

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2014/2015

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Gospodarka przestrzenna

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 4

Stopień studiów: I

Specjalności: Gospodarka przestrzenna

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Kształtowanie przestrzeni publicznej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	GP-1/C42
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	15	15	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie wiedzy dotyczącej podstawowych zasad kształtowania przestrzeni publicznej i kompozycji urbanistycznej

Cel 2 Poznanie metody racjonalnego kształtowania przestrzeni publicznej w obszarach zurbanizowanych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Znajomość rysunku planistycznego
- 2 Znajomość podstawowych zasad planowania przestrzennego
- 3 Znajomość podstawowych zasad projektowania urbanistycznego

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Poznanie podstaw wiedzy dotyczącej zasad kształtowania przestrzeni publicznej i kompozycji urbanistycznej obszarów zurbanizowanych

EK2 Umiejętności Student potrafi rozróżnić poprawnie skomponowane przykłady założeń urbanistycznych przestrzeni publicznych

EK3 Umiejętności Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu zasad kształtowania programu i funkcji budujących różne przestrzenie publiczne w obszarach zurbanizowanych

EK4 Umiejętności Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu zasad kompozycji przestrzeni publicznych

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Definicje przestrzeni publicznej i ich rodzaje w mieście	2
W2	Rodzaje przestrzeni publicznych w mieście	2
W3	Zasady kształtowania publicznej przestrzeni w mieście.	4
W4	Przykłady rozwiązań różnych przestrzeni publicznej w miastach	7

ĆWICZENIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
C1	przygotowanie opracowania dotyczącego analizy przestrzeni publicznych na wskazanych przykładach. opracowanie zespołowe lub indywidualne	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Ćwiczenia projektowe

N3 Dyskusja

N4 Konsultacje

N5 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	2
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	28
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie pisemne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 A Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest obecność na 75% wykładów

W2 B. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny jest wykonanie poprawnie opracowania

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Test

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował niezbędny, minimalny zakres wiedzy
NA OCENĘ 3.5	Student posiadał ogólna wiedzę w zakresie przedmiotu
NA OCENĘ 4.0	Student opanował poszerzony zakres wiedzy

NA OCENĘ 4.5	Student posiadał szeroki zakres wiedzy w zakresie wykładanego przedmiotu
NA OCENĘ 5.0	Student zdobył pełną wiedzę w zakresie wykładanego przedmiotu
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi rozróżnić przestrzenie publiczne dobrze skomponowane przy 30% liczbie błędów
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi rozróżnić przestrzenie publiczne dobrze skomponowane przy 10% liczbie błędów
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi bezbłędnie rozróżnić przestrzenie publiczne dobrze skomponowane
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi bezbłędnie rozróżnić przestrzenie publiczne dobrze skomponowane i podać inne podobne przykłady
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi podać zasady dobrze skomponowanych przestrzeni publicznych, bezbłędnie je rozróżnić i podać inne podobne przykłady
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi zaproponować ograniczony program funkcjonalny dla kilku rodzajów przestrzeni publicznych w mieście,
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi zaproponować program funkcjonalny dla różnego rodzaju przestrzeni publicznych w mieście,
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi zaproponować zróżnicowany program funkcjonalny dla różnego rodzaju przestrzeni publicznych w mieście,
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zaproponować zróżnicowany program funkcjonalny dla różnego rodzaju przestrzeni publicznych w mieście, przedstawić zasady kształtowania przestrzeni publicznych
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi zaproponować zróżnicowany program funkcjonalny dla różnego rodzaju przestrzeni publicznych w mieście, przedstawić zasady i przykłady podobnego kształtowania przestrzeni publicznych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi zaproponować układ kompozycyjny dla kilku rodzajów przestrzeni publicznych w mieście,
NA OCENĘ 3.5	Student potrafi zaproponować układ kompozycyjny dla kilku rodzajów przestrzeni publicznych w mieście i przedstawić zasady kształtowania przestrzeni publicznych
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi zaproponować układ kompozycyjny dla różnego rodzaju przestrzeni publicznych w mieście, przedstawić zasady i przykłady podobnego kształtowania przestrzeni publicznych
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zaproponować i przedstawić zróżnicowany układ kompozycyjny dla różnego rodzaju przestrzeni publicznych w mieście, przedstawić zasady i przykłady podobnego kształtowania przestrzeni publicznych

NA OCENĘ 5.0	Student potrafi zaproponować i atrakcyjnie przedstawić zróżnicowany układ kompozycyjny dla różnego rodzaju przestrzeni publicznych w mieście, przedstawić zasady i przykłady podobnego kształtowania przestrzeni publicznych
--------------	--

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W02, K_W04, K_W06, K_W13, K_W14, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16	Cel 1 Cel 2	W1 W2 W3	N1 N2	P1
EK2	K_W02, K_W04, K_W06, K_W13, K_W14, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16	Cel 1 Cel 2	W3 W4 C1	N3 N4	F1 P1
EK3	K_W02, K_W04, K_W06, K_W13, K_W14, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16	Cel 1 Cel 2	W3 W4 C1	N4 N5	F1 P1
EK4	K_W02, K_W04, K_W06, K_W13, K_W14, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U16	Cel 1 Cel 2	W3 W4 C1	N4 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Benevolo L. — *Miasto w dziejach Europy*, Warszawa, 1995, Volumen
- [2] Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki*, Warszawa, 1996, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [3] Gehl J. — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznej*, Kraków, 2009, RAM
- [4] Lorens P. — *Tematyzacja przestrzeni publicznej miasta*, Gdańsk, 2006, Wyd. PG

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Kantarek A.A. — *O orientacji w przestrzeni miasta*, Kraków, 2008, Wyd. PK
- [2] Zórawski J. — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Węclawowicz-Bilska (kontakt: hanna.hrehorowicz@interia.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof.dr hab. inż. arch. Elżbieta Węclawowicz-Bilska (kontakt: ewecław@poczta.onet.pl)
- 2 dr hab. inż. arch., prof PK Anna Agata Kantarek (kontakt:)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....