

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Psychologia
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Psychology
KOD PRZEDMIOTU	W123
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty podstawowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
7	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przekazanie podstaw wiedzy z zakresu funkcjonowania poznawczego i afektywnego człowieka.

Cel 2 Poznanie zasad projektowania interakcji użytkownika i obiektów materialnych z uwzględnieniem ludzkich potrzeb, możliwości i ograniczeń.

Cel 3 Prezentacja idei ergonomii i projektowania skoncentrowanego na użytkowniku.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań wstępnych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zastosowanie wiedzy psychologicznej, szczególnie z zakresu psychologii procesów poznawczych i emocji wobec produktów materialnych i komunikacji wizualnej w kontekście potrzeb i możliwości użytkownika/odbiorcy.

EK2 Umiejętności Ocena materialnych i niematerialnych rozwiązań projektowych (produktów, interfejsów, komunikatów wizualnych) w zakresie ergonomii poznawczej i projektowania afektywnego.

EK3 Umiejętności Opracowywanie założeń projektowych uwzględniających zasady ergonomii poznawczej.

EK4 Kompetencje społeczne Praca w zespole interdyscyplinarnym.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Wstęp do psychologii. Psychologia i projektowanie. Kreatywność.	3
W2	Ergonomia i hedonomia. Projektowanie przyjemności. Wyjaśnienie terminów: human factors, user-centered design, affective design, universal design.	3
W3	Podstawowe procesy poznawcze: percepcja, uwaga, pamięć. Wykorzystanie znajomości zasad percepcji w komunikacji wizualnej i psychologii inżynierskiej. Uwaga dowolna i mimowolna, multitasking, change blindness, inattentional blindness.	3
W4	Wiedza utajona, imitacja, intuicja i empatia. Intuicja w projektowaniu. Ocena jakości użytkowej interfejsów komputerowych wg heurystyk J. Nielsena; reguły użyteczności wg S. Kruga.	3
W5	Emocje. Stres. Relacja z przedmiotem jako źródło stresu. Błąd ludzki a błąd projektowy. Inteligencja emocjonalna.	3

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Kolokwium zaliczeniowe

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Kolokwium

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 60% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 75% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 85% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 60% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 75% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 85% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 60% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 75% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 85% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 60% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 75% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.
NA OCENĘ 5.0	Znajomość omawianych na wykładzie zagadnień 85% poprawnych odpowiedzi w kolokwium zaliczeniowym.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1_W23	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W2 W3 W4 W5	N1 N2	F1
EK2	K1_US08	Cel 2 Cel 3	W2 W3 W4 W5	N1 N2	F1
EK3	K1_US05 K1_US08	Cel 1 Cel 2 Cel 3	W1 W2 W3 W4 W5	N1 N2	F1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K1_US05	Cel 3	W1	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Susan Weinschenk — *100 rzeczy, które każdy projektant powinien wiedzieć o potencjalnych klientach.*, Gliwice, 2013, Helion

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Doanld Norman — *Wzornictwo i emocje. Dlaczego kochamy niektóre przedmioty.*, Warszawa, 2015, Arkady

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Ogińska H., Ogińska-Bruchal K. (2012). *Intuicja w ergonomicznym projektowaniu interakcji człowiek technologie.* [W:] M. Złowodzki, H. Ogińska, T. Juliszewski, H. Pawlak (red.) — *Ergonomia w warunkach gospodarki opartej na wiedzy.*, Kraków-Lublin, 2012, KE PAU

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr Halszka Ogińska (kontakt: halszka.oginska@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab Halszka Kontrymowicz-Ogińska (kontakt: halszka.oginska@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....