

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Historia architektury I-C-7 AK sem: 1, 2, 3, 4, 5
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	HISTORY OF ARCHITECTURE I-C-7
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C1 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	10.00
SEMESTRY	1 2 3 4 5

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	15	0	15	0	0	0
2	15	0	15	0	0	0
3	15	0	15	0	0	0
4	15	0	15	0	0	0
5	15	0	15	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie wiedzy dotyczącej historycznego rozwoju architektury polskiej i europejskiej z elementami architektury basenu Morza Śródziemnego, włączając różnorodność typów i form zabudowy, rodzajów detalu architektonicznego, dekoracji, techniki budowania oraz materiałów.

### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 brak

### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza Umiejętności i kompetencje:** rozumienia uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych.

**EK2 Wiedza** umiejętności i kompetencje: rozumienia relacji między architekturą dawną a nowoprojektowaną.

**EK3 Wiedza Umiejętności i kompetencje:** poszanowania istniejącego środowiska kulturowego oraz oceny dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności

**EK4 Wiedza Umiejętności i kompetencje:** rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań.

### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Początki polskiej architektury murowanej. Pierwsze katedry w Gnieźnie i Poznaniu. Romańska zabudowa wzgórza wawelskiego.	3
<b>W2</b>	Pallatium wczesnośredniowieczna siedziba władcy. Rotundy pierwsze emporowe kościoły grodowe. Zespoły klasztorne Cystersów w Polsce.	3
<b>W3</b>	Polskie fortyfikacje średniowieczne.	3
<b>W4</b>	Przestrzenne i konstrukcyjne konsekwencje systemu bazylikowego i halowego sklepienia.	3
<b>W5</b>	Późnogotycka architektura miejska.	3
<b>W6</b>	Początek Renesansu w Polsce, Wawel. Mieszczanństwo i architektura miejska.	3
<b>W7</b>	Renesansowa i manierystyczna architektura polska.	3
<b>W8</b>	Nowożytnie fortyfikacje.	3
<b>W9</b>	Architektura kontrreformacji. Sakralna architektura Baroku.	3
<b>W10</b>	Styl Stanisława Augusta. Klasycyzm i Romantyzm w architekturze polskiej.	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W11</b>	Starożytny Egipt - architektura związana z kultem bogów i faraonów - świątynie kultowe i architektura pałacowa.	7
<b>W12</b>	Starożytny Egipt - architektura związana z kultem życia pozagrobowego - piramidy, grobowce skalne, świątynie grobowe.	6
<b>W13</b>	Architektura starożytnej Grecji - porządki, typy budowli.	8
<b>W14</b>	Starożytny Rzym - nowe możliwości konstrukcyjne i materiałowe.	8
<b>W15</b>	Starożytny Rzym - rodzaje budowli charakterystycznych na przykładzie obiektów z terenu całego cesarstwa.	8
<b>W16</b>	Architektura Islamu - budowle charakterystyczne, specyfika detalu, wpływ na europejską architekturę średniowieczną.	8

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>S1</b>	Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego lub pisemnego (esej): wybrany obiekt lub zespół obiektów polskiej architektury średniowiecznej (początki polskiej architektury murowanej, Romanizm, Gotyk).	15
<b>S2</b>	Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego lub pisemnego (esej): wybrany obiekt lub zespół obiektów polskiej architektury nowożytnej (Renesans, Manierizm, Barok, Klasycyzm, Romantyzm).	15
<b>S3</b>	Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego: wybrany obiekt lub zespół obiektów architektury starożytnej (Grecja, Rzym).	15
<b>S4</b>	Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego: wybrany obiekt lub zespół obiektów architektury średniowiecznej (Romanizm, Gotyk).	15
<b>S5</b>	Indywidualne ćwiczenie w formie opracowania rysunkowego: wybrany obiekt lub zespół obiektów architektury nowożytnej (Renesans, Barok, Klasycyzm).	15

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Prezentacje multimedialne

**N2** Wykłady

**N3** Praca w grupach

**N4** Konsultacje

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	150
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	40
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	50
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>300</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	10.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 Kolokwium

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin pisemny

P2 Egzamin ustny

P3 Średnia ważona ocen formujących

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny.
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.

NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny.
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny.

NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z zakresu historii architektury. Nie uczestniczy w zajęciach, przeglądach i klauzurach; nie oddaje ćwiczenia lub oddaje go w postaci niekompletnej i wykonane w sposób niemerytoryczny.
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o dopuszczalnym zakresie.
NA OCENĘ 3.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie.
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w większości zajęć. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę dobrą. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 4.5	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada zaliczone przeglądy i klauzury na ocenę ponad dobra. Oddaje ćwiczenie praktyczne o pełnym zakresie i bardzo dobrym poziomie wykonania.
NA OCENĘ 5.0	Student zna podstawowe pojęcia z zakresu historii architektury oraz wzajemne powiązania między tymi pojęciami. Poprawnie formułuje wnioski ogólne wynikające z tych powiązań. Aktywnie uczestniczy w zajęciach. Posiada Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne. Posiada wysokie oceny z przeglądów i klauzur. Oddaje kompletne ćwiczenie praktyczne wykonane w sposób merytoryczny.

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 W16 S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK2		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 W16 S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK3		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 W16 S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3
EK4		Cel 1	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13 W14 W15 W16 S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1 P2 P3

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **W Krassowski** — *Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich*, Warszawa, 1989, Arkady
- [2 ] **A. Miłobędzki** — *Architektura ziem Polski*, Kraków, Kraków, 1994, MCK
- [3 ] **A. Miłobędzki** — *Architektura polska XVII wieku.*, Warszawa, 1980, PWN
- [4 ] **Z. Swiechowski** — *Sztuka romanska w Polsce*, Warszawa, 1982, Arkady
- [5 ] **Andrzej Nowakowski** — *Skrypt dla studentów architektury*, Kraków, 2002, -
- [6 ] **W.Koch** — *Style w architekturze*, Warszawa, 1996, -
- [7 ] **D.Watkin** — *Historia architektury zachodniej*, Warszawa, 2001, -

