

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | Projektowanie arch.-urb. I I-C-19 sem 5 A-3 JG |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | ARCH. AND URBAN DESIGN I I-C-19                |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS C1 16/17                             |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                          |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 8.00                                           |
| SEMESTRY                                | 5                                              |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 5       | 0       | 0         | 0         | 0           | 90       | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Opanowanie przez studentów podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektonicznej wielorodzinnych budynków mieszkalnych w kontekście miejskiej lokalizacji. Uczestnicy kursu poznają zasady tworzenia pożądanych relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji wartości estetycznych i użytkowych.

**Cel 2** Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji wielorodzinnego budynku mieszkalnego

z jego najbliższym otoczeniem: związek budynku z miejską przestrzenią publiczną i wspólnie użytkowaną przez mieszkańców przestrzenią półprywatną oraz zewnętrzną przestrzenią prywatną związaną z mieszkaniem.

**Cel 3** Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji funkcjonalnych i przestrzennych elementów mieszkania i budynku, związków pomiędzy rozwiązaniami konstrukcyjno-materiałowymi i technicznymi (instalacje wewnętrzne, współczesne rozwiązania proekologiczne) z formą architektoniczną i komfortem życia mieszkańców.

**Cel 4** Zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z problematyką zadania projektowego opracowywanego w ramach kursu.

**Cel 5** Rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnej formy architektonicznej. Rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagania zgodne z regulaminem studiów na WA PK.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student ma opanowaną podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkalnych.

**EK2 Umiejętności** Student posiada umiejętność opracowania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi sformułować właściwy dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zdaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy mieszkań i budynku i opracować ich projekt koncepcyjny w zadanej lokalizacji i skali.

**EK5 Umiejętności** Student potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowywanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno - materiałowe i techniczne, zapewniające pożądany komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność energii, ekonomia, bezpieczeństwo użytkowania). Wymagana jest aplikacja nabytej wiedzy w tym zakresie.

**EK6 Umiejętności** Student wykazuje w opracowanym projekcie wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury a także umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                        |                  |
|----------|--------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA<br>GODZIN |

| PROJEKTY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | <p>Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę architektoniczną i urbanistyczną związaną z kształtowaniem intensywnych form zamieszkania w mieście. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest koncepcja budynku lub zespołu kilku budynków o funkcji mieszkaniowej wraz z niezbędnymi usługami wynikającymi z uwarunkowań lokalizacyjnych oraz koncepcja zagospodarowania terenu. Objęta projektem inwestycja stanowi uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej, związana jest z określonym miejskim kontekstem przestrzennym, funkcjonalnym i kulturowym. Projekt może również dotyczyć problematyki rewitalizacji obszarów zdegradowanych i adaptacji na funkcje mieszkaniowe obiektów przemysłowych (lofty). Projekt obejmuje zagospodarowanie terenu działki budowlanej oraz związanej z lokalizacją miejskiej przestrzeni publicznej: utwardzone nawierzchnie piesze i jezdne, parkingi, powierzchnie terenu biologicznie czynne zieleni, mała architektura, oświetlenie, odwodnienie. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru - analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:5000; 1:2000, 1:500, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Studenci mają do wyboru jedną spośród dwóch oferowanych w ramach kursu lokalizacji w miejskim kontekście. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną po-włokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentację rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorską koncepcję detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjęcie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustrację koncepcji architektonicznej stanowi odrębny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50 x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4).</p> | 90               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 90                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 40                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 10                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 100                                                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>240</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 8.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Aktywne uczestnictwo w zajęciach, klauzurach, ocenach przejściowych (przeглядach prac)

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                     |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie ma opanowanej podstawowej wiedzy w zakresie problematyki EK1            |
| NA OCENĘ 3.0        | Student w dostatecznym stopniu opanował podstawę wiedzę w zakresie problematyki EK1 |

|                     |                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student w dość dobrym stopniu opanował podstawą wiedzę w zakresie problematyki EK1                   |
| NA OCENĘ 4.0        | Student w dobrym stopniu opanował podstawą wiedzę w zakresie problematyki EK1                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował podstawą wiedzę w zakresie problematyki EK1        |
| NA OCENĘ 5.0        | Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował podstawą wiedzę w zakresie problematyki EK1 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                      |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie opanował wymaganych umiejętności w zakresie problematyki EK2                             |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował w dostatecznym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK2            |
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował w dość dobrym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK2             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował w dobrym stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK2                           |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował w wysokim (ponad dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK2           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK2    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                      |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie opanował wymaganych umiejętności w zakresie problematyki EK3                             |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował w dostatecznym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK3            |
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował w dość dobrym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK3             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował w dobrym stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK3                           |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował w wysokim (ponad dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK3           |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK3    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                      |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie opanował wymaganych umiejętności w zakresie problematyki EK4                             |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował w dostatecznym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK4            |

|                     |                                                                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował w dość dobrym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK4          |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował w dobrym stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK4                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował w wysokim (ponad dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK4        |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK4 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                   |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie opanował wymaganych umiejętności w zakresie problematyki EK5                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował w dostatecznym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK5         |
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował w dość dobrym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK5          |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował w dobrym stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK5                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował w wysokim (ponad dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK5        |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK5 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 6 |                                                                                                   |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie opanował wymaganych umiejętności w zakresie problematyki EK6                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował w dostatecznym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK6         |
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował w dość dobrym stopniu wymagane umiejętności w zakresie problematyki EK6          |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował w dobrym stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK6                        |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował w wysokim (ponad dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK6        |
| NA OCENĘ 5.0        | Student opanował w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu umiejętności w zakresie problematyki EK6 |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSODY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | A.III.3.B.1                                                                    | Cel 1           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK2               | A.III.3.B.2                                                                    | Cel 2           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK3               | A.III.3.B.1 A.III.3.B.3 A.III.3.B.10                                           | Cel 3           | P1                | N1 N3                 | F1 P1         |
| EK4               | A.III.3.B.1 A.III.3.B.10                                                       | Cel 4           | P1                | N1 N3                 | F1 P1         |
| EK5               | A.III.3.B.4-6                                                                  | Cel 3           | P1                | N1 N3                 | F1 P1         |
| EK6               | A.III.3.B.1 A.III.3.B.7                                                        | Cel 5           | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W. — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] | Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [3] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [4] | Korzeniewski W. — *O odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu*, Warszawa, 2005, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [5] | Korzeniewski W. — *Zasady obmiaru i obliczania powierzchni i kubatury budynków*, Warszawa, 2006, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [6] | Korzeniewski W. — *Parkingi i garaże dla samochodów osobowych*, Warszawa, 2004, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [7] | Gehl J. — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM
- [8] | Kuryłowicz E. — *Projektowanie uniwersalne*, Warszawa, 2005, INTEGRACJA
- [9] | Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone*, Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [10] | Schneider-Skalska G. — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Chmielewski J.M., Marecka M. — *Modernizacja osiedli mieszkaniowych*, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

- [2] | Neufert E. — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego.*, Warszawa, 1995, Arkady
- [3] | Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z. — *Wytyczne projektowania ulic.*, Gdańsk, 1992, Generalna Dyrekcja Dróg Publicznych, Instytut badawczy Dróg i Mostów

#### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Aktualne ustawy i rozporządzenia, w tym: prawo budowlane; warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Karol Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....