

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Praktyka inwentaryzacyjna architektoniczna I-C-30 A-1 AK
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	ARCHITECTURAL SURVEY INTERNSHIP I-C-30
KOD PRZEDMIOTU	I-C-30
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Praktyki
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	0	60

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zdobyć przez studentów wiedzy o celach i metodach sporządzania pomiarów i dokumentacji inwentaryzacyjnej, o służących do tego narzędziach, typach i rodzajach rysunków inwentaryzacyjnych oraz o zawartości prawidłowo sporządzonej dokumentacji inwentaryzacyjnej.

Cel 2 Zdobyć przez studentów umiejętności wyboru optymalnego narzędzia i metody pomiaru, określenia zakresu prac mierniczych, wykonywania pomiaru oraz notat terenowych, opracowania wyników pomiarów, doboru stopnia uszczegółowienia rysunków inwentaryzacyjnych, wykonania opisu technicznego, dokumentacji fotograficznej oraz oprawy graficznej opracowania inwentaryzacyjnego.

Cel 3 Zdobyć przez studentów kompetencji w zakresie pracy zespołowej, ponoszenia odpowiedzialności za wykonaną pracę, poszanowania pracy innych członków zespołu, szacunku dla cudzej własności, organizacji pracy, rzetelności, dokładności, precyzji oraz terminowości.

Cel 4 Zdobyć przez studentów kompetencji w zakresie przestrzegania przepisów prawnych, obowiązujących norm i zasad wiedzy technicznej oraz przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania pomiarów.

Cel 5 Zdobyć przez studentów wiedzy o formach i stylistyce obiektów architektonicznych, ich estetyce i konstrukcji, a także zdobyć umiejętności w zakresie ich rozpoznawania.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Student potrafi dokonać wyboru odpowiedniej metody pomiaru oraz narzędzia pomiarowego, sporządzać odręczne rysunki inwentaryzacyjne w terenie, właściwie wykonywać pomiary i nanosić je na rysunki.

EK2 Umiejętności Na podstawie prac terenowych student potrafi sporządzić dokumentację inwentaryzacyjną (spełniającą wymogi techniczne jak i estetyczne), dobrać rodzaj i ilość rysunków inwentaryzacyjnych oraz ich stopień uszczegółowienia, sporządzić opis techniczny, dokumentację fotograficzną oraz oprawę graficzną opracowania inwentaryzacyjnego.

EK3 Wiedza Student potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, wymienić cele w jakich sporządzana jest dokumentacja inwentaryzacyjna, wymienić podstawowe zasady prowadzenia inwentaryzacji architektonicznej.

EK4 Umiejętności Student nabiera umiejętności pracy zespołowej i współodpowiedzialności za wykonane zadanie.

EK5 Wiedza Poprzez analityczny, bezpośredni kontakt z inwentaryzowanym obiektem, student poszerza wiedzę z zakresu historii architektury, budownictwa i konstrukcji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PRAKTYKI		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
R1	Wizja lokalna, wprowadzenie z omówieniem specyfiki inwentaryzowanego obiektu, podział na zespoły studenckie, przydział tematów i omówienie zakresu robót. Sporządzanie pierwszych szkiców w terenie.	6
R2	Praca w terenie - rysowanie notat, konsultacje i korekta przy obiekcie, nanoszenie pierwszych wymiarów.	6
R3	Praca w terenie - rysowanie notat, konsultacje i korekta przy obiekcie, nanoszenie pierwszych wymiarów.	6
R4	Praca w terenie - korekta zwymiarowanych notat, nanoszenie poprawek	6

PRAKTYKI		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
R5	Praca w terenie - uzupełnienie rysunków o detale i brakujące wymiary. Sporządzenie w terenie opisów technicznych i dokumentacji	6
R6	Praca kameralna - rozrysowywanie notat w skali, ręcznie lub na komputerze, przy stałej współpracy z członkami zespołu.	6
R7	Praca kameralna - korekta wykonanych rozrysów, koordynacja rysunków w zespole, dalsze opracowywanie dokumentacji.	6
R8	Praca kameralna - dokończenie dokumentacji w części rysunkowej, opracowanie graficzne dokumentacji	6
R9	Sporządzenie opisu technicznego na podstawie notatek terenowych. opracowanie dokumentacji fotograficznej i "białych kart".	6
R10	Ostatnia korekta przed przyjęciem dokumentacji do oceny, ewentualne poprawki, wydruk prac, nagranie na CD. Złożenie dokumentacji do oceny	6

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Praca w grupach

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja

N4 Pokaz

N5 Ćwiczenia terenowe

N6 Objasnienia

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ćwiczenie praktyczne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi sporządzić notaty terenowej, podaje błędne wymiary. Nie ma podstaw do sporządzenia dokumentacji inwentaryzacyjnej
NA OCENĘ 3.0	Notaty sporządzone są w sposób mało staranny, mało dokładny, z niewielką ilością naniesionych wymiarów
NA OCENĘ 3.5	Notaty sporządzone są starannie, w sposób mało dokładny, z zadawalającą ilością wymiarów.

NA OCENĘ 4.0	Notaty sporządzone są właściwie, starannie, z zadawalającą ilością wymiarów.
NA OCENĘ 4.5	Notaty wykonane są z dużą dokładnością i starannością, zwymiarowane w sposób właściwy.
NA OCENĘ 5.0	Notaty wyróżniają się jakością opracowania pod względem staranności, dokładności i estetyki, świadczą o zaangażowaniu studenta
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak podstaw do wykonania rozrysów
NA OCENĘ 3.0	Rozrysy sporządzone są w sposób mało dokładny, z niewielką ilością naniesionych wymiarów.
NA OCENĘ 3.5	Rozrysy wykonane są w sposób mało dokładny, z zadawalającą ilością wymiarów
NA OCENĘ 4.0	Rozrysy sporządzone są właściwie, starannie, z zadawalającą ilością wymiarów
NA OCENĘ 4.5	Rozrysy sporządzane są z dużą dokładnością i starannością, zwymiarowane w sposób właściwy.
NA OCENĘ 5.0	Rozrysy wyróżniają się jakością opracowania pod względem merytorycznym i estetyką opracowania. Świadczą o zaangażowaniu studenta. Zwymiarowane są bez zarzutu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	opisy inwentaryzacyjne sporządzane są w sposób niezadawalający
NA OCENĘ 3.0	opisy inwentaryzacyjne sporządzone są w sposób mało dokładny
NA OCENĘ 3.5	opisy inwentaryzacyjne sporządzone są w sposób zadawalający
NA OCENĘ 4.0	opisy inwentaryzacyjne sporządzone są w sposób zadawalający, Student korzystał z różnych źródeł informacji
NA OCENĘ 4.5	opisy inwentaryzacyjne wykonane zostały w sposób merytoryczny Student korzystał z różnych źródeł informacji
NA OCENĘ 5.0	opisy inwentaryzacyjne wykonane zostały w sposób merytoryczny wyczerpujący. Student korzystał z różnych źródeł informacji
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak pozytywnie wykonanych notat nie pozwala wykonać całościowego zadania
NA OCENĘ 3.0	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 3.5	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 4.0	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 4.5	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 5.0	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3

EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Brak pozytywnie wykonanych notat nie pozwala wykonać całościowego zadania
NA OCENĘ 3.0	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 3.5	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 4.0	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 4.5	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3
NA OCENĘ 5.0	ocena końcowa z praktyki jest średnią ocen efektu kształcenia 1 - 3

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Student potrafi dokonać wyboru odpowiedniej metody pomiaru oraz narzędzia pomiarowego, sporządzać odręczne rysunki inwentaryzacyjne w terenie, właściwie wykonywać pomiary i nanosić je na rysunki.	Cel 1	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7 R8 R9 R10	N1 N2 N3 N4	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	Na podstawie prac terenowych student potrafi sporządzić dokumentację inwentaryzacyjną (spełniającą wymogi techniczne jak i estetyczne), dobrać rodzaj i ilość rysunków inwentaryzacyjnych oraz ich stopień uszczegółowienia, sporządzić opis techniczny, dokumentację fotograficzną oraz oprawę graficzną opracowania inwentaryzacyjnego.	Cel 2	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7 R8 R9 R10	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	Student potrafi korzystać z różnych źródeł informacji, wymienić cele w jakich sporządzana jest dokumentacja inwentaryzacyjna, wymienić podstawowe zasady prowadzenia inwentaryzacji architektonicznej.	Cel 3	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7 R8 R9 R10	N1 N2 N3 N4	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	Student nabiera umiejętności pracy zespołowej i współodpowiedzialności za wykonane zadanie.	Cel 4	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7 R8 R9 R10	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK5	Poprzez analityczny, bezpośredni kontakt z inwentaryzowanym obiektem, student poszerza wiedzę z zakresu historii architektury, budownictwa i konstrukcji.	Cel 5	R1 R2 R3 R4 R5 R6 R7 R8 R9 R10	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] M. Odlanicki - *Poczebott* — *Geodezja*, W-wa, 1981, PPWK
- [2] M. Odlanicki - *Poczebott* — *Zarys miernictwa dla architektów*, K-ów, 1949, PWN
- [3] M. Brykowska — *Metody pomiarów i badań zabytków architektury*, W-wa, 2003, PW

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] W.M Francuz — *Prowadzenie prac mierniczych*, Radom, 2005, Instytut Technologii Eksploatacji-Państwowy Instytut Badawczy

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Literatura uzupełniająca, związana z inwentaryzowanym obiektem

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Krzysztof Petrus (kontakt: kpetrus@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 prof. zw. dr hab. inż. arch. Andrzej Kadłuczka (kontakt:)
- 2 dr inż. arch. Anna Bojęś-Białasik (kontakt: annabialasik@interia.pl)
- 3 dr inż. arch. Elżbieta Waszczyszyn (kontakt: ewaszcz@pk.edu.pl)
- 4 dr inż. arch. Jacek Czechowicz (kontakt: jacekcze@poczta.fm)
- 5 dr inż. Ewa Sadowska (kontakt: ewas@pk.edu.pl)
- 6 dr inż. arch. Łukasz Stożek (kontakt: lukastozek@wp.pl)
- 7 dr inż. arch. Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: krupa@architekci.pl)
- 8 dr inż. arch. Jolanta Sroczyńska (kontakt: jolanta.sroczynska@gmail.pl)
- 9 dr inż. arch. Marta Urbańska (kontakt: martaannaurbanska@o2.pl)
- 10 dr inż. arch. Jacek Czubiński (kontakt: jacek.czubinski@wp.pl)
- 11 dr Klaudia Stala (kontakt: neferit@interia.pl)
- 12 dr sztuk pięknych Katarzyna Kołodziejczyk (kontakt: katharzis@o2.pl)
- 13 dr inż. arch. Rafał Malik (kontakt: rafalmalik@yahoo.co.uk)
- 14 mgr inż. arch. Krzysztof Petrus (kontakt: kpetrus@pk.edu.pl)
- 15 mgr inż. arch. Dominik Przygodzki (kontakt: dominik@modul8.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)	(odpowiedzialny za przedmiot)	(dziekan)
---------------------	-------------------------------	-----------

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....