Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 JG
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	DIPLOMA DESIGN I-E-1
Kod przedmiotu	WA AU oIN E1 16/17
Kategoria przedmiotu	Przedmioty dyplomowe
Liczba punktów ECTS	15.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
7	0	0	0	0	5	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 2 Ugruntowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 3 Ugruntowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.

Cel 4 Ugruntowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.

Cel 5 Ugruntowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Cel 6 Przygotowanie do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Uzyskanie zaliczenia z kursów poprzedzających projektowanie dyplomowe.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

EK2 Wiedza Opanowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.

EK4 Umiejętności Opanowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.

EK5 Umiejętności Opanowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.

EK6 Kompetencje społeczne Osiągnięcie kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Forma i kontekst. W ramach kursu projektowania dyplomowego student opracowuje projekt koncepcyjny budynku usytuowanego w określonym miejskim kontekście przestrzennym i kulturowym wraz z zagospodarowaniem terenu najbliższego otoczenia zarówno działki budowlanej jak i związanej z nią publicznej przestrzeni miasta. Podstawa do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:5000; 1:2000, 1:500, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmującą teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powlokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentacje rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorska koncepcje detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjecie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustracje koncepcji architektonicznej stanowi odręczny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu miedzy wierszami + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu miedzy wierszami) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4). Projektowanie dyplomowe jest kursem, w którym student musi wykazać się umiejętnością samodzielnego podejmowania decyzji projektowych oraz aplikacji wiedzy zdobytej w trakcie studiów. Promotor jest przewodnikiem, doradca, konsultantem. Celem kursu jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wrażliwości w kształtowaniu relacji z otoczeniem, zrozumienia znaczenia zastanych walorów środowiska kulturowego i przyrodniczego dla tożsamości miejsca. Projekt kursowy pozwala na sprawdzenie znajomości przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacja inwestycji objętej programem kursu oraz przygotowania studenta do podjęcia dalszych studiów	5

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	125
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	270
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**450**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	15.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Uczestnictwo w zajeciach, dyskusjch, konsultacjach

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Projekt indywidualny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Dyplomant opanował wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na poprawne rozwiązanie zadania projektowego.

Na ocenę 3.5	Dyplomant dysponuje wiedzą z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętnościami aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na poprawne rozwiązanie projektowanego obiektu, posiadającego walory zbliżone do przyjętych standardów w tym zakresie.
Na ocenę 4.0	Dyplomant dysponuje wiedzą z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętnościami aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na prawidłowe rozwiązanie projektowanego obiektu, posiadającego walory odpowiadające przyjętym standardom w tym zakresie.
Na ocenę 4.5	Dyplomant dysponuje wiedzą z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętnościami aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na kreowanie nowych indywidualnych, oryginalnych cech projektowanego obiektu.
Na ocenę 5.0	Dyplomant dysponuje szeroką wiedzą z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętnościami aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na swobodne kreowanie wysokich walorów projektowanego obiektu o indywidualnych, oryginalnych cechach.
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Dyplomant opanował podstawową wiedzę o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych, jednak potrafi ją wykorzystać w procesie projektowania w ograniczonym zakresie.
Na ocenę 3.5	Dyplomant opanował podstawową wiedzę o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i potrafi ją wykorzystać w procesie projektowania w zakresie pozwalającym na osiągnięcie standardowych rozwiązań .
Na ocenę 4.0	Dyplomant opanował podstawową wiedzę o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i potrafi ją wykorzystać w procesie projektowania w zakresie pozwalającym na osiągnięcie prawidłowych rozwiązań o cechach indywidualnych.
Na ocenę 4.5	Dyplomant opanował wiedzę o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i potrafi ją wykorzystać w procesie projektowania w zakresie pozwalającym na osiągnięcie prawidłowych rozwiązań o wysokich walorach i cechach indywidualnych.
Na ocenę 5.0	Dyplomant w pełni rozumie znaczenie kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i posiada wysokie umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania, pozwalające na osiąganie rozwiązań cechujących się wysokimi walorami indywidualności i innowacyjności.
Efekt kształcenia 3	

Na ocenę 3.0	Dyplomant w dostatecznym zakresie wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w procesie projektowania.
Na ocenę 3.5	Dyplomant wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w procesie projektowania w stopniu ujawniającym pełniejsze zrozumienie wzajemnych związków.
Na ocenę 4.0	Dyplomant wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na dobrych osiągniecie rozwiązań.
Na ocenę 4.5	Dyplomant wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na osiągniecie rozwiązań o wysokich walorach.
Na ocenę 5.0	Dyplomant w pełni wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na osiągniecie rozwiązań o wysokich walorach i indywidualnych innowacyjnych cechach.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Dyplomant opanował umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych w stopniu dostatecznym.
Na ocenę 3.5	Dyplomant opanował umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych w stopniu pozwalającym na osiąganie standardowych rozwiązań.
Na ocenę 4.0	Dyplomant opanował umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych w stopniu pozwalającym na osiąganie dobrych rozwiązań.

Na ocenę 4.5	Dyplomant opanował umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych w stopniu pozwalającym na osiąganie dobrych rozwiązań o wysokich walorach.
Na ocenę 5.0	Dyplomant w pełni opanował umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych w stopniu pozwalającym na osiąganie dobrych rozwiązań o wysokich walorach i indywidualnych, innowacyjnych cechach.
Efekt kształcenia 5	
Na ocenę 3.0	Dyplomant opanował podstawowe umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji.
Na ocenę 3.5	Dyplomant opanował podstawowe umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji i rozumie potrzebę doskonalenia tej umiejętności dla podjęcia studiów drugiego stopnia.
Na ocenę 4.0	Dyplomant opanował umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji i jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
Na ocenę 4.5	Dyplomant opanował umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji i jest w pełni przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
Na ocenę 5.0	Dyplomant bardzo dobrze opanował umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji i jest w pełni przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.
Efekt kształcenia 6	
Na ocenę 3.0	Dyplomant osiągnął dostateczne kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
Na ocenę 3.5	Dyplomant osiągnął wystarczające kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
Na ocenę 4.0	Dyplomant osiągnął dobry poziom kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.
Na ocenę 4.5	Dyplomant osiągnął wysokie poziom kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

Na ocenę 5.0	Dyplomant osiągnął bardzo dobre poziom kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	A.III.B.1 - 2	Cel 1 Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	A.III.B.3-10	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	A.III.B.3-10	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	A.III.B.1-2 A.III.B.7	Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	A.III.B.1-2	Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK6	A.III.B.1-2 A.III.B.11	Cel 6	P1	N1 N2 N3	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Gyurkovich, J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni.Wybrane problemy w architekturze i urbanistyce.*, Kraków, 1999, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

[2] Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy.*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

Literatura dodatkowa

[1] Obowiazuje zanjomosc literatury z poprzedzajacych projekt dyplomowy kursów. Literatura specjalistyczna jest ustalana z dyplomantem stosownie do podjetej problematyki dyplomu.

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: `jgyurkovich@pk.edu.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .