Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 MG
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	DIPLOMA DESIGN I-E-1
Kod przedmiotu	WA AU oIN E1 16/17
Kategoria przedmiotu	Przedmioty dyplomowe
Liczba punktów ECTS	15.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
7	0	0	0	0	5	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejetnosci aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 2 Ugruntowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 3 Ugruntowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.

Cel 4 Ugruntowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne,użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.

Cel 5 Ugruntowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Cel 6 Przygotowanie do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Uzyskanie zaliczenia z kursów poprzedzających projektowanie dyplomowe.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

EK2 Wiedza Opanowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.

EK4 Umiejętności Opanowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.

EK5 Umiejętności Opanowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.

EK6 Kompetencje społeczne Osiągniecie kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

6 Treści programowe

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin

Projekty		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Budynek hybrydowy w kontekście współczesnego miasta. W ramach kursu projektowania dyplomowego student opracowuje projekt koncepcyjny budynku usytuowanego w określonym miejskim kontekście przestrzennym i kulturowym wraz z zagospodarowaniem terenu najbliższego otoczenia: zarówno działki budowlanej jak i związanej z nią publicznej przestrzeni miasta. Podstawą do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:10000, 1:5000; 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 lub 1:200 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentacje rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorską koncepcję detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjecie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustrację koncepcji architektonicznej stanowi ponadto odręczny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu budynków i przestrzeni hybrydowych w miastach opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4). Projektowanie dyplomowe jest kursem, w którym student musi wykazać się umiejętnością samodzielnego podejmowania decyzji projektowych oraz aplikacji wiedzy zdobytej w trakcie studiów. Promotor jest przewodnikiem, doradca, konsultantem. Celem kursu jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wrażliwości w kształtowaniu relacji z otoczeniem, zrozumienia znaczenia zastanych walorów środowiska kulturowego i przyrodniczego dla tożsamości miejsca. Projekt kursowy pozwala na sprawdzenie znajomości przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacja inwestycji objętej programem kursu oraz przygotowania studenta do podjęcia dalszych studiów.	5

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	125
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	270
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**450**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	15.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Projekt indywidualny

Ocena podsumowująca

P1 Projekt

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Uczestnictwo w zajeciach, dyskusjch, konsultacjach Ocena aktywnosci bez udziału nauczyciela akademickiego

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Projekt indywidualny

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1
Na ocenę 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1

Na ocenę 4.0	Student w dobrym stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1
Na ocenę 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1
Na ocenę 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował podstawa wiedzę w zakresie problematyki EK1
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
Na ocenę 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
Na ocenę 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
Na ocenę 4.5	Student w wysoki (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
Na ocenę 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK2
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
Na ocenę 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
Na ocenę 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
Na ocenę 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
Na ocenę 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK3
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
Na ocenę 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
Na ocenę 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
Na ocenę 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4
Na ocenę 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK4

Efekt kształcenia 5	
Na ocenę 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
Na ocenę 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
Na ocenę 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
Na ocenę 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
Na ocenę 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK5
Efekt kształcenia 6	
Na ocenę 3.0	Student w dostatecznym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
Na ocenę 3.5	Student w dość dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
Na ocenę 4.0	Student w dobrym stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
Na ocenę 4.5	Student w wysokim (ponad dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6
Na ocenę 5.0	Student w wyróżniającym (bardzo dobrym) stopniu opanował umiejętności w zakresie problematyki EK6

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	y	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	y	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	y	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	y	Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	y	Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK6	y	Cel 6	P1	N1 N2 N3	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S. — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t,*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones

[2] Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wyd. PK

[3] Gyurkovich M. et al., — *Future of the city- Mass Housing Estates or Multifamily Housing Complexes? EcoRehab3*, Kraków, 2012, Wyd. PK

[4] Gyurkovich M. — *Hybrydowe przestrzenie kultury we współczesnym mieście europejskim*, Kraków, 2013, Wyd. PK

Literatura dodatkowa

[1] Obowiązuje znajomość literatury z poprzedzających projekt dyplomowy kursów. Literatura specjalistyczna jest ustalana z dyplomantem stosownie do podjętej problematyki dyplomu.

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: `mgyurkovich@o2.pl`)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch Mateusz Gyurkovich (kontakt: `mgyurkovich@o2.pl`)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .