

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	WPROWADZENIE DO PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-17 A-3 JK
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	I-C-17
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	16.00
SEMESTRY	1 2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	0	0	120	0
2	0	0	0	0	120	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wiedza zastosowania teorii w praktyce projektowej

Cel 2 Sporządzenie koncepcji funkcjonalno - przestrzennej prostego zadania projektowego

Cel 3 Nabycie umiejętności przygotowania prezentacji projektu przy użyciu różnych narzędzi w postaci rysunków, modelu, opisu

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Dla semestru 01: - umiejętność prezentacji projektu przy wykorzystaniu architektonicznego rysunku odręcznego oraz wykonywania modelu
- 2 - sporządzenie koncepcji funkcjonalno - przestrzennej prostego zadania projektowego
- 3 - umiejętność prezentacji projektu przy użyciu różnych narzędzi, w postaci rysunków arch., modelu i opisu

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Wiedza dotycząca zastosowania teorii w praktyce projektowej

EK2 Umiejętności Umiejętność sporządzania projektu koncepcyjnego architektoniczno - urbanistycznego o małym stopniu złożoności

EK3 Umiejętności Umiejętność prezentacji projektu koncepcyjnego przy użyciu różnych narzędzi

EK4 Kompetencje społeczne Umiejętność obrony projektu. Udział w dyskusji

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Blok tematyczny 1 Forma: Wprowadzenie do tematyki projektowania architektoniczno - urbanistycznego przez ćwiczenie związane z kształtowaniem przestrzeni, przy pomocy: brył, płaszczyzn, rytmu Cel: Zapoznanie studentów z zagadnieniami budowy formy i kształtowania kompozycji przestrzennej z odniesieniem do skali człowieka oraz wprowadzenie do prezentacji koncepcji w formie modelu, rysunków i opisu Zadanie: Należy zaproponować kompozycję przestrzenną złożoną z jednej powtarzalnej formy pełniącą poza funkcją dekoracyjną także funkcję użytkową. Kompozycję należy zaproponować na placu miejskim bądź przestrzeni parkowej. Zakres: - model skalą dostosowany do teamtu opracowania z sylwetką człowieka, - rzuty i dwa widoki w skali 1:20 lub 1:50 - opis zawierający: temat, lokalizację, inspiracje, ideę, opis koncepcji przestrzennej, funkcji, rozwiązań technicznych	55
P2	Blok tematyczny 2 Funkcja: Wprowadzenie do projektowania wnętrza Cel: Umiejętność aranżacji wnętrza z wykorzystaniem konkretnych elementów (oświetlenie, meble, przegrody szklane) ze zwróceniem uwagi na rozwiązania funkcjonalne. Zastosowanie w praktyce wiedzy na temat: ergonomii. Udział w konsultacjach ze specjalistami. Zadanie: Projekt przestrzenno - funkcjonalny aranżacji wnętrza (do wyboru: kuchni z jadalnią, hallu, sypialni z łazienką, pracowni domowej, pracowni w biurze, galerii w obiekcie użyteczności publicznej). Zakres: - rzut wnętrza i dwa przekroje z rozwinięciem ścian w skali 1:25 - prezentacja przestrzenna: wizualizacje bądź perspektywy, bądź aksonometria - opis zawierający informacje na temat: inspiracji, lokalizacji, rozwiązań technicznych, rozwiązań funkcjonalnych i przestrzennych, wybranych produktów	65

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P3	Blok teamtyczny 3 Kompozycja urbanistyczna: wprowadzenie do projektowania przestrzeni urbanistycznej Cel: Zapoznanie studenta z analizą w terenie, Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z układem kompozycyjnym, fizjonomicznym i funkcjonalnym wnętrza urbanistycznego Temat: Tematem zadania projektowego jest wielofunkcyjne wnętrza urbanistyczne jako przykład przestrzeni publicznej lub społecznej o dominującej funkcji pieszej Zakres: - analiza urbanistyczna, - koncepcja powiązań z kontekstem w skali 1:500, schematy: funkcjonalny i kompozycyjny - koncepcja aranżacji placu w skali 1:500, - charakterystyczny przekrój pokazujący ukształtowanie terenu oraz jego proporcje, - aksonometria lub 2 perspektywy prezentujące rozwiązania przestrzenne, - logo - syntetyczny zapis koncepcji, - model w skali 1:500 -opis zawierający informacje na temat: lokalizacji, inspiracji, rozwiązań technicznych, wyposażenia placu - szkicownik zawierający szkice odrębne fragmentów projektowanego placu	65
P4	Blok tematyczny 4 Projektowanie zrównoważone: Wprowadzenie do zasad projektowania zrównoważonego Cel: Zapoznanie studenta z zasadami projektowania zrównoważonego oraz relacjami jakie zachodzą między naturą a architekturą Zadanie: Projekt niewielkiego skale obiektu usługowego lub mieszkaniowego z wykorzystaniem technologii charakterystycznych dla projektowania zrównoważonego oraz z wykorzystaniem jego zasad. Zakres: - model w skali 1:200 - rysunki niezbędne do wyjaśnienia koncepcji - opis	55

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	240
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	40
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	160
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	480
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	16.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

F3 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

P2 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Inne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu zastosowania wiedzy w praktyce projektowej

NA OCENĘ 3.5	Dość dobreopanowanie wiedzy z zakresu zastosowania wiedzy w praktyce projektowej
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zakresu zastosowania wiedzy w praktyce projektowej
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu zastosowania wiedzy w praktyce projektowej
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu zastosowania wiedzy w praktyce projektowej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie umiejętności z zakresu sporządzania projektu koncepcyjnego, architektoniczno - urbanistycznego o małym stopniu złożoności
NA OCENĘ 3.5	Dość dobreopanowanie umiejętności z zakresu sporządzania projektu koncepcyjnego, architektoniczno - urbanistycznego o małym stopniu złożoności
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie umiejętności z zakresu sporządzania projektu koncepcyjnego, architektoniczno - urbanistycznego o małym stopniu złożoności
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania umiejętności z zakresu sporządzania projektu koncepcyjnego, architektoniczno - urbanistycznego o małym stopniu złożoności
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysoki stopień opanowania umiejętności z zakresu sporządzania projektu koncepcyjnego, architektoniczno - urbanistycznego o małym stopniu złożoności
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie umiejętności prezentacji projektu koncepcyjnego architektoniczno - urbanistycznego za pomocą różnorodnych narzędzi
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie umiejętności prezentacji projektu koncepcyjnego architektoniczno - urbanistycznego za pomocą różnorodnych narzędzi
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie umiejętności prezentacji projektu koncepcyjnego architektoniczno - urbanistycznego za pomocą różnorodnych narzędzi
NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania umiejętności prezentacji projektu koncepcyjnego architektoniczno - urbanistycznego za pomocą różnorodnych narzędzi
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysoki stopień opanowania umiejętności prezentacji projektu koncepcyjnego architektoniczno - urbanistycznego za pomocą różnorodnych narzędzi
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie obrony przyjętych założeń projektowych i uczestniczenie w dyskusji
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie obrony przyjętych założeń projektowych i uczestniczenie w dyskusji
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie obrony przyjętych założeń projektowych i uczestniczenie w dyskusji

NA OCENĘ 4.5	Wysoki stopień opanowania obrony przyjętych założeń projektowych i uczestniczenie w dyskusji
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysoki stopień opanowania obrony przyjętych założeń projektowych i uczestniczenie w dyskusji

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	standard	Cel 1	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1
EK2	standard	Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1
EK3	standard	Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1
EK4	standard	Cel 3	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **E. Neufert** — *Podręcznik projektowania architektoniczno - budowlanego*, Warszawa, 2005, Arkady
- [2] | **K. Bojanowski, P. Lewicki, L.M. Gonzales, A. Palej, A. Spaziente, W. Wicher** — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [3] | **Ch. Alexander** — *Język wzorców*, Gdańsk, 2008, GWP
- [4] | **J. Wines** — *Green Architecture*, Berlin, 2002, Taschen
- [5] | **E. Kuryłowicz, P. Johnni, C. Thuresson** — *Projektowanie uniwersalne. Sztokholm miasto dla wszystkich*, Warszawa, 2005, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji
- [6] | **K. Wejchert** — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady
- [7] | **G. Schneider-Skalska** — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe*, Kraków, 2011, Politechnika Krakowska
- [8] | **J. Kobylarczyk** — *Place*, Kraków, 2011, Politechnika Krakowska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **J. Gehl** — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, RAM

- [2] | **G. Schneider-Skalska** — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane przykłady*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska
- [3] | **R. Blazy** — *Znaczenie placów śródmieścia Bytomia we współczesnym życiu miasta*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska
- [4] | **J. Kobylarczyk** — *Ocena jakości środowiska zamieszkania w wybranych miastach województwa podkarpackiego po okresie transformacji w pierwszej dekadzie XXI wieku*, Kraków, 2013, Politechnika Krakowska

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Architektura Murator
- [2] | Green2
- [3] | Architektura i Biznes
- [4] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 "w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie" Dz. U. Nr 75, poz. 690 z 2002 r. ze zmianami

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Justyna Kobylarczyk (kontakt: j.kobylarczyk@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Dr hab. inż. arch. Justyna Kobylarczyk (kontakt: j.kobylarczyk@op.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....