

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Inżynierii i Technologii Chemicznej

Kierunek studiów: Nanotechnologie i Nanomateriały

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: N

Stopień studiów: I

Specjalności: Technologie Nanomateriałowe

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	NANO-1_07c Elementy prawa cywilnego i ochrona własności intelektualnej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WITCh NANO oIS A8 15/16
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	2

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
2	15	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Wyjaśnienie podstawowych pojęć z zakresu prawa cywilnego umożliwiających rozumienie treści aktów prawnych

**Cel 2** Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami prawa rzeczowego oraz prawa zobowiązań

**Cel 3** Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z ochroną prawną utworów i twórców, z treścią prawa autorskiego oraz z zakresem dozwolonego użytku utworów chronionych

**Cel 4** Wykształcenie umiejętności praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy do rozumienia i samodzielnego rozwiązywania podstawowych problemów prawnych w zakresie prawa cywilnego i autorskiego

**Cel 5** Nabycie umiejętności pracy w zespole

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student objaśnia podstawowe pojęcia z części ogólnej prawa cywilnego

**EK2 Wiedza** Student objaśnia, jakie są regulacje prawne dotyczące nabycia i utraty własności oraz ochrony własności, a także zna warunki zawierania umów cywilnoprawnych oraz skutki niewykonania umów

**EK3 Wiedza** Student zna treść prawa autorskiego i zakres dozwolonego użytku utworów chronionych

**EK4 Umiejętności** Student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę do świadomego i aktywnego uczestnictwa w skomplikowanym świecie obrotu gospodarczego

**EK5 Kompetencje społeczne** Student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji, ma świadomość, zgodnie z zasadą Ignorantia iuris nocet, konieczności elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny prawa cywilnego i autorskiego

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Pojęcie prawa, normy prawne i pozaprawne, gałęzie prawa, system źródeł prawa. Stosunek prawny i jego elementy. Pojęcie i rodzaje praw podmiotowych	2
<b>W2</b>	Osoby fizyczne i prawne. Czynności prawne. Oświadczenia woli	1
<b>W3</b>	Przedstawicielstwo. Pełnomocnictwo	1
<b>W4</b>	Treść prawa własności. Współwłasność	1
<b>W5</b>	Nabycie i utrata własności. Ochrona własności roszczenia windykacyjne i negatoryjne	1
<b>W6</b>	Prawa rzeczowe ograniczone użytkowanie, służebności, prawa zastawnicze	1
<b>W7</b>	Zobowiązania powstanie stosunku zobowiązaniowego. Elementy stosunku zobowiązaniowego	1
<b>W8</b>	Zawieranie umów cywilnoprawnych. Zasada swobody zawierania umów	1
<b>W9</b>	Umowy nazwane, umowy nienazwane, wzorce umowne	1

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W10	Pojęcie własności intelektualnej. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów utwory pierwotne, zależne współautorskie, połączone, zbiorowe, pracownicze, naukowe	1
W11	Treść prawa autorskiego: autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe. Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych	2
W12	Dozwolony użytek utworów chronionych .Warunki dozwolonego użytku. Dozwolony użytek osobisty i dozwolony użytek publiczny	1
W13	Prawo autorskie w sieci kopiowanie artykułów, cytowanie w Internecie, ściąganie plików z Internetu	1

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>25</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student objaśnia pojęcie stosunku prawnego, czynności prawnych i wad oświadczenia woli
NA OCENĘ 4.0	Student ocenia skutki niezachowania wymaganej przez prawo formy czynności prawnej
NA OCENĘ 4.5	Student objaśnia warunki ustanawiania pełnomocnictwa
NA OCENĘ 5.0	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna treści prawa własności i nie potrafi zdefiniować stosunku prawnego
NA OCENĘ 3.0	Student zna treść prawa własności i objaśnia pojęcie zobowiązania
NA OCENĘ 3.5	Student zna zasady ochrony własności i skutki niewykonania zobowiązań
NA OCENĘ 4.0	Student wyjaśnia treść ograniczonych praw rzeczowych i zasady zawierania wybranych umów
NA OCENĘ 4.5	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu prawa cywilnego i autorskiego
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę do oceny przysługujących mu praw, wynikających z prawa cywilnego i autorskiego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi określić przedmiotu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student wymienia podstawowe rodzaje utworów
NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia pojęcie i zakres dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe zasady korzystania z utworów w Internecie

NA OCENĘ 4.5	Student ma szczegółową wiedzę związaną z prawem autorskim w Internecie
NA OCENĘ 5.0	Student analizuje i wyjaśnia zasady korzystania z utworów chronionych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie posiada elementarnej wiedzy i nie ma możliwości jej wykorzystania
NA OCENĘ 3.0	Student zna konsekwencje złożenia wadliwego oświadczenia woli
NA OCENĘ 3.5	Student zna zasadę swobody zawierania umów i zasady ochrony własności
NA OCENĘ 4.0	Student zna treść prawa autorskiego i potrafi ocenić, kiedy następuje przekroczenie granic dozwolonego użytku osobistego
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę do rozwiązania prostego przypadku
NA OCENĘ 5.0	Student analizuje i potrafi dokonać racjonalnego, w danych warunkach, wyboru
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie konieczności posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z zakresu prawa cywilnego i autorskiego
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie konieczność posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej i prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując swoje stanowisko
NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji wykorzystując uzyskaną wiedzę z zakresu prawa cywilnego i autorskiego
NA OCENĘ 5.0	Student uczestniczy w dyskusji w sposób twórczy, prezentując i uzasadniając swoje stanowisko

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1		Cel 1	W1 W2 W3	N1 N2 N3	F1 P1
EK2		Cel 2	W4 W5 W6 W7 W8 W9	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3		Cel 3	W10 W11 W12 W13	N1 N2 N3	F1 P1
EK4		Cel 4	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13	N1 N2 N3	F1 P1
EK5		Cel 5	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11 W12 W13	N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] Goetel M. (red.) — *Prawo cywilne. Zarys wykładu*, Warszawa, 2009, Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o.
- [2 ] Ignatowicz J., Stefaniuk K. — *Prawo rzeczowe*, Warszawa, 2009, Lexis Nexis
- [3 ] Golał R. — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2008, C. H. BECK
- [4 ] Barta J , Markiewicz R. — *Prawo autorskie*, Warszawa, 2010, C. H. BECK

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Maria Talaga (kontakt: matalaga@pk.edu.pl)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)