

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Rysunek prezentacyjny
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Presentation drawing
KOD PRZEDMIOTU	W118
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty podstawowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
1	0	0	0	0	60	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie projektanta do pracy z podstawowymi narzędziami i technikami rysunku.

Cel 2 Wykształcenie u przyszłego projektanta umiejętności łatwego wyrażania swoich pomysłów językiem rysunku.

Cel 3 Wykształcenie u przyszłego projektanta umiejętności rozwiązywania problemów projektowych na etapie szkiców i rysunków koncepcyjnych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza z zakresu geometrii wykreślnej na poziomie szkoły średniej.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student posiada ogólną wiedzę o roli rysunku w procesie projektowania.

EK2 Umiejętności Student potrafi przygotować rysunek prezentacyjny na różnych etapach procesu projektowego.

EK3 Umiejętności Student potrafi szybko naszkicować pomysł i zaprezentować go przed odbiorcą.

EK4 Umiejętności Student potrafi analizować i zaprezentować użytkowanie produktu przez użytkownika.

EK10 Kompetencje społeczne Student potrafi za pomocą prostych rysunków, w łatwy i przystępny sposób pokazywać swoje pomysły w trakcie rozmów z wykładowcą/klientem/współpracownikiem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projekt opakowania	20
P2	Projekt urządzeń wspomagania niepełnosprawnych	20
P3	Projekt urządzenia gospodarstwa domowego	20

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
Ćwiczenia domowe	40
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ćwiczenie praktyczne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada minimalną wiedzę o roli rysunku w projektowaniu
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	-
NA OCENĘ 4.5	-

NA OCENĘ 5.0	-
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przygotować rysunek prezentacyjny dla jednego etapu procesu projektowego.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi przygotować rysunek prezentacyjny dla trzech etapów procesu projektowego.
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi przygotować rysunek prezentacyjny dla wszystkich etapów procesu projektowego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi w ciągu 30 minut naszkicować pomysł i zaprezentować go przed odbiorcą.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi w ciągu 30 minut naszkicować 10 pomysłów i zaprezentować 3 pomysły przed odbiorcą.
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi w ciągu 30 minut naszkicować 15 różnorodnych pomysłów i zaprezentować 3 pomysły przed odbiorcą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi zaprezentować 5 przypadków użytkowania produktu przez użytkownika.
NA OCENĘ 3.5	-
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi zaprezentować serię doświadczeń użytkownika, związanych z użytkowaniem produktu.
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi zaprezentować serie doświadczeń różnych użytkowników, związanych z użytkowaniem produktu.
EFEKT KSZTAŁCENIA 10	
NA OCENĘ 3.0	Student w trakcie konsultacji z wykładowcą, w klarowny sposób potrafi za pomocą rysunku wytłumaczyć wygląd projektowanego obiektu.
NA OCENĘ 3.5	-

NA OCENĘ 4.0	Student w trakcie konsultacji z wykładowcą/klientem/współpracownikiem, w klarowny sposób potrafi za pomocą rysunku wytłumaczyć wygląd i sposób użytkowania projektowanego obiektu.
NA OCENĘ 4.5	-
NA OCENĘ 5.0	Student w trakcie konsultacji z wykładowcą/klientem/współpracownikiem, w klarowny sposób potrafi za pomocą rysunku wytłumaczyć wygląd, sposób użytkowania, użyte materiały i podstawowe technologie produkcji projektowanego obiektu.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1_US06	Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3	N1	F1
EK2	K1_US01	Cel 1 Cel 3	P1 P2 P3	N2	F1
EK3	K1_US06	Cel 1 Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2	F1
EK4	K1_US06	Cel 1	P1 P2 P3	N2	F1
EK10	K1_US01, K1_US06	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1 P2 P3	N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] Adran Frutiger — *Człowiek i jego znaki*, Kraków, 2010, d2d.pl

LITERATURA DODATKOWA

[1] Strony internetowe

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Karolina Perrin (kontakt: karekdesign@gmail.com)



OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Karolina Perrin (kontakt: karekdesign@gmail.com)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....