Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego — Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne — Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Zaawansowane zagadnienia wzornictwa produktu
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Advanced product design issues
Kod przedmiotu	W439
Kategoria przedmiotu	Przedmioty specjalnościowe
Liczba punktów ECTS	3.00
Semestry	7

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
7	15	0	0	0	0	15

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Pogłębienie świadomości współzależności czynników technicznych, ekonomicznych i kulturowych we wzornictwie przemysłowym

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wiedza nabyta w trakcie 6 semestrów zajęć w zakresie wzornictwa przewmysłowego.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Student zna i rozumie pojęcie wzorniczej jakości produktu w powiązaniu z konstrukcją i technologią.

EK2 Wiedza Student rozumie konteksty kulturowe i społeczne i ekonomiczne wzornictwa przemysłowego

EK3 Umiejętności Student umie analizować i interpretować informacje o wymaganiach stawianych projektowanym produktom

EK4 Kompetencje społeczne Student umie uzasadnić wybór rozwiązań projektowych w kontekście aspektów etycznych i społecznych

6 Treści programowe

Wykład		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	Jakość wzornicza produktu - kryteria, ocena	3
W2	Konteksty wzornictwa przemysłowego	6
W3	Oczekiwania i potrzeby nabywców i użytkowników	4
W4	Zmienna hierarchia kryteriów jakości wzorniczej	2

Seminarium		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Studia przypadków	10
S2	Tworzenie charakterystyki użytkowej	2
S3	Parametryzacja cech niewymiernych	3

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

N2 Dyskusja

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	30
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	15
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**90**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Odpowiedź ustna

F2 Ćwiczenie praktyczne

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Ocena aktywności bez udziału nauczyciela

B1 Projekt indywidualny

B2 Inne

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 3.0	Student umie posługiwać się pojęciem jakości
Na ocenę 3.5	-
Na ocenę 4.0	-

Na ocenę 4.5	-
Na ocenę 5.0	-
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 3.0	Student umie opisać i skomentować co najmniej 3 konteksty określonego produktu
Na ocenę 3.5	-
Na ocenę 4.0	-
Na ocenę 4.5	-
Na ocenę 5.0	-
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 3.0	Student potrafi logicznie uporządkować wymagania zleceniodawcy
Na ocenę 3.5	-
Na ocenę 4.0	-
Na ocenę 4.5	-
Na ocenę 5.0	-
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 3.0	Student potrafi przedstawić główne argumenty wyboru rozwiązania projektowanego produktu
Na ocenę 3.5	-
Na ocenę 4.0	-
Na ocenę 4.5	-
Na ocenę 5.0	-

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K1_W23	Cel 1	W1 W2 S1 S2	N1 N2	F1 F2 P1
EK2	K1_W23	Cel 1	W1 W2 S1 S3	N1 N2	F2 P1
EK3	K1_UB01	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S3	N1 N2	F1 F2 P1
EK4	K1_K04	Cel 1	W1 W2 W3 W4 S1 S2	N1 N2	F1 F2 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Ginalski Jerzy, Liskiewicz Marek, Seweryn Janusz — *Rozwój nowego produktu*, Kraków, 1994, ASP Kraków

[2] Bochińska Beata, Ginalski Jerzy, Mamica Łukasz, Wojciechowska Anna — *Design Management. Zarządzanie wzornictwem*, Warszawa, 1910, IWP Warszawa

[3] Guidot Raymond — *Design 1994-1990, Wzornictwo i projektowanie*, Warszawa, 1994, Arkady

Literatura uzupełniająca

[1] Burkhardt Francois et.al. — *Design quality and value: ten years of design for society*, Rzym, 2007, Gangemi Editore

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr Janusz Konaszewski (kontakt: jk.design@interia.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr Janusz Konaszewski (kontakt: jk.design@interia.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .