Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Mechaniczny

Kierunek studiów: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego — Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne — Kod kierunku: W

Stopień studiów: I

Specjalności: Inżynieria Wzornictwa Przemysłowego

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Działania wizualne 2D-obrazowanie na płaszczyźnie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Visual activities - imaging in 2D plane
Kod przedmiotu	W418
Kategoria przedmiotu	Przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	4

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Laboratorium komputerowe	Projekt	Seminarium
4	0	0	0	0	30	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Opanowanie podstaw języka wizualnego. Praktyczne umiejętności posługiwania się warsztatem plastycznym jako jeden z warunków sukcesu zawodowego przyszłego projektanta.

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wymagane zaliczenie jednego przedmiotu w poprzednim bloku "plastyka I"

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności K1_US01 Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje w zakresie działań wizualnych 2D oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia

EK2 Umiejętności K1_US02 Umie posługiwać się na poziomie elementarnym warsztatem plastycznym w zakresie malarstwa.

EK3 Umiejętności K1_US06 Posiada umiejętność zastosowania adekwatnej - do etapu procesu projektowania - prezentacji wizualnej

EK4 Wiedza K1_W23 Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych

6 Treści programowe

Projekt		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
P1	Studium chromatyczne martwej natury	30

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 projekt z korektą indywidualną

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	9
Opracowanie wyników	9
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	9
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**60**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena podsumowująca

P1 Ocena 1

Warunki zaliczenia przedmiotu

W1 Zaliczenie na podstawie jakości prac i poziomu wiedzy.

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	nie jest w stanie zrealizować podstawowego projektu-ćwiczenia.
Na ocenę 3.0	rozwiązuje z pomocą prowadzącego podstawowy zakres tematyczny
Na ocenę 4.0	rozwiązuje samodzielnie podstawowy zakres tematyczny
Na ocenę 5.0	rozwiązuje samodzielnie rozszerzony zakres tematyczny oraz proponuje własne, alternatywne rozwiązania twórcze z zakresu działań wizualnych
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	nie potrafi posługiwać się elementarnym warsztatem plastycznym

Na ocenę 3.0	potrafi posługiwać się podstawowym warsztatem plastycznym i za pomącą tego warsztatu próbuje realizować zadania.
Na ocenę 4.0	potrafi posługiwać się warsztatem plastycznym i proponuje konkretne rozwiązania formalne danego zadania.
Na ocenę 5.0	posługuje się samodzielnie warsztatem plastycznym i dodatkowo poszukuje twórczo nowych technik i środków wyrazu. Realizuje w pełni zadania oraz proponuje różne jego rozwiązania.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Nie potrafi zaprezentować na poziomie podstawowym formy wizualnej
Na ocenę 3.0	Potrafi zaprezentować na poziomie podstawowym formę wizualną adekwatną do zadania.
Na ocenę 4.0	Potrafi zaprezentować co najmniej dwie propozycje formy wizualnej będącej próbą poszukiwań twórczych z zakresu działań wizualnych.
Na ocenę 5.0	Potrafi samodzielnie zastosować kilka prezentacji wizualnych adekwatnych do etapu procesu projektowania celem dalszego rozwijania i pogłębiania doświadczeń z zakresu działań wizualnych oraz wykorzystania (wybranej) w końcowej fazie projektu.
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Nie posiada podstawowej wiedzy z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych
Na ocenę 3.0	Posiada podstawową wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych
Na ocenę 4.0	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych
Na ocenę 5.0	Posiada rozległą wiedzę z zakresu psychologii percepcji i procesów poznawczych i umie ją wykorzystać w procesie kształtowania formy wizualnej.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	K1_US02	Cel 1	P1	N1	P1
EK2	K1_US02	Cel 1	P1	N1	P1

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK3	K1_US02	Cel 1	P1	N1	P1
EK4	K1_US02	Cel 1	P1	N1	P1

11 Wykaz literatury

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr Miłosz Pobiedziński (kontakt: mpobiedzinski@asp.krakow.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr Paweł Orłowski (kontakt: porlowski@asp.krakow.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .