

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura Krajobrazu

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AK

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Zasady projektowania krajobrazu IV sem.7
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Principles of Landscape Design IV
KOD PRZEDMIOTU	WA AK oIN C17 17/18
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3.00
SEMESTRY	7

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	30	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Poszerzanie znajomości historii, stylów, kierunków, trendów, form oraz detalu w dziedzinie architektury krajobrazu na przestrzeni wieków (od czasów antycznych do współczesności)

**Cel 2** Sztuka i ochrona krajobrazu jako zadania architekta krajobrazu

**Cel 3** Ukazanie zasad formalno - prawnych, przepisów prawa budowlanego, procedur administracyjnych, zasad wyceny dokumentacji projektowej i wszelkich etapów współpracy projektanta z urzędem w kontekście przygotowania projektów z zakresu architektury krajobrazu

Cel 4 Rozwijanie zasad etyki w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne

Cel 5 Rozwój samorządu zawodowego w Polsce i na świecie

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Znajomość historycznych i współczesnych zasad i kierunków projektowania architektoniczno - krajobrazowego

2 Znajomość zasad ochrony dziedzictwa kulturowego i krajobrazowego

3 Znajomość przepisów dotyczących kompletowania dokumentacji projektowej

4 Wstępna znajomość zasad ochrony zieleni

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Zna historię sztuki ogrodowej i kształtowania krajobrazu, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne

**EK2 Kompetencje społeczne** Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego, jego wartości i potrzeby ochrony i podstaw zarządzania

**EK3 Wiedza** Zna podstawowe uwarunkowania prawne, procedury i warunki techniczne dotyczące projektowania i realizacji różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu

**EK4 Kompetencje społeczne** Ma świadomość zasad etyki zawodowej

**EK5 Wiedza** ma podstawową wiedzę dotyczącą wykonywania zawodu architekta krajobrazu, w tym uwarunkowania prawne i zasady bhp

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Podmiot - Przedmiot Architektury Krajobrazu	3
<b>W2</b>	Sztuka i ochrona krajobrazu K1,K2,K3,K4	3
<b>W3</b>	Etapy i wycena projektów	3
<b>W4</b>	Zieleń w świetle prawa	3
<b>W5</b>	Wielodyscyplinarność, partnerzy	3
<b>W6</b>	Projektant a urząd. Proces inwestycyjny - decyzje urbanistyczne, pozwolenia itd	3
<b>W7</b>	Organizacje zawodowe - stowarzyszenia	3
<b>W8</b>	Samorząd zawodowy - izba architektów, urbanistów, inżynierów i starania o izbę architektów krajobrazu	3
<b>W9</b>	Etyka w zawodzie Architekta Krajobrazu	3

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W10	Sinusoida - historia architektury krajobrazu, trendy, kierunki, formy, detale. Wędrówka od antyku po współczesność. Twórcy i ich dzieła.	3

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	3
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	52
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>90</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3.00

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

**WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU**

W1 Notatki z wykładów

**KRYTERIA OCENY**

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Nie potrafi rozróżniać stylów, kierunków, trendów, form, detaliów z zakresu architektury krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu dostatecznym
NA OCENĘ 3.5	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu dość dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy.
NA OCENĘ 4.0	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy. Zna proporcje i uwarunkowania jakie towarzyszą poszczególnym zabiegom estetycznym
NA OCENĘ 4.5	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu ponad dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy. Zna proporcje i uwarunkowania jakie towarzyszą poszczególnym zabiegom estetycznym. Umie prowadzić dyskusję opierając się na analizie i wyciągać samodzielne wnioski.
NA OCENĘ 5.0	Zna i rozróżnia style, kierunki, trendy, formy oraz detale w zakresie architektury krajobrazu (od czasów antycznych do współczesności). Zna twórców i ich dzieła. Umiejętności te posiada w stopniu bardzo dobrym, potrafi porównać ze sobą poszczególne elementy. Zna proporcje i uwarunkowania jakie towarzyszą poszczególnym zabiegom estetycznym. Umie prowadzić dyskusję opierając się na analizie i wyciągać samodzielne wnioski. Potrafi samodzielnie interpretować zagadnienia estetyczne
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna zasad sztuki i ochrony krajobrazu
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie przepisy ochrony architektury krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat.
NA OCENĘ 3.5	Zna dość dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu.
NA OCENĘ 4.0	Zna dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu. Potrafi twórczo rozwijać te zasady w stopniu dobrym

NA OCENĘ 4.5	Zna dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu. Potrafi twórczo rozwijać te zasady w stopniu ponad dobrym. Potrafi umiejętnie argumentować zastosowanie poszczególnych przepisów.
NA OCENĘ 5.0	Zna bardzo dobrze przepisy ochrony krajobrazu. Potrafi wykorzystać swój warsztat i stosuje się do zasad kształtowania sztuki krajobrazu. Potrafi twórczo rozwijać te zasady w stopniu ponad dobrym. Potrafi umiejętnie argumentować zastosowanie poszczególnych przepisów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna zasady formalno - prawnych uprawiania zawodu architekta krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna powierzchownie przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej.
NA OCENĘ 3.5	Zna dość dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna dość dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej
NA OCENĘ 4.0	Zna dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej. Potrafi z pomocą interpretować sytuację i dostosowywać do niej poszczególne procedury.
NA OCENĘ 4.5	Zna dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej. Potrafi samodzielnie interpretować sytuację i dostosowywać do niej poszczególne procedury.
NA OCENĘ 5.0	Zna bardzo dobrze zasady formalno - prawne uprawiania zawodu architekta krajobrazu, zna bardzo dobrze przepisy prawa budowlanego, procedury administracyjne uzgadniania dokumentacji projektowej, zasady wyceny dokumentacji projektowej. Potrafi samodzielnie interpretować sytuację i dostosowywać do niej poszczególne procedury. Potrafi znaleźć alternatywne sposoby rozwiązywania sytuacji proceduralno - prawnych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna i zasady etyki architekta krajobrazu.
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie i ma kłopoty z stosowaniem zasad etyki architekta krajobrazu
NA OCENĘ 3.5	Zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu. Ma kłopoty z argumentacją działań.
NA OCENĘ 4.0	Dobrze zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne. Potrafi argumentować za podjętymi przez siebie działaniami

NA OCENĘ 4.5	Dobrze zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne. Potrafi argumentować za podjętymi przez siebie działaniami oraz twórczo rozwijać niektóre zasady etyczne.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobrze zna i potrafi stosować zasady etyki architekta krajobrazu w oparciu o uwarunkowania społeczne, prawne i socjologiczne. Potrafi argumentować za podjętymi przez siebie działaniami oraz twórczo rozwijać zasady etyczne.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Nie zna organizacji samorządu zawodowego
NA OCENĘ 3.0	Zna powierzchownie organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie
NA OCENĘ 3.5	Zna organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie stowarzyszenia i izby zawodowe
NA OCENĘ 4.0	Zna organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie, europejskie i światowe stowarzyszenia oraz izby zawodowe
NA OCENĘ 4.5	Zna organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie i europejskie stowarzyszenia oraz izby zawodowe. Potrafi argumentować za powstaniem kolejnych stowarzyszeń oraz izb zawodowych potrzebnych do rozwoju zawodu architekta krajobrazu
NA OCENĘ 5.0	Zna bardzo dobrze organizację samorządu zawodowego w Polsce i na świecie. Potrafi charakteryzować polskie i europejskie stowarzyszenia oraz izby zawodowe. Potrafi argumentować za powstaniem kolejnych stowarzyszeń oraz izb zawodowych potrzebnych do rozwoju zawodu architekta krajobrazu

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K1A_W02 K1A_W03	Cel 1	W1 W5 W10	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K1A_K01 K1A_K03 K1A_K04	Cel 2	W2 W4 W10	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	K1A_W10	Cel 3	W3 W4 W6	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	K1A_K12	Cel 4	W9	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	K1A_W10	Cel 5	W7 W8	N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **A. Bohm, A. Zachariasz** — *Architektura krajobrazu i sztuka ogrodowa, ilustrowany słownik angielsko - polski t.1-3*, Warszawa, 1997, KOBIDZ
- [2] | **W. Kosiński** — *Miasto i piękno miasta*, Kraków, 2011, Politechnika Krakowska
- [3] | **W. Kosiński** — *Tytuł Teoria i zasady projektowania architektury krajobrazu*, Kraków, 2015, Politechnika Krakowska

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Czasopismo** — *Zieleń Miejska*, Poznań, 2012, Abrys

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Autorska dokumentacja fotograficzna
- [2] | Prawo Budowlane
- [3] | Warunki Techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
- [4] | Ustawa Prawo Ochrony Środowiska
- [5] | Regulamin honorarium prac architekta
- [6] | Środowiskowe Zasady Wyceny Prac Projektowych
- [7] | Materiały internetowe
- [8] | Ustawa o ochronie przyrody

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński (kontakt: [wkosinski@poczta.onet.pl](mailto:wkosinski@poczta.onet.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Wojciech Kosiński (kontakt: [wkosinski@poczta.onet.pl](mailto:wkosinski@poczta.onet.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....