Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Seminarium specjalistyczne II-C-16 A-3 KP
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kod przedmiotu	WA AU oIIS C1 17/18
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	6.00
Semestry	3

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
3	0	0	49	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Celem kursu seminarium specjalistycznego "Piękno- środowisko-harmonia" jest poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej magisterskiej. Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zakres opracowania obejmuje szkicowe bądź studialne opracowanie projektu w skalach architektonicznych i urbanistycznych.

Cel 2 Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Umiejętności nabyte w ciągu 8 semestrów studiów, w tym studiów inżynierskich I stopnia i studiów II stopnia.

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.

EK2 Umiejętności Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze.

EK3 Umiejętności Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).

EK4 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.

6 Treści programowe

Seminaria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
S1	Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą). Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.	49

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	91
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**240**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	6.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ćwiczenie praktyczne

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej i praktycznej.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu.
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.
Na ocenę 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0

Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy w zakresie roli piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 4.5	Zwrócenie szczególnej uwagi na rolę piękna i estetyki w architekturze.
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania do wykorzystania wiedzy związanej z rolą piękna i estetyki w architekturze.
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Na ocenę 4.5	Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania do kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczająca przyrodą).
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
Na ocenę 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 4.5	Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
Na ocenę 5.0	Wysoki stopień przygotowania do poszerzenia wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	....	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK2	.....	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1
EK3	.....	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK4	.....	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura uzupełniająca

[1] **x** — *x*, x, 2000, x

Literatura dodatkowa

[1] Literatura ustalana jest indywdulnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch., prof. PK Krystyna Paprzyca (kontakt: krystyna.paprzyca@xl.wp.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch. Krystyna Paprzyca (kontakt: a-32@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....