

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2015/2016

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-2 WB |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | DIPLOMA DESIGN II-E-1                 |
| KOD PRZEDMIOTU                          | II-E-1                                |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                  |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 20.00                                 |
| SEMESTRY                                | 3                                     |

### 2 LICZBA GODZIN

|         |               |
|---------|---------------|
| SEMESTR | LICZBA GODZIN |
| 3       | 10.00         |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zasady projektowania architektonicznego, elementy kompozycji urbanistycznej

**Cel 2** Zasady projektowania architektonicznego. Elementy kompozycji urbanistycznej, relacje między elementami kształtującymi przestrzeń

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie semestru 2

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Umiejętności** Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu urbanistycznego, sformułować na jej podstawie listę problemów projektowych oraz opracować złożoną propozycję projektową z uwzględnieniem kontekstu przestrzennego, uwarunkowań lokalizacyjnych, warunków technicznych i powiązań komunikacyjnych

**EK2 Umiejętności** Student potrafi zdefiniować założenia programowe i funkcjonalno-przestrzenne oraz opracować własną koncepcję rozwiązania przyjętych problemów i założonego programu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, wykorzystując współczesne rozwiązania techniczne i materiałowe.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi świadomie wykorzystywać zasady i metody kształtowania formy architektonicznej oraz wykazuje zrozumienie powiązań formalnych, przestrzennych, kulturowych i funkcjonalnych.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi zaprezentować projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

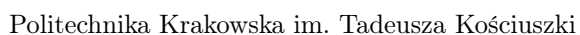
**EK5 Kompetencje społeczne** Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

---

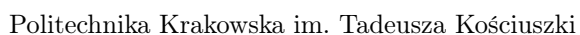
### PRACA DYPLOMOWA

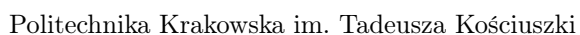
| LP  | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA<br>GODZIN |
|-----|--------------------------------------------------------|------------------|
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |

[illegible]

## PRACA DYPLOMOWA

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## PRACA DYPLOMOWA

| LP  | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH | LICZBA<br>GODZIN |
|-----|--------------------------------------------------------|------------------|
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |
| PD1 | Cwiczenia projektowe                                   | 10               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 0                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 400                                                     |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 100                                                     |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 35                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 25                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 25                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>585</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 20.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                                      |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Umiejetnosci na poziomie dostatecznym                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | Umiejetnosci na poziomie zadawalajacym, jednak ze znaczacymi niedostatkami                                                           |
| NA OCENĘ 4.0        | Umiejetnosci na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów                                                          |
| NA OCENĘ 4.5        | Standard zdecydowanie powyzej sredniej z nielicznymi tylko błędami                                                                   |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejetnosci opracowania projektu o duzym stopniu złożonosci i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Wiedza i umiejetnosci warsztatowe na poziomie dostatecznym odpowiadajacym minimum kryteriów                                          |
| NA OCENĘ 3.5        | Poziom zadawalajacy, jednak ze znaczacymi niedostatkami                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Poziom dobry, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów                                                                             |
| NA OCENĘ 4.5        | Standard zdecydowanie powyzej sredniej z nielicznymi błędami                                                                         |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysoka wiedza i umiejetnosci warsztatowe w tym umiejetnosc sporzadzenia opisu technicznego                                    |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Praca na poziomie dostatecznym odpowiadajaca minimum kryteriów                                                                       |
| NA OCENĘ 3.5        | Praca na poziomie zadawalajacym, jednak ze znaczacymi niedostatkami                                                                  |
| NA OCENĘ 4.0        | Praca na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów                                                                 |
| NA OCENĘ 4.5        | Standard zdecydowanie powyzej sredniej z nielicznymi błędami                                                                         |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego<br>- przygotowania eseju na wybrany temat, czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej, gromadzenia materiałów mających służyć jako inspiracja do projektowania |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Umiejętności na poziomie dostatecznym                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | Umiejętności na poziomie zadowalającym                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Umiejętności na poziomie dobrym                                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 4.5        | Umiejętności zdecydowanie powyżej średniej                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejętności werbalnej prezentacji projektu, a także obrony swoich racji i uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji                                                                                                                   |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 3.0        | Umiejętności na poziomie dostatecznym                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | Umiejętności na poziomie zadowalającym                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 4.0        | Umiejętności na poziomie dobrym                                                                                                                                                                                                                      |
| NA OCENĘ 4.5        | Umiejętności zdecydowanie powyżej średniej                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo wysokie umiejętności werbalnej prezentacji projektu, a także obrony swoich racji i uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji                                                                                                                   |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                    | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | Rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form i stylistyki obiektów architektonicznych i układów urbanistycznych | Cel 1           | PD1               | N1                    | F1 P1         |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                               | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE      | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------------|---------------|
| EK2               | Rozumienie relacji między architekturą dawną a nowo-projektowaną                                                             | Cel 2           | PD1 PD1 PD1            | N1                    | F1 P1         |
| EK3               | Poszanowanie istniejącego środowiska kulturowego                                                                             | Cel 2           | PD1 PD1                | N1                    | F1 P1         |
| EK4               | Ocena dzieła architektonicznego z punktu widzenia lokalizacji, uwarunkowań kulturowych, użyteczności, konstrukcji i estetyki | Cel 2           | PD1 PD1                | N1                    | F1 P1         |
| EK5               | Rozumienie przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań                                          | Cel 2           | PD1 PD1 PD1<br>PD1 PD1 | N1                    | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA DODATKOWA

[1 ] wg szczegółowych wytycznych promotora specyfiki podjętego tematu, oraz indywidualnych zainteresowan dyplomanta

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Janusz Barnaś (kontakt: [jbarnas@pk.edu.pl](mailto:jbarnas@pk.edu.pl))

**OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT**

1 Prof. zw. dr hab. arch. Wojciech Buliński (kontakt: wojciech.bulinski.arch@o2.pl)

**13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI**

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....