Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/2018

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	Rysunek odręczny I-C-4 II rok, sem 3, 4
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	FREEHAND DRAWING I-C-4
Kod przedmiotu	WA AU oIS C1 17/18
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	3 4

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
3	0	0	0	30	0	0
4	0	0	0	30	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 nabycie zdolności percepcji przestrzeni: jej odwzorowywanie i analiza. Dotyczy umiejętności postrzegania rzeczywistych gabarytów zadanych wnętrz urbanistycznych (horyzontalnych i wertykalnych) oraz prawidłowego ich odwzorowania w formie szkicowej w celu dalszego wykorzystywania ich w praktyce

Cel 2 analiza i synteza w zakresie złożonych zagadnień problemowych w oparciu o historię idei i stylistyki mających zasadniczy wpływ na współczesną architekturę, a następnie ich transformacja na szkicowe architektoniczne

kompozycje o charakterze syntetycznym. Dotyczy to między innymi zagadnień rytmu, symetrii, kompozycji o charakterze konstruktywistycznym, fraktalnym, minimalistycznym

Cel 3 graficzna i rysunkowa analiza wybitnych utworów architektonicznych, ich percepcja oraz zrozumienie zawartych w nich idei i twórczych zamierzeń w oparciu o dokumentację projektową i pokaz multimedialny

Cel 4 nabycie przez studenta wiedzy i umiejętności z zakresu prezentacji własnych dokonań twórczych i projektowych

Cel 5 nabycie umiejętności posługiwania się szybkimi, syntetycznymi rysunkami posiadającymi istotny i znaczący przekaz merytoryczny

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 posługiwanie się perspektywicznym rysunkiem odręcznym i właściwe postrzeganie przestrzeni

5 Efekty kształcenia

EK1 Umiejętności sprawne posługiwanie się rysunkiem odręcznym celem komunikacji w gronach profesjonalnych, z klientem oraz wyrażania własnych odczuć artystycznych i twórczych

EK2 Umiejętności opanowanie merytorycznego szkicowego rysowania w technice trwałej wymagającej podejmowania szybkich, jednoznacznych decyzji i umiejętność precyzowania ich w formie graficznej

EK3 Wiedza wiedza w zakresie analizy i syntezy w oparciu o interpretację aktualnych zjawisk w świecie estetyki i sztuki, celem dostrzegania ich walorów w aspekcie własnych poszukiwań inspiracji twórczej.

EK4 Wiedza wiedza w zakresie świadomego rozwiązywania i łączenia złożonych zagadnień problemowych dotyczących zarówno zagadnień stylistycznych, estetycznych i artystycznych oraz technicznych

EK5 Kompetencje społeczne kompetencje w zakresie profesjonalnej prezentacji własnych dokonań twórczych i artystycznych, a także aktywnego poszukiwania indywidualnych środków wyrazu

6 Treści programowe

Laboratoria		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
L1	percepcja przestrzeni: jej odwzorowywanie i analiza	10
L2	analiza i synteza w zakresie stylistyki mającej wpływ na współczesną architekturę, oraz ich interpretacja graficzna	10
L3	analiza wybitnych utworów architektonicznych, ich percepcja oraz zrozumienie zawartych w nich idei i twórczych zamierzeń w oparciu o dokumentację projektową i pokaz multimedialny	10
L4	nabywanie przez studenta wiedzy i umiejętności z zakresu prezentacji własnych dokonań twórczych i projektowych	10
L5	nauka szybkich, syntetycznych merytorycznych rysunków	20

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Ćwiczenia laboratoryjne

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	60
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**60**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Ćwiczenie praktyczne

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	brak umiejętności rysowania w perspektywie brak interpretacji graficznej wyznaczonego zadania
Na ocenę 3.0	podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie nietrafione próby interpretacji graficznej wyznaczonego zadania
Na ocenę 3.5	podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie skuteczne próby interpretacji graficznej wyznaczonego zadania

Na ocenę 4.0	umiejętności rysowania w perspektywie właściwa interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 4.5	dobre umiejętności rysowania w perspektywie trafiona interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 5.0	doskonałe umiejętności rysowania w perspektywie wyróżniająca się interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	brak umiejętności rysowania w perspektywie brak możliwości graficznej prezentacji zadania
Na ocenę 3.0	podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie mierna interpretacja graficzna prezentowanego zadania
Na ocenę 3.5	podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie skuteczna interpretacja graficzna prezentowanego zadania
Na ocenę 4.0	umiejętność rysowania w perspektywie właściwa prezentacja i interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 4.5	dobra umiejętność rysowania w perspektywie trafiona prezentacja i interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 5.0	doskonałe umiejętności rysowania w perspektywie wyróżniająca się prezentacja i interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	brak umiejętności rysowania w perspektywie brak interpretacji graficznej wyznaczonego zadania
Na ocenę 3.0	podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie nietrafione próby interpretacji graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 3.5	podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie skuteczne próby interpretacji graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 4.0	umiejętność rysowania w perspektywie właściwa interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 4.5	dobra umiejętność rysowania w perspektywie właściwa interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Na ocenę 5.0	doskonałe umiejętności rysowania w perspektywie wyróżniająca się interpretacja graficzna wyznaczonego zadania
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	brak umiejętności i wiedzy w zakresie doboru właściwych środków graficznej prezentacji zadanej problematyki brak umiejętności rysowania w perspektywie

Na ocenę 3.0	mierne umiejętności i wiedzy w zakresie doboru właściwych środków graficznej prezentacji zadanej problematyki podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie
Na ocenę 3.5	skuteczne próby w zakresie doboru właściwych środków graficznej prezentacji zadanej problematyki podstawowa umiejętność rysowania w perspektywie
Na ocenę 4.0	właściwa wiedza i sprawność w zakresie doboru właściwych środków graficznej prezentacji zadanej problematyki umiejętności rysowania w perspektywie
Na ocenę 4.5	trafiona interpretacja zadanej problematyki dobra umiejętność rysowania w perspektywie
Na ocenę 5.0	wyróżniająca się interpretacja zadanej problematyki doskonałe umiejętności rysowania w perspektywie
Efekt kształcenia 5	
Na ocenę 2.0	brak możliwości efektywnego prezentowania dokonań własnych
Na ocenę 3.0	nietrafione próby prezentowania dokonań własnych
Na ocenę 3.5	skuteczne próby prezentowania dokonań własnych
Na ocenę 4.0	właściwe prezentowanie dokonań własnych w oparciu o własna inwencję twórczą
Na ocenę 4.5	kreatywność w zakresie prezentowania dokonań własnych
Na ocenę 5.0	oryginalność i kreatywność w zakresie prezentowania dokonań własnych

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	umiejętności i kompetencje: posługiwanie się warsztatem plastycznym; rozwiązywanie zagadnień plastycznych; stosowanie technik warsztatowych	Cel 5	L1 L5	N1	F1

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK2	umiejętności i kompetencje: posługiwanie się warsztatem plastycznym; rozwiązywanie zagadnień plastycznych; stosowanie technik warsztatowych	Cel 1	L1 L5	N1	F1
EK3	umiejętności i kompetencje: posługiwanie się warsztatem plastycznym; rozwiązywanie zagadnień plastycznych; stosowanie technik warsztatowych	Cel 2	L2 L5	N1	F1
EK4	umiejętności i kompetencje: posługiwanie się warsztatem plastycznym; rozwiązywanie zagadnień plastycznych; stosowanie technik warsztatowych	Cel 3	L3	N1	F1 P1
EK5	umiejętności i kompetencje: posługiwanie się warsztatem plastycznym; rozwiązywanie zagadnień plastycznych; stosowanie technik warsztatowych	Cel 4	L4 L5	N1	F1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] **Le Corbusier** — *Selected Drawings*, London, 0, Rizzoli; 1st UK edition

[2] **Andrzej Białkiewicz** — *Rola rysunku w warsztacie architekta*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

[3] **Antonio Monestiroli** — *Tryglif i matopa*, Kraków, 2009, Politechnika Krakowska

[4] **Maria Misiągiewicz** — *Między ideą a rzeczywistością. Rysowane obrazy architektury*, Kraków, 2001, Politechnika Krakowska

[5] **Piotr Gajewski** — *Zapisy myśli o przestrzeni*, Kraków, 2001, Politechnika Krakowska

Literatura uzupełniająca

[1] **Bernard Evers, przedmowa, pr. zbiorowa** — *Architectural Theorey*, Koeln, 2003, Tashen

[2] **Roland Recht** — *Le dessin d'architecture*, Paris, 1995, Adam Biro

[3] **Reinhard Doehl** — *Herman Finsterlin*, Freiburg, 1988, Kunstverein Freiburg

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

prof. dr hab. inż. arch. Maria Jolanta Żychowska (kontakt: mzychowska@pk.edu.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)