Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki

Karta przedmiotu

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2016/2017

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma sudiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 Informacje o przedmiocie

Nazwa przedmiotu	WPROWADZENIE DO TEORII PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNEGO I-C-16 A-3 AK
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN I-C-16
Kod przedmiotu	WA AU oIS C16 16/17
Kategoria przedmiotu	przedmioty kierunkowe
Liczba punktów ECTS	2.00
Semestry	1

2 Rodzaj zajęć, liczba godzin w planie studiów

Semestr	Wykłady	Ćwiczenia	Seminaria	Laboratoria	Projekty	Praktyki
1	15	0	0	0	0	0

3 Cele przedmiotu

Cel 1 Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją architektoniczną

Cel 2 Przekazanie wiedzy związanej z kompozycją urbanistyczną

Cel 3 Przekazanie wiedzy z zakresu projektowania mieszkań

Cel 4 Przekazanie wiedzy dotyczącej projektowania uniwersalnego

4 Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji

1 Wiedza ogólna nabyta na poziomie kształcenia średniego

5 Efekty kształcenia

EK1 Wiedza Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

EK2 Wiedza Wiedza z zakresu kompozycji urbanistycznej

EK3 Wiedza Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego

EK4 Umiejętności Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

6 Treści programowe

Wykłady		
Lp	Tematyka zajęć Opis szczegółowy bloków tematycznych	Liczba godzin
W1	1 WYKŁAD WPROWADZAJĄCY. STRUKTURA WYDZIAŁU. HSTORIA WYDZIAŁU 2ARCHITEKTURA. DEFINICJE 3ARCHITEKT. MISJA I WARSZTAT 4 ARCHITEKTURA WSPÓŁCZESNA 5 TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ część 1 6 TEORIA BUDOWY FORMY ARCHITEKTONICZNEJ część 2 7 ERGONOMIA MIESZKANIA. FUNKCJE W MIESZKANIU 8 ŚRODOWISKO MIESZKANIOWE. TYPOLOGIA BUDYNKÓW 9 NIEPEŁNOSPRAWNI. PROJEKTOWANIE UNIWERSALNE 10 TEORIA KOMPOZYCJI URBANISTYCZNEJ część 1 11TEORIA KOMPOZYCJI URBANISTYCZNEJ część 2 12 ORIENTACJA W PRZESTRZENI 13 PRZESTRZEŃ ARCHITEKTURY część 1 14 PRZESTRZEŃ ARCHITEKTURY część 2 15 REPETYTORIUM	15

7 Narzędzia dydaktyczne

N1 Wykłady

8 Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	45
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu wynikająca z całego nakładu pracy studenta	**60**
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2.00

9 Sposoby oceny

Ocena formująca

F1 Odpowiedź ustna

Ocena podsumowująca

P1 Średnia ważona ocen formujących

Kryteria oceny

Efekt kształcenia 1	
Na ocenę 2.0	Brak opanowania wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 3.0	Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej

Na ocenę 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej
Efekt kształcenia 2	
Na ocenę 2.0	Brak opanowania wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 3.0	Dostateczne opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Na ocenę 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowanie wiedzy z zakresu kompozycji urbanistycznej
Efekt kształcenia 3	
Na ocenę 2.0	Brak opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 3.0	Dostateczne opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 3.5	Dość dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 4.0	Dobre opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowanie wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Na ocenę 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego
Efekt kształcenia 4	
Na ocenę 2.0	Brak opanowanej w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 3.0	Dostateczne opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 3.5	Dość dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 4.0	Dobre opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym
Na ocenę 4.5	Wysoki stopień opanowania w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

Na ocenę 5.0	Szczególnie wysoki stopień opanowanie w podstawowym zakresie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

10 Macierz realizacji przedmiotu

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposoby oceny
EK1	standardy	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK2	standardy	Cel 2	W1	N1	F1 P1
EK3	standardy	Cel 3	W1	N1	P1
EK4	standardy	Cel 4	W1	N1	F1 P1

11 Wykaz literatury

Literatura podstawowa

[1] Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M. Jezyk wzorców, GWP, Gdańsk, 2008 — ., ., 0, .

[2] Gehl J. Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, RAM, Kraków, 2009 — ., ., 0, .

[3] Grabowska-Pałecka H. Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych, Wyd. PK, Kraków, 2004 — ., ., 0, .

[4] Korzeniewski W. Budownictwo mieszkaniowe. Poradnik projektanta, Arkady, Warszawa, 2011 — ., ., 0, .

[5] Kuryłowicz E., Johnni P., Thuresson C. Projektowanie uniwersalne. Sztokholm miasto dla wszystkich, Stowarzyszenie Przyjaciół Integracji, Warszawa 2005 — ., ., 0, .

[6] Lynch K. Obraz miasta, Wyd. Archivolta, Kraków, 2011 — ., ., 0, .

[7] Neufert E.,Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 2005 — ., ., 0, .

[8] Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 1974 — ., ., 0, .

12 Informacje o nauczycielach akademickich

Osoba odpowiedzialna za kartę

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: anna.kantarek@pk.edu.pl)

Osoby prowadzące przedmiot

1 dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: akanta@poczta.onet.pl)

13 Zatwierdzenie karty przedmiotu do realizacji

(miejscowość, data) (odpowiedzialny za przedmiot) (dziekan)

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

. . . . . .