

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Budownictwo

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 1

Stopień studiów: I

Specjalności: Budownictwo wodne i geotechnika sem. zimowy 2017

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Urbanistyka i architektura
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Urbanism and architecture
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ B oIS A4 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
6	15	0	0	0	15	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Zapoznanie studenta z tłem historycznym idei zmieniających sposób myślenia ludzi i idei zmieniających pojmowanie przestrzeni (urbanistykę i architekturę), uświadomienie holistycznej natury urbanistyki i architektury.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Przedstawienie warsztatu pracy architekta jako najważniejszego partnera dla inżyniera budowlanego w projektowaniu i w wykonawstwie. Przedstawienie idei BIM- modelowania informacji o budynku.

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Poznanie roli regulacji prawnych w planowaniu przestrzennym oraz zasad planowania inwestycji budowlanej

Cel 4 Cel przedmiotu 4 Omówienie zależności architektury w kontekście miejsca powstawania (urbanistyka i planowanie przestrzenne), w odniesieniu do obrazu miasta- czytelność, elementy (drogi, krawężnie, rejony, węzły, punkty orientacyjne, wzajemne relacje,), forma

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Przyswojenie wiedzy z poprzednich lat studiów, oraz znajomość kultury europejskiej w tym narodowej, przynajmniej na poziomie szkoły średniej.

2 Wymaganie 2 Obecność na zajęciach i współpraca z prowadzącym zajęcia.

3 Wymaganie 3 Zaliczenie projektu kursowego i kolokwium z wykładanej teorii.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 1 Umiejętność współpracy w zespole, w tym pracy z przedstawicielami innych zawodów.

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Poznanie podstaw wiedzy architektonicznej ze szczególnym naciskiem na estetykę i ład przestrzenny.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Umiejętności komunikacji wizualnej oraz przedstawienia werbalnego projektu.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Podejmowanie decyzji projektowych podnoszących standard budowni.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Do wyboru przez studenta: temat nr 1 projekt koncepcyjny wybranego obiektu architektonicznego (z naciskiem na formę i funkcję), które będzie służyło do gromadzenia wody opadowej (z uwzględnieniem przepisów wynikających z obowiązujących rozporządzeń i norm) na terenie zrealizowanego osiedla domów jednorodzinnych lub temat nr 2 projekt koncepcyjny stanowiska czerpania wody do celów p.poż (pod względem architektonicznym) z uwzględnieniem przepisów wynikających z obowiązujących rozporządzeń i norm	5
P2	Treści programowe 2 Poznanie praktycznej strony działania architekta przy pracy nad koncepcją i podczas zapadania decyzji mających znaczenie dla formy projektu (estetyka).	4
P3	Treści programowe 3 Poznanie szczególnej roli organów administracji wpływających na decyzje projektowe.	4

PROJEKT		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P4	Treści programowe 4 Wykonana praca jest omawiana podczas korekt z prowadzącym a na końcu kursu jest oceniana. Zakres opracowania to rysunki (rzuty pionowe i poziome oraz aksonometria) w skalach dostosowanych do zamierzonej szczegółowości prezentacji. Technika przedstawienia: rysunki ręcznie wykonane lub wydruki na papierze na formatach A2 (możliwe inne formaty np.A1).	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Treści programowe 1 Treścią wykładów jest poszerzenie studiów technicznych inżynierów budowlanych o treści zajmujące architektów. Treści te są poszerzone o kontekst kulturowy.	5
W2	Treści programowe 2 Przedstawia się otoczenie procesu projektowania tak jak to wygląda z punktu widzenia architekta i urbanisty.	5
W3	Treści programowe 3 Przedstawienie przykładów zrealizowanych i niezrealizowanych dzieł, które są ilustracją dla wykładanej teorii.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 wykłady

N2 Narzędzie 2 projekt i korekta

N3 Narzędzie 3 dyskusja

N4 Narzędzie 4 konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	80
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	110
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1

9 SPOSOBY OCENY

Oceniana będzie praca przy projekcie oraz przyswajanie wiedzy wykładanej.

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Średnia ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 zaliczenie kolokwium z wiedzy wykładanej

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena 1 Pozytywny obraz studenta wykazującego inwencję twórczą i zapał na pewno będzie miał wpływ na wyniki

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie podejmuje próby nawiązania kontaktów. Jest bierny. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem. Nie oddał w terminie projektu.
NA OCENĘ 3.0	Wykazał się dostateczną aktywnością, uczestnicząc w zajęciach i oddając w terminie projekt w zakresie zgodnym z wymaganiami
NA OCENĘ 3.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.

NA OCENĘ 4.0	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 4.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 5.0	Wzorowo wywiązał się ze zobowiązań
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Nie wykazał zainteresowania tematami wykładów i nie poszerzył swoich horyzontów. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem. Nie oddał w terminie projektu.
NA OCENĘ 3.0	Wykazał się dostateczną wiedzą podczas dyskusji i projektowania, uczestniczył w zajęciach i oddał w terminie projekt w zakresie zgodnym z wymaganiami
NA OCENĘ 3.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 4.0	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 4.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 5.0	Posiadał wiedzę ponad przeciętną (wyróżniającą się) na tle grupy uczestniczącej w zajęciach
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Nie poprawił umiejętności komunikacji w porównaniu do stanu sprzed rozpoczęcia zajęć. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem. Nie oddał w terminie projektu.
NA OCENĘ 3.0	Potrafi czytelnie przedstawić koncepcję na poziomie dostatecznym dla zrozumienia, zna podstawy rysunku wymaganego od inżyniera. Podczas rozmowy zna terminologię fachową i potrafi precyzyjnie prowadzić dyskusję aż do konkluzji.
NA OCENĘ 3.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 4.0	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 4.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 5.0	Ponad przeciętnie (wyróżniając się) na tle grupy zrealizował zadanie projektowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie podejmuje decyzji lub podejmuje złe decyzje. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem. Nie oddał w terminie projektu.
NA OCENĘ 3.0	Wykazał się dostateczną wiedzą fachową i podjął właściwe decyzje, oddał w terminie projekt w zakresie zgodnym z wymaganiami
NA OCENĘ 3.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 4.0	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.
NA OCENĘ 4.5	Jak wyżej, o 0,5 stopnia więcej.

NA OCENĘ 5.0	Wykazał się ponadprzeciętną pomysłowością i znajomością tematu, a efektem jest oryginalne rozwiązanie techniczne i formalne
--------------	---

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W17 K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2	K_W17 K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK3	K_W17 K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1 P2 P3 P4 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK4	K_W17 K_K04	Cel 1	P1 W1 W2 W3	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | Goessel P. Leutheuser G. — *Architecture in the Twentieth Century*, Koeln, 1991, Taschen

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] | Obowiązujące akty prawne i normy — *Tytuł*, Miejscowość, 2018, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: jhuebner@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Jarosław Huebner (kontakt: jhuebner@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....