

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                              |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | II-C-20 Historia urbanistyki współczesnej    |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | II-C-20 HISTORY OF CONTEMPORARY URBAN DESIGN |
| KOD PRZEDMIOTU                          | II-C-20                                      |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                        |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                         |
| SEMESTRY                                | 2                                            |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 2       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Zapoznanie studentów z zagadnieniami z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz ze współczesnymi osiągnięciami urbanistyki XXI wieku.

**Cel 2** Przekaz wiedzy dotyczący złożoności uwarunkowań kształtu współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji

**Cel 3** Ukazanie wzajemnie uzupełniającej się roli działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni urbanizowanej

**Cel 4** Przedstawienie roli dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczony 1. semestr studiów II stopnia k. Architektura

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada wiedzę z historii urbanistyki XIX i XX wieku oraz współczesnych osiągnięć urbanistyki XXI wieku

**EK2 Wiedza** Student zna złożoność uwarunkowań współczesnej formy urbanistycznej oraz zasad jej kompozycji

**EK3 Umiejętności** Student rozumie wzajemnie uzupełniającą się rolę działań interdyscyplinarnych dla kształtowania przestrzeni zurbanizowanej

**EK4 Wiedza** Student zna rolę dzieła architektonicznego, form krajobrazowych oraz uwarunkowań planistycznych w procesie przemian formy zespołów urbanistycznych

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP      | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | LICZBA<br>GODZIN |
| W1      | Wybrane zagadnienia urbanistyki XIX wieku i przełomu XIX i XX wieku/<br>Modernizm, Europa po II WŚ/ Urbanistyka państw socjalistycznych/ Urbanistyka Ameryki/ Postmodernizm i Neoracjonalizm/ Urbanistyka Polska po II WŚ/<br>Urbanistyka XXI wieku/ Typologia układów urbanistycznych/ Architektura czy urbanistyka/ Kevin Lynch/ Christopher Alexander/ Nowy Urbanizm i Morfologia Urbanistyczna/ Ekologia i zrównoważenie formy urbanistycznej | 15               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 15                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 45                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>60</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Test

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Egzamin pisemny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                          |
|---------------------|------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1  |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1        |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK1  |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK1 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                          |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK2  |

|                     |                                                |
|---------------------|------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK2         |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom wiedzy z zakresu EK2              |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK2        |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK2       |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3  |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK3   |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom umiejętności z zakresu EK3        |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK3  |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK3 |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK4        |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK4         |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobry poziom wiedzy z zakresu EK4              |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK4        |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK4       |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | standardy                                                                      | Cel 1           | W1                | N1                    | F1 P1         |
| EK2               | standardy                                                                      | Cel 2           | W1                | N1                    | F1 P1         |
| EK3               | standardy                                                                      | Cel 3           | W1                | N1                    | F1 P1         |
| EK4               | standardy                                                                      | Cel 4           | W1                | N1                    | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Alexander Ch., Ishikawa S., Silverstein M., A Pattern Language. Towns, Buildings. Construction, Oxford University Press, New York 1977/ Benevolo L. Miasto w dziejach Europy, Warszawa, 1995, Volumen/ Chmielewski M. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej/ Gyurkovich J., Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 1999/ Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK, Kraków, 2008/ I Karta Ateńska (1933)/ II Karta Ateńska (2003)/ Lynch K., The image of the city, The M.I.T. Press, Cambridge Massachusetts 1966/ Ostrowski W. Urbanistyka współczesna, Arkady, Warszawa, 1975/ Rossi A. The architecture of the City, 1984, MIT Press/ Sieverts T., Entre-ville une lecture de la Zwischenstadt, Ed. Paranthses, Marseille 2004/ Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa 1974/ Żórawski J., O budowie formy architektonicznej, Arkady, Warszawa 1973 — ., ., 2014, .

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Anna Agata Kantarek (kontakt: [anna.kantarek@pk.edu.pl](mailto:anna.kantarek@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Kantarek (kontakt: [anna.kantarek@pk.edu.pl](mailto:anna.kantarek@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....