

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1918 Architektura współczesna a dziedzictwo historyczne E. Węclawowicz-Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C18 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami architektonicznymi i plastycznymi w Krakowie

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Nabycie respektu i zrozumienie dziedzictwa kulturowego w kontekście architektury najnowszej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wymaganie 1 Ogólna znajomość architektury współczesnej w Krakowie, Polsce i innych krajach, w odniesieniu do respektu dla dziedzictwa kulturowego

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Poglębenie znajomości kierunków twórczych w sztuce i architekturze najnowszej . z respektem dla dziedzictwa kulturowego

EK2 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 2 Zaangażowanie w wydarzenia artystyczne i architektoniczne w Krakowie

EK3 Wiedza Efekt kształcenia 3 Dokształcanie w ramach konferencji naukowych i zawodowych

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Umiejętność dyskusji w ramach udziału w w/w wydarzeniach

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Wybrane konferencje dotyczące architektury i sztuki najnowszej	3
S2	Laureaci i finaliści Nagrody Pritzкера	2
S3	Laureaci i finaliści europejskiej Nagrody im. Mies van der Rohe	2
S4	Adaptacje obiektów przemysłowych w Polsce do nowych funkcji	2
S5	Architektura Chin - najnowsze realizacje architektów światowych i chińskich	2
S6	Architektura autorstwa architektów europejskich i światowych na Dalekim Wschodzie	2
S7	Najnowsze obiekty dla kultury w Europie (coroczna aktualizacja tematyki)	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 seminarium

N2 dyskusje ze studentami

N3 sprawdziany

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	1
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	2
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	24
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Obecność na zajęciach

F2 Udział w dyskusjach

F3 Kolokwium

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność, aktywność i zaliczenie kolokwium

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Znajomość literatury

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka opanował/a w stopniu dostatecznym znajomość kierunków twórczych w sztuce i architekturze najnowszej

NA OCENĘ 4.0	Student / ka opanował/a w stopniu dobrym znajomość kierunków twórczych w sztuce i architekturze najnowszej
NA OCENĘ 5.0	Student / ka opanował/a w stopniu bardzo dobrym znajomość kierunków twórczych w sztuce i architekturze najnowszej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka dostatecznie angażuje się w wydarzenia artystyczne i architektoniczne w Krakowie
NA OCENĘ 4.0	Student / ka dobrze angażuje się w wydarzenia artystyczne i architektoniczne w Krakowie
NA OCENĘ 5.0	Student / ka bardzo angażuje się w wydarzenia artystyczne i architektoniczne w Krakowie
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka dostatecznie doskonali się w ramach konferencji naukowych i zawodowych
NA OCENĘ 4.0	Student / ka dobrze doskonali się w ramach konferencji naukowych i zawodowych
NA OCENĘ 5.0	Student / ka bardzo dobrze doskonali się w ramach konferencji naukowych i zawodowych
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student / ka posiada dostateczną umiejętność debaty
NA OCENĘ 4.0	Student / ka posiada dobrą umiejętność debaty
NA OCENĘ 5.0	Student / ka posiada bardzo dobrą umiejętność debaty

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Szczegółowe efekty zdefiniowane dla programu fakultetu osiąmane są przez realizację poniższych celów, treści i za pomocą wymienionych metod i narzędzi	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5 S6 S7	N1 N2 N3	F1 F2 F3 P1
EK2	Szczegółowe efekty osiąmane są przez aktywny udział w wydarzeniach, w tym zaangażowanie w dyskusje	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2	F1 F2
EK3	Szczegółowe efekty osiąmane są przez udział w konferencjach, w odniesieniu do wiedzy nabywanej w trakcie wykładów i refleksji nad nią	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5 S7	N1 N2	F1 F2 F3 P1
EK4	Umiejętność dyskusji nabywana jest w praktyce, tak na konferencjach jak i w trakcie pytań towarzyszących wykładom	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5 S6	N1 N2	F1 F2 F3

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Ewa Węclawowicz-Gyurkovich** — *Architektura najnowsza w historycznym środowisku miast europejskich*, Kraków, 2018, Wydawnictwo PK
- [2] | **Andrzej Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury. Rozwój doktryn i teorii, wyd. II*, Kraków, 2018, Wydawnictwo PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Marta Urbańska (kontakt: martaannaurbanska@go2.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 Prof. dr hab. inż. arch. Ewa Węclawowicz-Gyurkovich (kontakt: ewaannagyur@go2.pl)
- 2 Dr hab. inż. arch. Andrzej Gaczoł (kontakt: a.gaczol@wp.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....