

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1914 Kolor i reklama w przestrzeni miasta, M. Barański
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Colours and Ads in a City Space
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Programu fakultetu : badanie stanu istniejącego sytuacji dewastującej obraz miasta, propozycja rozwiązania problemu (na wybranym przykładzie) Przykłady głównie architektury Małopolski, uzasadnionych przypadkach dopuszczalne również inne miasta.

Cel 2 umiejętność krytycznego podejścia do zastanej sytuacji

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie przedmiotu "Rysunek Odręczny" na I stopniu studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza badanie zastanej sytuacji w oparciu o wiedzę z zakresu teorii percepcji

EK2 Umiejętności ocena wartości zastanej sytuacji, wykonanie dokumentacji fotograficznej, umiejętność wyboru kadru.

EK3 Kompetencje społeczne ocena szkodliwości społecznej badanego zjawiska w przestrzeni społecznej.

EK4 Umiejętności zdolność dostosowania rozwiązań do potrzeb i oczekiwań użytkowników, umiejętność uzasadniania wyboru koncepcji autorskiej.

EK5 Kompetencje społeczne zdolność do prezentacji swoich rozwiązań i pozytywnej argumentacji w sytuacji konfrontacji z użytkownikiem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	zajęcia seminaryjne ,zdobywanie wiedzy na temat wybranych problemów , panele dyskusyjne.prezentacje własnych propozycji.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Wykłady

N4 Dyskusja

N5 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	15
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
przygotowanie dokumentacji fotograficznej	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 ocena całości opracowania łącznie z częścią pisemną (esej) w formacie A-3

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ćwiczenie praktyczne

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu teorii percepcji

NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadząc dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedze z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji
NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadząc dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedze z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji
NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadząc dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedze z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji

NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadząc dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedze z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	student posiada dostateczne umiejętności z zakresu zakresu teorii percepcji
NA OCENĘ 3.5	student posiadał wiedze i umiejętności w stopniu wystarczającym z zakresu teorii percepcji oraz potrafi dokonać problemowego ujęcia zagadnień przestrzeni miejskiej
NA OCENĘ 4.0	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym
NA OCENĘ 4.5	student posiada umiejętności i poszerzona wiedze z zakresu objętego fakultetem a także sprawnie potrafi posługiwać się wymaganym nazewnictwem fachowym ,swobodnie prowadząc dyskusje na wybrany temat
NA OCENĘ 5.0	student posiada bardzo dobre umiejętności oraz poszerzona wiedze z zakresu teorii percepcji ,potrafi sprawnie posługiwać się językiem fachowym ,umie obronić swoją pracę i prowadzić na jej temat dyskusje

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	.	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK2	.	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK3	.	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK4	.	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	.	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Rzepińska Maria — *Historia koloru*, Warszawa, 2009, arkady
- [2] | Hornung David — *Kolor*, Kraków, 2009, Universitas
- [3] | Mrugalski Michał — *teoria barw Tadeusza Różewicza*, Kraków, 2007, Universitas
- [4] | Gage John — *Kolor i Kultura*, Kraków, 2008, Universitas
- [5] | McCrown James — *Colors architecture in detail*, USA, 2008, Rocport publishers

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Zuziak Iwona — *Architektura muzyki malarstwa*, Kraków, 2009, wyd.PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr szt. inż. arch. Marcin Barański (kontakt: marcin.baranski@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr szt. inż. arch. Marcin Barański (kontakt: marcin.baranski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....