

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 A. Franta
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Poszerzenie wiedzy na temat różnych strategii rehabilitacji struktur miejskich, odpowiadających potrzebom i aspiracjom współczesnych społeczeństw.

Cel 2 Poszerzenie wiedzy na temat wpływu technologii informacji na przekształcanie się struktur fizycznych i społecznych w miastach.

Cel 3 Doskonalenie warsztatu projektowego w tym umiejętności czytelnego przedstawiania koncepcji projektowej na różnych etapach jej rozwoju w formie graficznej, tekstowej a także w formie prezentacji ustnej.

Cel 4 Wprowadzenie do literatury przedmiotu, dotyczącej wybranej przez studenta problematyki pracy projektowej, doskonalenie umiejętności korzystania z literatury oraz dokonywania doboru i oceny projektów i realizacji projektowych służących jako źródło inspiracji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Realizacja zadań wymaga wiedzy teoretycznej i umiejętności w zakresie warsztatu projektowego, zdobytych w trakcie dotychczasowego okresu studiów.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Zaawansowanie wiedzy teoretycznej z zakresu różnych strategii rehabilitacji tkanki miejskiej oraz wpływu technologii informacji na przekształcanie się struktur fizycznych i społecznych w miastach.

EK2 Umiejętności Zaawansowanie umiejętności przeprowadzania wielowątkowej analizy urbanistycznej, pomocnej w formułowaniu odpowiedzialnych wytycznych projektowych dla zadania o dużym stopniu złożoności (zgodnego z wybranym indywidualnie przez studenta tematem pracy dyplomowej)

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności warsztatowych i prezentacyjnych oraz swobodnego korzystania z literatury fachowej.

EK4 Kompetencje społeczne Zwieszenie umiejętności prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Seminarium dyplomowe pt. "Doskonalenie ekspresywności i komunikatywności przestrzeni publicznej miasta". Zajęcia w formie dyskusji oraz krótkich warsztatów projektowych (praca w zespołach) pozwalające na analizę od strony teoretycznej i praktycznej kulturotwórczego znaczenia ekspresywności i komunikatywności architektonicznych i urbanistycznych przestrzeni publicznych oraz ich wpływu na jakość życia - w tym szczególnie komfort psychiczny człowieka. Poszerzenie wiedzy w zakresie: psychologii architektury (z naciskiem na relacje człowiek-przestrzeń oraz człowiek-człowiek w przestrzeni); roli przestrzeni publicznych (urbanistycznych zewnętrznych i wewnętrznych oraz architektonicznych) w życiu jednostki i społeczności; współczesnej ewolucji typologii publicznych wnętrz urbanistycznych i architektonicznych z punktu widzenia podnoszenia ich walorów jako interaktywnej przestrzeni stymulującej; wpływu jakości przestrzeni publicznej na czytelność struktury przestrzennej miasta oraz jego tożsamość. Rozwijanie umiejętności: formułowania, prezentacji obrony własnego poglądu na omawiany problem; prowadzenia twórczej dyskusji i osiągnięcia konsensusu przy wypracowywaniu wspólnego rozwiązania projektowego; dostrzegania, wydobywania i wykorzystywania walorów istniejących struktur (np. przemysłowych) w kreowaniu nowych kategorii przestrzeni publicznej. Wypracowanie podstawy teoretycznej i sprecyzowanie szczegółowego tematu projektu dyplomowego. Warunku zaliczenia: przygotowanie prezentacji i aktywność na seminariach oraz pozytywna ocena z podsumowującego je eseju (oceniana: autoprezentacja, praca indywidualna) a także zaliczenie warsztatów projektowych (oceniana: umiejętność współdziałania oraz jakość rozwiązania uzyskanego w wyniku pracy zespołowej).	49

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Praca w grupach

N5 Konsultacje

N6 Wykłady

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	80
Opracowanie wyników	51
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	60
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

F3 Odpowiedź ustna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niewystarczająca wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym jednak ze znaczącymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza teoretyczna z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi błędami.

NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności przeprowadzania wielowątkowej analizy urbanistycznej, pomocnej w formułowaniu odpowiedzialnych wytycznych projektowych dla zadania. o dużym stopniu złożoności
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadowalającym, jednak ze znaczącymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności przeprowadzania wielowątkowej analizy urbanistycznej, pomocnej w formułowaniu odpowiedzialnych wytycznych projektowych dla zadania o dużym stopniu złożoności.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak dostatecznych umiejętności warsztatowych opisanych w efekcie kształcenia 3.
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Praca na poziomie zadowalającym, jednak ze znaczącymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Standard zdecydowanie powyżej średniej z nielicznymi tylko błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności warsztatowe opisane w efekcie kształcenia 3.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak umiejętności prezentacji projektu i uczestniczenia w dyskusji.
NA OCENĘ 3.0	Umiejętności na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 3.5	Umiejętności na poziomie zadowalającym.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętności na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 4.5	Umiejętności zdecydowanie powyżej średniej.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejętności prezentacji graficznej i werbalnej projektu, a także obrony swoich racji i uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	x	Cel 1	S1	N2 N5	F1 F2 F3 P1
EK2	x	Cel 2	S1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	x	Cel 3	S1	N1 N3	F1 F2 P1
EK4	x	Cel 4	S1	N2 N4	F1 F2 F3 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **K. Michael Hays** — *Architecture Thoery Since 1968*, Londyn, 2000, MIT Press
- [2] | **A. Bańka** — *Spoleczna psychologia srodowiska*, Warszawa, 2002, Scholar
- [3] | **A. Franta** — *Reżyseria przestrzeni. O doskonaleniu przestrzeni publicznej miasta*, Kraków, 2004, Wydawnictwo PK
- [4] | **P. Hall** — *Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order*, Londyn, 1998, Weidenfeld & Nicholson
- [5] | **S. Rasmussen** — *Odczuwanie architektury*, Warszawa, 1999, Murator
- [6] | **J. Żórawski** — *O budowie formy architektoniczne*, Warszawa, 1973, Arkady

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Pozycje wynikające z indywidualnych zainteresowań uczenistników seminarium w związku z tematem projektu dyplomowego

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Eliza Szczerek (kontakt: eszczerek@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Anna Franta (kontakt: studio_ut@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....