

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-7 Projektowanie arch.-urb. sem 1 A-3 M. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-7
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	1

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
1	0	0	0	0	105	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu jest rozwinięcie, opanowanych przez studentów na I stopniu studiów, podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, poprzez aplikację wiedzy i doskonalenie umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektoniczno urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji, wyposażonego w niezbędne dla zapewnienia współcześnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania elementy programu funkcjonalnego towarzyszącego zabudowie mieszkaniowej rozumianego jako współczesna hybryda mieszkaniowa.

Cel 2 Uczestnicy kursu doskonalą zasady tworzenia pożądaných relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, rolę środowiska przyrodniczego a także współcześnie pojmowanej, hybrydowej miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania, kształtowanego w oparciu o najnowsze tendencje i technologie. Celem kursu jest także zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu.

Cel 3 Celem kursu jest również rozwijanie kreatywności i innowacyjności studentów związanej z kształtowaniem hybrydowego, miejskiego środowiska zamieszkania o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju.

Cel 4 Rozwijanie kompetencji społecznych w zakresie umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności za swoje indywidualne opracowanie oraz za opracowanie grupowe, a także rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zgodnie z regulaminem studiów na WA PK.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie przez studentów zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektoniczno urbanistycznej zespołu zabudowy wielorodzinnych budynków mieszkalnych, usytuowanego w kontekście miejskiej lokalizacji, wyposażonego w niezbędne dla zapewnienia współcześnie oczekiwanej jakości miejskiego środowiska zamieszkania elementy programu funkcjonalnego towarzyszącego zabudowie mieszkaniowej, rozumianego jako hybryda mieszkaniowa.

EK2 Wiedza Opanowanie zasad tworzenia pożądaných relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenie kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji nowych wartości estetycznych, rolę środowiska przyrodniczego a także współcześnie kształtowanej, miejskiej przestrzeni publicznej dla jakości miejskiego środowiska zamieszkania. Opanowanie przez studentów obowiązujących przepisów prawa związanych z zadaniem objętym programem kursu.

EK3 Umiejętności Podniesienie poziomu kreatywności i innowacyjności studentów związanej z kształtowaniem hybrydowego środowiska zamieszkania o wysokich walorach estetycznych i użytkowych, w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju.

EK4 Kompetencje społeczne Student wykazuje odpowiedzialność za swoje indywidualne i grupowe opracowanie - terminowość, umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji, co przygotowuje studenta do pracy w zawodzie.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę architektoniczną i urbanistyczną związaną z kształtowaniem współczesnego środowiska zamieszkania w policentrycznych metropoliach i ośrodkach pretendujących do tego miana. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest przestrzenna i programowa koncepcja urbanistyczna zespołu wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej w kontekście przestrzennym, funkcjonalnym i kulturowym istniejącego miejskiego zainwestowania, rozumiana jako hybryda mieszkaniowa. Projekt obejmuje opracowanie urbanistycznej koncepcji programowo-przestrzennej zespołu wielorodzinnej, hybrydowej zabudowy mieszkaniowej na obszarze o powierzchni około 30 ha. Podstawą do sformułowania programu użytkowego dla obszaru opracowania oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:10000; 1:5000; 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Analizę studenci wykonują w grupach (2-6 osób, w zależności od tematu). Koncepcja urbanistyczna (opracowywana w dwuosobowych zespołach studenckich) zobowiązuje do zapewnienia właściwych relacji obszaru objętego opracowaniem z miastem i terenami otaczającymi, w tym powiązań komunikacyjnych, funkcjonalnych i przestrzennych, sformułowania kompozycji hybrydowej zabudowy mieszkaniowej oraz wynikającej z programu funkcjonalnego towarzyszącej zabudowy usługowej (obiekty na działkach wydzielonych: szkoły, przedszkola, obiekty i urządzenia służby zdrowia), układu komunikacji kołowej, rowerowej i pieszej, urządzenia rekreacji i sportu, kompozycje zieleni wysokiej. Należy opracować koncepcje urbanistyczną w skali 1:1000 na podkładzie sytuacyjno-wysokościowym, jako plansze kompozycyjną (widok dachów z cieniami), uzupełnioną o niezbędne schematy ilustrujące przyjęte rozwiązania (schemat kompozycyjny, funkcjonalny, schemat układu komunikacji kołowej i pieszej, schemat struktury środowiska przyrodniczego, stref rekreacji i zieleni wysokiej, przestrzeni publicznych, itp. w skali 1:10000/1:5000). Obowiązuje opracowanie modelu komputerowego i wizualizacji założenia urbanistycznego oraz charakterystycznych przekrojów urbanistycznych w skali 1:1000 ilustrujących koncepcję. Plansza w skali 1:500, obejmująca wybrany fragment projektowanego zespołu stanowi koncepcję zagospodarowania terenu związaną z półprywatną przestrzenią otoczenia zespołu hybrydowych budynków mieszkalnych oraz zewnętrzną przestrzenią publiczną (może być wykonana w dwuosobowym zespole lub indywidualnie, w zależności od przyjętych na etapie projektu urbanistycznego założeń). Indywidualnie opracowywaną częścią projektu jest koncepcja architektoniczna wybranego, hybrydowego budynku wielorodzinnego (rzuty, przekroje, elewacje w skali 1:200 innowacyjna aplikacja i rozwinięcie wiedzy i umiejętności nabytej na studiach I stopnia), oraz wizualizacje komputerowe. Garaż podziemny należy przedstawić w uproszczonej formie w skali 1:500. Wymagane jest również opracowanie przekrojów przez ulicę wraz z odpowiadającym rzutem w skali 1:250. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków+ ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, w tym hybryd mieszkaniowych i ich zespołów, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 7 500 znaków dla części wspólnej, urbanistycznej oraz 7 500 znaków dla części indywidualnej, architektonicznej) + ilustracje (plansze projektu w formacie A3 spięte w jedną książeczkę A3 z częścią opisową). Format prezentacji: plansze 100x70 cm pomniejszone do formatu A3 (grafika czarno-biała +kolor) oraz prezentacja multimedialna (*ppt, *pdf). Wszystkie elementy projektu (plansze, esej, opis, prezentacja) należy złożyć również w formie elektronicznej (CD).	105

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	105
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	15
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	80
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt zespołowy

F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy w zakresie EK1
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy w zakresie EK1
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy w zakresie EK1
NA OCENĘ 4.5	Wysoki- ponad dobry -poziom wiedzy w zakresie EK1
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy w zakresie EK1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy w zakresie EK2
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy w zakresie EK2
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy w zakresie EK2
NA OCENĘ 4.5	Wysoki- ponad dobry- poziom wiedzy w zakresie EK2
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy w zakresie EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne opanowanie umiejętności w zakresie EK3
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre opanowanie umiejętności w zakresie EK3
NA OCENĘ 4.0	Dobre opanowanie umiejętności w zakresie EK3
NA OCENĘ 4.5	Wysokie- ponad dobre- opanowanie umiejętności w zakresie EK3
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobre opanowanie umiejętności w zakresie EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne spełnienie wymagań w zakresie EK4
NA OCENĘ 3.5	Dość dobre spełnienie wymagań w zakresie EK4
NA OCENĘ 4.0	Dobre spełnienie wymagań w zakresie EK4
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobre spełnienie wymagań w zakresie EK4
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobre spełnienie wymagań w zakresie EK4

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	a	Cel 1	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK2	a	Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	a	Cel 3	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4	a	Cel 4	P1	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone*, Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [2] | Bojanowski K., et al. — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wyd. PK
- [3] | Fernandez-Per A., Mozas J., Arpa J., Holl S. — *This is Hybrid, An analysis of mixed-use buildings by a+t*, Vitoria- Gasteiz, 2011, a+t editiones
- [4] | Gruszecka K., Gzell S., Rembarz G. — *Osiedle: Reurbanizacja*, Warszawa, 2009, Urbanista
- [5] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wyd.PK
- [6] | Gyurkovich M. et al., — *Future of the city- Mass Housing Estates or Multifamily Housing Complexes? EcoRehab3*, Kraków, 2012, Wyd.PK
- [7] | Schneider-Skalska G. — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Wyd.PK
- [8] | Gyurkovich M (ed.) — *Hybrid Urban Structures*, Kraków, 2016, Wyd.PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Arkady
- [2] | Lynch K. — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archiwolta
- [3] | Samuels I., Panerai P., Castex J., Depaule J.Ch. — *Urban Forms. The Death and Life of the Urban Block*, Oxford, 2005, Architectural Press
- [4] | Alexander Ch., Ishikawa S. [et al.] — *Język wzorców: miasta, budynki, konstrukcja*, Gdańsk, 2008, Gdańskie Wydaw. Psychologiczne
- [5] | Chmielewski J.M. — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [6] | Le Corbusier — *W stronę architektury*, Warszawa, 2012, Fund. Centrum Architektury
- [7] | Paszkowski Z. — *Transformacja przestrzeni śródmiejskich na przykładach wybranych miast europejskich*, Szczecin, 2003, Walkowska Wydawnictwo

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Aktualne ustawy i rozporządzenia, w tym: prawo budowlane; warunki techniczne, jakim powinny odpowiadać budynki i drogi i ich usytuowanie.
- [2] Aktualne magazyny architektoniczne, czasopisma branżowe, strony internetowe poświęcone krytyce architektonicznej, problematyce zrównoważonego rozwoju i ekologii w wielorodzinnej architekturze mieszkaniowej i hybrydyzacji w architekturze i urbanistyce, wizje miast przyszłości
- [3] Znajomość literatury z kursów poprzedzających ten przedmiot (z I stopnia studiów)

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

mgr inż. arch. Damian Poklewski-Koziello (kontakt: damian.poklewski-koziello@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mateusz.gyurkovich@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....