

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Inżynierii Środowiska

Kierunek studiów: Inżynieria Środowiska

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: 2

Stopień studiów: I

Specjalności: Hydrotechnika i Geoinżynieria sem. zimowy 2017

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium dyplomowe-Geoinżynieria
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WIŚ IŚ oIS E1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty związane z dyplomem
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	PROJEKT	SEMINARIUM
7	0	0	0	0	0	30

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Zapoznanie studenta z wymaganiami stawianymi pracom dyplomowym inżynierskim oraz z przepisami prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i treści prac dyplomowych

Cel 2 Zapoznanie studenta z wybranymi fragmentami materiału programów studiów i z pracami badawczymi oraz tematyką prac dyplomowych prowadzonych w Instytucie

Cel 3 Nabycie umiejętności tworzenia, opracowania i prezentowania raportów z wykonanych projektów

Cel 4 Nabycie umiejętności przygotowania zwartej prezentacji multimedialnej i prowadzenie dyskusji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie przedmiotów kierunkowych

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student zna wymagania stawiane pracom dyplomowym oraz ma wiedzę na temat przepisów prawa autorskiego w odniesieniu do prezentacji multimedialnych i zawartości prac dyplomowych.

EK2 Wiedza Student posiada wiedzę z zakresu wybranych fragmentów materiału programu studiów.

EK3 Umiejętności Student posiada umiejętność przygotowania zwartej prezentacji multimedialnej i obycie z publicznym prezentowaniem wyników pracy i prowadzeniem dyskusji.

EK4 Kompetencje społeczne Student posiada umiejętność publicznej obrony pracy dyplomowej i prowadzeniem dyskusji.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIUM		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Omówienie wymagań dla prac dyplomowych, zasady ich oceny przez promotora i recenzenta, zasady prowadzenia egzaminów dyplomowych, przekazanie zasad przygotowania prezentacji multimedialnej obejmującej prezentację wyników pracy. Omówienie prawa autorskiego w odniesieniu do pisania prac dyplomowych oraz prezentacji multimedialnych. Referowanie prac seminaryjnych i prowadzenie dyskusji.	30

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	30
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta	30
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 prezentacja multimedialna

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Zaliczenie ustne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 pozytywna ocena podsumowująca

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 56% do 65%
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie od 76% do 85%
NA OCENĘ 5.0	Znajomość wymagań stawianych pracom dyplomowym i wiedza z prawa autorskiego w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie od 56% do 65%.
NA OCENĘ 4.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie od 76% do 85%.

NA OCENĘ 5.0	Znajomość wybranych fragmentów materiału programu studiów w zakresie ponad 95%.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie od 56% do 65%.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie od 76% do 85%
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność przygotowania prezentacji z wykorzystaniem technik audiowizualnych w zakresie ponad 95%
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie od 56% do 65%.
NA OCENĘ 4.0	Umiejętność pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie od 76% do 85%.
NA OCENĘ 5.0	Umiejętność pracy i prowadzenia dyskusji w zakresie ponad 95%.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W06	Cel 1	S1	N1	P1
EK2	K_W11 K_W18	Cel 2	S1	N1	P1
EK3	K_U19 K_U20	Cel 3	S1	N1	P1
EK4	K_U20	Cel 4	S1	N2	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | 422719, 82931, 1, 1, Literatura z zakresu pracy dyplomowej, , , 0, ,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. Grażyna Gaszyńska-Freiwald (kontakt: gfreiw@usk.pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. Grażyna Gaszyńska-Freiwald (kontakt: gfreiw@pk.edu.pl)

2 dr inż. Karolina Łach (kontakt: k.lach@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....