

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Fizyki, Matematyki i Informatyki

Kierunek studiów: Matematyka

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: M

Stopień studiów: I

Specjalności: Matematyka w finansach i ekonomii

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Ochrona własności intelektualnej
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	protection of intellectual property
KOD PRZEDMIOTU	WFMiI M oIS A7 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty ogólne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	6

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁAD	ĆWICZENIA	LABORATORIUM	LABORATORIUM KOMPUTERO- WE	SEMINARIUM	PROJEKT
6	15	0	0	0	0	0

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Wprowadzenie podstawowych pojęć z zakresu prawa cywilnego umożliwiających rozumienie treści aktów prawnych

**Cel 2** Zapoznanie studentów z zagadnieniami związanymi z ochroną prawną utworów i twórców oraz z treścią prawa autorskiego

**Cel 3** Zapoznanie studentów z zakresem dozwolonego użytku utworów chronionych

**Cel 4** Zapoznanie studentów ze skutkami naruszenia praw autorskich

**Cel 5** Wykształcenie umiejętności wykorzystania zdobytej wiedzy w zakresie prawa ochrony własności intelektualnej

**Cel 6** Nabycie umiejętności pracy w zespole

#### 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań

#### 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student posiada podstawową wiedzę z części ogólnej prawa cywilnego

**EK2 Wiedza** Student poznaje uregulowania prawne dotyczące utworów i treści prawa autorskiego

**EK3 Wiedza** Student zna zakres dozwolonego użytku utworów chronionych

**EK4 Umiejętności** Student potrafi ocenić, jaki jest status prawny poszczególnych rodzajów utworów

**EK5 Umiejętności** Student potrafi ocenić, kiedy następuje naruszenie autorskich praw osobistych lub autorskich praw majątkowych

**EK6 Kompetencje społeczne** Student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji, ma świadomość, zgodnie z zasadą Ignorantia iuris nocet, konieczności elementarnej znajomości prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej

#### 6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W1</b>	Elementy prawa cywilnego. Podmioty prawa cywilnego: osoby fizyczne, osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej. Czynności prawne, oświadczenia woli, forma czynności prawnej	1
<b>W2</b>	Zawieranie umów. Umowa sprzedaży, umowa o dzieło i umowa zlecenia	1
<b>W3</b>	Pojęcie własności intelektualnej. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego. Rodzaje utworów utwory pierwotne, zależne, współautorskie, połączone, zbiorowe, pracownicze, naukowe	2
<b>W4</b>	Twórcy i współtwórcy jako podmioty praw autorskich	1
<b>W5</b>	Treść prawa autorskiego: autorskie prawa osobiste i autorskie prawa majątkowe	2
<b>W6</b>	Dozwolony użytek utworów chronionych. Warunki dozwolonego użytku. Dozwolony użytek osobisty i dozwolony użytek publiczny	2

WYKŁAD		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
<b>W7</b>	Prawo autorskie w sieci kopiowanie artykułów, cytowanie w Internecie, ściąganie plików z Internetu	1
<b>W8</b>	Status prawny prac dyplomowych, programów komputerowych, baz danych	1
<b>W9</b>	Ochrona autorskich praw osobistych i majątkowych	1
<b>W10</b>	Obrót cywilnoprawny w zakresie praw autorskiego	1
<b>W11</b>	Własność przemysłowa: wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, oznaczenie geograficzne, topografia układów scalonych	2

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

N4 Prowadzenie zajęć oraz umieszczanie materiałów dydaktycznych na platformie TEAMS

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
<b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b>	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>	<b>30</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Odpowiedź ustna

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Test (w razie konieczności umieszczany na platformie TEAMS)

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach oraz zaliczenie testu stanowiącego kolokwium zaliczeniowe

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie zna podstawowych pojęć z części ogólnej prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia, podstawowe definicje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej przedstawione na wykładach oraz potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi objaśnić najważniejsze pojęcia pojęcia takie jak podmiot, przedmiot i treść prawa autorskiego
NA OCENĘ 4.0	Student wykazał się wiedzą określoną w kryterium na ocenę 3,0 oraz potrafi dodatkowo opisać dodatkowe zagadnienia z z zakresu ochrony własności intelektualnej takie jak instytucja dozwolonego użytku
NA OCENĘ 4.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi opisać zagadnienia z zakresu Prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 4,5 oraz dodatkowo rozumie zależności między poznanymi pojęciami, definicjami i twierdzeniami prawnymi i potrafi płynnie wyjaśnić zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie potrafi określić przedmiotu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student zna podstawowe pojęcia, podstawowe definicje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej przedstawione na wykładach oraz potrafi scharakteryzować podmioty prawa cywilnego
NA OCENĘ 3.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi objaśnić najważniejsze pojęcia pojęcia takie jak podmiot, przedmiot i treść prawa autorskiego
NA OCENĘ 4.0	Student wykazał się wiedzą określoną w kryterium na ocenę 3,0 oraz potrafi dodatkowo opisać dodatkowe zagadnienia z z zakresu ochrony własności intelektualnej takie jak instytucja dozwolonego użytku

NA OCENĘ 4.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi opisać zagadnienia z zakresu Prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 4,5 oraz dodatkowo rozumie zależności między poznanymi pojęciami, definicjami i twierdzeniami prawnymi i potrafi płynnie wyjaśnić zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 3.0	Student wyjaśnia pojęcie dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia pojęcie i zakres dozwolonego użytku utworów chronionych
NA OCENĘ 4.0	Student wykazał się wiedzą określoną w kryterium na ocenę 3,0 oraz potrafi dodatkowo opisać dodatkowe zagadnienia z z zakresu ochrony własności intelektualnej takie jak instytucja dozwolonego użytku
NA OCENĘ 4.5	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 3,0 oraz dodatkowo potrafi opisać zagadnienia z zakresu Prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazał się wiedzą o której mowa w kryterium na ocenę 4,5 oraz dodatkowo rozumie zależności między poznanymi pojęciami, definicjami i twierdzeniami prawnymi i potrafi płynnie wyjaśnić zagadnienia z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student umie wykorzystać proste przekazane informacje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu oraz potrafi znaleźć podstawowe źródła prawa z zakresu problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 4.0	Student wyjaśnia i analizuje poznane zagadnienia prawne z zakresu własności intelektualnej i prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zanalizować proste kazusy z zakresu zagadnień prawnych dotyczących problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje umiejętności wystarczające do rozwiązywania bardziej skomplikowanych kasusów, potrafi znaleźć źródła prawa i dokonać subsumpcji przepisów prawnych pod wybrane zagadnienie z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Student nie ma wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student umie wykorzystać proste przekazane informacje i twierdzenia z zakresu ochrony własności intelektualnej

NA OCENĘ 3.5	Student wyjaśnia i analizuje status prawny utworu oraz potrafi znaleźć podstawowe źródła prawa z zakresu problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 4.0	Student wyjaśnia i analizuje poznane zagadnienia prawne z zakresu własności intelektualnej i prawa własności przemysłowej
NA OCENĘ 4.5	Student potrafi zanalizować proste kazusy z zakresu zagadnień prawnych dotyczących problematyki własności intelektualnej
NA OCENĘ 5.0	Student wykazuje umiejętności wystarczające do rozwiązywania bardziej skomplikowanych kazusów, potrafi znaleźć źródła prawa i dokonać subsumpcji przepisów prawnych pod wybrane zagadnienie z zakresu ochrony własności intelektualnej
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie konieczności posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 3.0	Student rozumie konieczność posiadania elementarnej znajomości przepisów prawa z dziedziny ochrony własności intelektualnej i potrafi uzasadnić swoje stanowisko
NA OCENĘ 3.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji
NA OCENĘ 4.0	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji prezentując swoje stanowisko
NA OCENĘ 4.5	Student aktywnie uczestniczy w dyskusji wykorzystując uzyskaną wiedzę z dziedziny ochrony własności intelektualnej
NA OCENĘ 5.0	Student uczestniczy w dyskusji w sposób twórczy, prezentując i uzasadniając swoje stanowisko

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓLOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K_W11 K_K01 K_K02	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	K_W11	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	K_W11	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	K_W11 K_K01 K_K02 K_K04	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	K_U11	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1
EK6	K_K01(od 2017) K_K06(od 2017)	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5 Cel 6	W1 W2 W3 W4 W5 W6 W7 W8 W9 W10 W11	N1 N2 N3	F1 P1

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1 ] **R. Golał** — *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Warszawa, 2008, C. H. BECK  
 [2 ] **Barta J., Markiewicz R.** — *Prawo autorskie*, Warszawa, 2010, C. H. BECK

### LITERATURA DODATKOWA

- [1 ] Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4.02.1994 r. z późniejszymi zmianami  
 [2 ] Ustawa Prawo własności przemysłowej z 30.06.2000 r. z późniejszymi zmianami

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr Joanna Dudek (kontakt: [jdudek@pk.edu.pl](mailto:jdudek@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr Joanna Dudek (kontakt: [jdudek@pk.edu.pl](mailto:jdudek@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejsowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....