

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 K. Racoń-Leja
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E90 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Doskonalenie umiejętności prezentacji i samodzielnego rozwiązywania problemów projektowych, z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, wymogów technicznych i innych niezbędnych uwarunkowań, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych na WA PK.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Sprawdzenie przygotowania studenta w zakresie niezbędnej wiedzy, umiejętności i kompetencji potrzebnych do podjęcia działalności zawodowej a także studiów III stopnia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Zaliczenie 2 semestru na II stopniu na kierunku Architektura

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 1 Student ma świadomość swojej wiedzy, wie również jak podnosić swoje kompetencje zawodowe, zna zasady odpowiedzialności zawodowej i etyki zawodu architekta i urbanisty, rozumie konieczność pracy zespołowej i współpracy międzybranżowej a także z innymi specjalistami.

EK2 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 2 Student potrafi zaprezentować swoją koncepcję i umotywować / obronić swoje decyzje projektowe.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu miejsca, obejmującą całość uwarunkowań planistycznych i projektowych, analizę urbanistyczną z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego, społecznego, problematykę ochrony dziedzictwa i obszarów naturalnych a także uwarunkowania komunikacyjne i techniczne.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną dla swojego projektu z uwzględnieniem obowiązujących uwarunkowań wynikających z przeprowadzonej analizy i opracowania teoretycznego przygotowanego w ramach Projektowania Specjalistycznego.

EK5 Wiedza Efekt kształcenia 5 Student wykorzystuje wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.

EK6 Umiejętności Efekt kształcenia 6 Student potrafi przygotować kompleksowy projekt, w zależności od ustalonego zakresu, obejmujący całość rozwiązań przestrzennych, funkcjonalnych, estetycznych i technicznych. Autor posiada umiejętność całościowego opracowania graficznego projektu.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Projektowanie dyplomowe stanowi kurs podsumowujący i zamykający studia. Dyplomant powinien wykazać się samodzielnością podejmowanych działań projektowych w złożonych uwarunkowaniach przestrzennych, kulturowych, społecznych i środowiska naturalnego. Powinien być świadomy tożsamości miejsca i konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego, a także uwzględnić zagadnienia zrównoważonego rozwoju. Problematyka dyplomów oscyluje wokół procesów urbanistycznych, w zależności od możliwości kontynuuje i podejmuje problematykę międzynarodowych warsztatów urbanistycznych, w tym również oferuje możliwość wspólnego promowania prac dyplomowych przez prowadzących z uczelni zagranicznych. W ramach procesów urbanistycznych uwzględnia się problematykę równoważenia oddziaływania funkcji transportu indywidualnego, uspokajania ruchu dla powiększania obszarów przestrzeni publicznych w mieście a także jednostek urbanistycznych opartych na koncepcji TOD - wokół przystanku szybkiego transportu zbiorowego. W odniesieniu do problematyki społecznej dyplomy podejmują problem wzrostu i kurczenia się miast (jak w przypadku dyplomów dotyczących Schierke, Halle i Magdeburga). Istotne znaczenie dla promotora ma również umiejętność wpisania nowego zespołu w przekształcanie w okresie ostatnich 100 lat struktury miejskiej (na skutek procesów zniszczeń wojennych a także powojennego wzrostu) - jeśli dyplom takie zagadnienie podnosi. Proces projektowy jest równie istotny - dokumentacją jego są szkice, ideogramy i modele (również robocze). Finalne opracowanie ma za zadanie pokazać kompleksowe i wszechstronne podejście do podejmowanych zagadnień.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Konsultacje

N2 Narzędzie 2 Prezentacje i dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	430
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	590
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Całość opracowania

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Projekt dyplomowy wykonany zgodnie z regulaminem dyplomowania WA PK i zakresem opracowania

W2 Ocena 2 Esej i opis techniczny do projektu zgodny z regulaminem dyplomowania WA PK i zakresem opracowanego tematu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał w stopniu dostatecznym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.

NA OCENĘ 4.0	Student posiadał w stopniu dobrym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.
NA OCENĘ 5.0	Student posiadał w stopniu bardzo dobrym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi dostatecznie zaprezentować koncepcję i obronić swoje decyzje projektowe.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi dobrze zaprezentować koncepcję i obronić swoje decyzje projektowe.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi bardzo dobrze zaprezentować koncepcję i obronić swoje decyzje projektowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym potrafi przeprowadzić kompleksową analizę kontekstu miejsca uwzględniającą całość istotnych uwarunkowań.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym potrafi przeprowadzić kompleksową analizę kontekstu miejsca uwzględniającą całość istotnych uwarunkowań.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym potrafi przeprowadzić kompleksową analizę kontekstu miejsca uwzględniającą całość istotnych uwarunkowań.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	

NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym potrafi przygotować kompleksowe opracowanie projektowe i zaprezentować je graficznie.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym potrafi przygotować kompleksowe opracowanie projektowe i zaprezentować je graficznie.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym potrafi przygotować kompleksowe opracowanie projektowe i zaprezentować je graficznie.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	kryteria RIBA GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN-DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK2	kryteria RIBA GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN-DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK3	kryteria RIBA GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN-DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK4	kryteria RIBA GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN-DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	kryteria RIBA GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN-DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK6	kryteria RIBA GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN-DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **K. Racon-Leja** — *Miasto i wojna : wpływ II wojny światowej na przekształcenia struktury przestrzennej i współczesna kondycja urbanistyczna wybranych miast europejskich*, Kraków, 2019, Wydawnictwo PK
- [2] | **J.M. Chmielewski** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa,, 2011, Oficyna Wydawnicza PW
- [3] | **K. Racon-Leja** — *Rola architekta i urbanisty w miastach o malejącej liczbie ludności*, Nowy Targ, 2015, PPWSZ
- [4] | **A. Wyzykowski et al.** — *Przestrzeń bezpieczna: urbanistyczne i architektoniczne uwarunkowania kształtowania przestrzeni miejskiej dla zwiększenia bezpieczeństwa mieszkańców*, Kraków, 2004, OIRZU, IPU, WA PK
- [5] | **J. Jacobs** — *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2014, wyd. Fundamenty
- [6] | **J. Sadik-Khan, S. Solomonow**, — *Walka o ulice jak odzyskać miasta dla ludzi*, Kraków, 2017, Wydawnictwo Zamek
- [7] | **K. Lynch** — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archivolta
- [8] | **J. Gehl** — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM
- [9] | **A. Rudnicki, Z. Zuziak** — *Transport a logika formy urbanistycznej*, Kraków, 2010, Czasopismo Techniczne
- [10] | **Wyd. Zbiorowe** — *Przestrzeń dla komunikacji w mieście*, Kraków, 2011, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie., Dz.U. **02.75.690** — *Tytuł*, Miejsowość, 2019, Wydawnictwo
- [2] Rozporządzenie w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych, Dz.U. **03.121.1139**. — *Tytuł*, Miejsowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr inż. arch. Kinga Racoń-Leja (kontakt: krleja@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)