

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 B. Homiński
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E91 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Doskonalenie umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów projektowych z uwzględnieniem zasad i metod projektowania, wymogów technicznych i innych uwarunkowań, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych na WA PK a także rozwijanie umiejętności prezentacji rozwiązań projektowych

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Sprawdzenie przygotowania studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji potrzebnych do podjęcia działalności zawodowej a także studiów III stopnia.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 Zaliczenie semestru 02 w toku studiów II stopnia na kierunku Architektura

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 1 Student ma świadomość swojej wiedzy, wie jak podnosić swoje kompetencje zawodowe, zna zasady odpowiedzialności zawodowej i etyki zawodu architekta i urbanisty, rozumie konieczność pracy zespołowej i współpracy międzybranżowej a także z innymi specjalistami.

EK2 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 2 Student potrafi zaprezentować swoją koncepcję i umotywować swoje decyzje projektowe, a także właściwie reagować (bronić) na wyrażoną krytykę.

EK3 Umiejętności Efekt kształcenia 3 Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu miejsca, obejmującą całość uwarunkowań planistycznych i projektowych, analizę urbanistyczną z uwzględnieniem kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego, społecznego, a także uwarunkowań technicznych.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student potrafi stworzyć koncepcję programowo-przestrzenną z uwzględnieniem uwarunkowań wynikających z przeprowadzonej analizy i opracowania teoretycznego przygotowanego w ramach Projektowania Specjalistycznego.

EK5 Wiedza Efekt kształcenia 5 Student ma zasób wiedzy wystarczający do rozwiązywania problemów praktycznych oraz podstaw pracy teoretycznej

EK6 Umiejętności Efekt kształcenia 6 Student potrafi wykonać projekt integrujący w zależności od ustalonego zakresu, obejmujący całość rozwiązań przestrzennych, funkcjonalnych, estetycznych i technicznych. Autor posiada umiejętność kompleksowego przedstawienia koncepcji projektowej.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projektowanie dyplomowe stanowi kurs podsumowujący i zamykający studia. Dyplomant powinien wykazać się samodzielnością podejmowanych działań projektowych w złożonych uwarunkowaniach przestrzennych, kulturowych, społecznych i środowiska naturalnego. Powinien być świadomy tożsamości miejsca i konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego i naturalnego, a także uwzględnić zagadnienia zrównoważonego rozwoju. Zakres podejmowanych dyplomów obejmuje małe zespoły urbanistyczne w powiązaniu z obiektem architektonicznym o funkcjach kulturalnych, społecznych, mieszkaniowych, transportu publicznego i edukacji. Uwzględnia się zagadnienia transportu zbiorowego oraz tendencje uspokojenia ruchu kołowego, procesy starzenia się społeczeństw oraz równoważenia niekorzystnych zjawisk społecznych wynikających z wpływu technologii informacji na życie mieszkańców miast.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Indywidualne i grupowe korekty projektowe

N2 Narzędzie 2 Grupowe przeglądy i dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	430
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	590
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Projekt samodzielny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Całokształt opracowania

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Projekt dyplomowy wykonany zgodnie z regulaminem dyplomowania WA PK i zakresem opracowania

W2 Ocena 2 Esej i opis techniczny do projektu zgodny z regulaminem dyplomowania WA PK i zakresem opracowanego tematu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student posiadał w stopniu dostatecznym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.

NA OCENĘ 3.5	Student posiadał w stopniu ponad dobrym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.
NA OCENĘ 4.0	Student posiadał w stopniu dobrym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.
NA OCENĘ 4.5	Student posiadał w stopniu ponad dobrym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.
NA OCENĘ 5.0	Student posiadał w stopniu bardzo dobrym świadomość swojej wiedzy, a także dot. możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, zasad odpowiedzialności zawodowej i etyki, zrozumienia konieczności współpracy z wielobranżowym zespołem.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi dostatecznie zaprezentować koncepcję i obronić swoje decyzje projektowe.
NA OCENĘ 4.0	Student potrafi dobrze zaprezentować koncepcję i obronić swoje decyzje projektowe.
NA OCENĘ 5.0	Student potrafi bardzo dobrze zaprezentować koncepcję i obronić swoje decyzje projektowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym potrafi przeprowadzić kompleksową analizę kontekstu miejsca uwzględniającą całość istotnych uwarunkowań.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym potrafi przeprowadzić kompleksową analizę kontekstu miejsca uwzględniającą całość istotnych uwarunkowań.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym potrafi przeprowadzić kompleksową analizę kontekstu miejsca uwzględniającą całość istotnych uwarunkowań.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym potrafi wykonać koncepcję programowo-przestrzenną.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.

NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym wykorzystuje swoją wiedzę teoretyczną do aplikacji w procesach teoretycznych i projektowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Student w stopniu dostatecznym potrafi przygotować kompleksowe opracowanie projektowe i adekwatnie je przedstawić.
NA OCENĘ 4.0	Student w stopniu dobrym potrafi przygotować kompleksowe opracowanie projektowe i adekwatnie je przedstawić.
NA OCENĘ 5.0	Student w stopniu bardzo dobrym potrafi przygotować kompleksowe opracowanie projektowe i adekwatnie je przedstawić.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	KRYTERIA RIBA: GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN- DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK2	KRYTERIA RIBA: GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN- DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	KRYTERIA RIBA: GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN- DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK4	KRYTERIA RIBA: GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN- DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK5	KRYTERIA RIBA: GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN- DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1
EK6	KRYTERIA RIBA: GC2,3,4,7 GA2.3, 5 UE Dyrektywa 2005/36/we art.46/1 b,c,d,e STAN- DARDY KRK: 3/1-4	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **J.M. Chmielewski** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2011, Oficyna Wydawnicza PW
- [2] | **J. Jacobs** — *Śmierć i życie wielkich miast Ameryki*, Warszawa, 2014, Fundacja Centrum Architektury

- [3] | **J. Sadik-Khan, S. Solomonow** — *Walka o ulice czyli jak odzyskać miasta dla ludzi*, Kraków, 2017, Wysoki Zamek
- [4] | **K. Lynch** — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [5] | **J. Gehl** — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM
- [6] | **K. Bojanowski, P. Lewicki, L.M. Gonzalez, A. Palej, A. Spaziente, W. Wicher** — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [7] | **A. Palej** — *Miasta cywilizacji informacyjnej. Poszukiwanie równowagi pomiędzy światem fizycznym a światem wirtualnym*, Kraków, 2003, Wydawnictwo PK
- [8] | **J. Żórawski** — *O budowie formy architektonicznej*, Kraków, 2017, Wydawnictwo PK
- [9] | **K. Wejchert** — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1984, Wydawnictwo Arkady
- [10] | **J. Wesołowski** — *Miasto w ruchu*, Łódź, 2008, Instytut Spraw Obywatelskich

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | — *Rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie*, , 0,
- [2] | — *Rozporządzenie w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych*, , 0,
- [3] | **B. Homiński** — *Wpływ współczesnych przemian cywilizacyjnych na nową rolę bibliotek w strukturze miasta*, praca doktorska pod kierunkiem prof. Anny Palej, Kraków, 2011,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Bartłomiej Homiński (kontakt: bhominski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)