

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 P. Celewicz
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-E-1 DIPLOMA DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E87 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem przedmiotu jest przygotowanie projektu dyplomowego; temat i zakres pracy ustalany jest indywidualnie z dyplomantem.

Cel 2 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym. Doskonalenie umiejętności kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i sro-

dowiskowego. Poszerzenie możliwości kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych (konstrukcyjnych, instalacyjnych i materiałowych) oraz komunikacyjnych. Doskonalenie warsztatu architekta.

Cel 3 Doskonalenie możliwości aplikacji całokształtu zdobytej w procesie kształcenia na I stopniu studiów wiedzy.

Cel 4 Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia i podjęcia działalności zawodowej w charakterze asystenta pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Dopuszczenie do dyplomu inżynierskiego na podstawie zaliczonych kursów w ramach I stopnia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym.

EK2 Umiejętności Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego. Opanowanie umiejętności kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych (konstrukcyjnych, instalacyjnych i materiałowych) oraz komunikacyjnych. Opanowanie warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego.

EK4 Umiejętności Uzyskanie kompetencji do podjęcia studiów II stopnia.

EK5 Kompetencje społeczne Uzyskanie kompetencji społecznych niezbędnych do podjęcia funkcji zawodowych asystenta pomocniczego oraz pracy w wykonawstwie i nadzorze.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	W ramach kursu student przygotowuje projekt architektoniczny budynku wpisany w określony kontekst przestrzenny. Obejmuje on analizę szeroko rozumianych uwarunkowań - urbanistycznych, funkcjonalnych, komunikacyjnych, środowiska naturalnego i społecznego. Przeprowadzone analizy stanowią podstawę dalszych działań i decyzji projektowych, podpartych o studia problemowe - opracowane w ramach przygotowywanego równoległego eseju. Proces projektowy oparty jest na poszukiwaniu strategii przestrzennych i społecznych dla proponowanych rozwiązań w oparciu o kontekst, formę i funkcję. Wybór tematu pracy dyplomowej, wybór lokalizacji dokonywany jest indywidualnie. Projekt rozwiązywany jest w zakresie kompozycji urbanistycznej, komunikacji, elementów zagospodarowania i ich wzajemnych powiązań z zastosowaniem zasad komponowania przestrzeni przy uwzględnieniu obowiązujących przepisów i norm. Koncepcja architektoniczna obejmuje rozwiązania funkcjonalno - przestrzenne oraz konstrukcyjno - materiałowe w oparciu o obowiązujące przepisy i normy, warunki techniczne, bezpieczeństwo pożarowe oraz niezbędne szczegółowe przepisy. Opracowanie graficzne i prezentacja koncepcji architektoniczno - urbanistycznej wymagają opracowania krótkiego eseju naukowego oraz opisu technicznego.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	125
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	270
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Opracowanie całosciowe merytoryczne i graficzne projektu wraz czescia opisowa i esejem

W2 Obrona pracy dyplomowej

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student opanował wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności zastosowania tej wiedzy w procesie projektowym na ocenę bardzo dobrą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował umiejętność aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu na ocenę dostateczną.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował umiejętność aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu na ocenę dobrą.
NA OCENĘ 5.0	Student opanował umiejętność aplikacji wiedzy nabytej w procesie kształcenia na I stopniu na ocenę bardzo dobrą.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student opanował umiejętności: kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego; kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych oraz komunikacyjnych; warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował umiejętności: kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego; kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych oraz komunikacyjnych; warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student opanował umiejętności: kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej z uwzględnieniem kontekstu urbanistycznego, kulturowego, społecznego i środowiskowego; kształtowania programu funkcjonalnego i doboru rozwiązań technicznych oraz komunikacyjnych; warsztatu architekta na poziomie dyplomu inżynierskiego na poziomie bardzo dobrym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał kompetencje do podjęcia studiów II stopnia na poziomie dostatecznym.
NA OCENĘ 4.0	Student uzyskał kompetencje do podjęcia studiów II stopnia na poziomie dobrym.
NA OCENĘ 5.0	Student uzyskał kompetencje do podjęcia studiów II stopnia na poziomie bardzo dobrym.

EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Student uzyskał kompetencje niezbędne do podjęcia funkcji zawodowych na ocenie dostateczna.
NA OCENĘ 4.0	Student uzyskał kompetencje niezbędne do podjęcia funkcji zawodowych na ocenie dobra.
NA OCENĘ 5.0	Student uzyskał kompetencje niezbędne do podjęcia funkcji zawodowych na ocenie dobra.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	A.III. B1, B2; GC1	Cel 1 Cel 2 Cel 4	P1	N1	F1
EK2	A.III.B.1-2 A.II.B.7	Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	P1
EK3	A.III.B.3-10	Cel 1 Cel 2 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	A.II.B.1-2	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	A.III.B1-2 A.III.B.11	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4	P1	N1 N2 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] J. Gehl — *Zycie miedzy budynkami*, Kraków, 2009, RAM
- [2] K. Lynch — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Archivolta
- [3] K. Bojanowski et al. — *Elementy Analizy Urbanistycznej*, Kraków, 1998, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Autor — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Piotr Celewicz (kontakt: piotr.celewicz@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)