

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-C-22 Projektowanie urbanistyczne A-3 A. Franta
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-C-22 URBAN DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie zasad kształtowania czytelnej kompozycji urbanistycznej w uwzględnieniu cech i wartości wszystkich elementów już istniejącej struktury

Cel 2 Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie zasad restrukturyzacji funkcjonalnej i przestrzennej chroniących społeczności lokalne i podnoszących jakość życia mieszkańców (rozwój zrównoważony)

Cel 3 Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie zasad tworzenia sekwencji przestrzeni publicznych kreujących tożsamość miejsca

- Cel 4** Opanowanie podstaw projektowania urbanistycznego w zakresie obowiązujących przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji w obszarach śródmiejskich
- Cel 5** Kształtowanie umiejętności współpracy w zespole przy opracowywaniu analizy urbanistycznej jako podstawy przyszłych decyzji projektowych
- Cel 6** Kształtowanie umiejętności indywidualnego podejmowania kreatywnych a jednoznacznych i odpowiedzialnych decyzji projektowych w złożonych (wynikających z wielu skal powiązań i zależności) uwarunkowaniach lokalizacyjnych

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Posiadanie wiedzy i umiejętności zdobytych w poprzedzającym okresie studiów z zakresu projektowania architektoniczno-urbanistycznego, zasad kompozycji urbanistycznej i relacji funkcjonalno-przestrzennych obiektów i ich otoczenia (sem. 1,2,3,4).
- 2 Posiadanie wiedzy z zakresu teorii projektowania architektoniczno-urbanistycznego, teorii projektowania miast, rewitalizacji miast i historii urbanistyki w oparciu o wykłady prowadzone w poprzedzającym okresie studiów.
- 3 Podstawowa wiedza związana ze zrozumieniem uwarunkowań kulturowych, budowy form architektonicznych i układów urbanistycznych, rozumienia relacji między istniejącą strukturą urbanistyczną a nowo-projektowaną. Wiedza z zakresu budownictwa wynikająca z zaliczenia poprzednich semestrów studiów
- 4 Umiejętność posługiwania się technikami warsztatowymi służącymi prezentacji koncepcji projektowej : umiejętności w zakresie przygotowania szkicu, rysunku odręcznego i technicznego, prezentacji komputerowej oraz wykonywania modeli zycznych, a także opisu projektu i opracowania eseju

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Poszerzenie wiedzy w zakresie zasad projektowania urbanistycznego w ramach opracowania koncepcji urbanistycznej zespołu o dominującym programie usługowym, usytuowanego na terenach śródmiejskich, w powiązaniu z istniejącą strukturą urbanistyczną. Pozyskanie wiedzy w zakresie zasad kompozycji urbanistycznej, systemów zabudowy oraz standardów kształtowania przestrzeni publicznej na terenach śródmiejskich w oparciu o współczesne standardy i oczekiwania odnośnie kształtowania zrównoważonego środowiska zbudowanego.
- EK2 Wiedza** Pozyskanie wiedzy na temat zasad opracowania analizy urbanistycznej obejmującej studia oceny stanu istniejącego zabudowy oraz relacji projektowanego zespołu z otoczeniem: istniejącym kontekstem zbudowanym oraz kontekstem przyrody.
- EK3 Umiejętności** Opanowanie umiejętności w zakresie opracowania czytelnej koncepcji urbanistycznej w oparciu o propozycje właściwego systemu zabudowy złożonego z elementów o różnorodnym programie, powiązanych ze sobą funkcjonalnie i przestrzennie oraz z otoczeniem: elementami przyrody (zielenią, wodą), elementami małej architektury, systemami komunikacji i transportu, z uwzględnieniem wymogów technicznych, społecznych, przyrodniczych, kulturowych i prawnych. Doskonalenie umiejętności warsztatowych związanych z prezentacją projektu i koncepcji urbanistycznej za pomocą: rysunku, szkicu, prezentacji komputerowej, modelu zycznego i komputerowego, opisu
- EK4 Kompetencje społeczne** Poszerzenie umiejętności w zakresie prezentacji werbalnej własnej koncepcji projektowej, uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji i zdolności do obrony własnych decyzji projektowych na wszystkich etapach prezentacji pracy.
- EK5 Kompetencje społeczne** Uzyskanie podstawowych umiejętności współdziałania w grupie w procesie projektowania, (przygotowanie do pracy w zespole interdyscyplinarnym).

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Blok tematyczny 1 - "Wprowadzenie do analizy urbanistycznej". Zadanie: wybór tematu. Seminaria wprowadzające charakteryzujące poszczególne miasta, ich strefę śródmiejską i obszar podlegający rewitalizacji, pozwalające studentom na świadomy problemów związanych z poszczególnymi lokalizacjami wybór tematu. Wymagany aktywny udział w dyskusjach seminaryjnych. Zadanie projektowe dotyczy postawienia koncepcji urbanistycznej przekształceń przestrzennych i programowych, istotnego dla prawidłowego funkcjonowania całości a wymagającego rewitalizacji, fragmentu obszaru śródmiejskiego miasta. Praca przebiega w trzech etapach: 1. seminaria wprowadzające charakteryzujące miasta, ich strefę śródmiejską i obszar podlegający rewitalizacji, pozwalające studentom na świadomy problemów związanych z poszczególnymi lokalizacjami wybór tematu; 2. szczegółowa analiza urbanistyczna każdej z lokalizacji praca w zespołach zakończona prezentacją: seminarium dyskusyjnym pozwalającym studentom na poznanie i porównanie cech wszystkich lokalizacji; 3. Indywidualne praca projektowa: postawienie założeń ideowych i ich projektowa interpretacja w skalach 1:2000 (koncepcja powiązań z obszarem), 1:1000 (szczegółowa koncepcja rewitalizacji) i 1:500 (Detal projektowanej przestrzeni publicznej).	5
P2	Blok tematyczny 2 - "Analiza urbanistyczna". Zadanie: przeprowadzić wielowątkową szczegółową analizę urbanistyczną w zróżnicowanych uwarunkowaniach dostępu do materiałów wyjściowych i samego terenu: możliwość bezpośredniego wielokrotnego kontaktu z obszarem opracowania, wyjazd studialny na obszar opracowania, projektowanie w obszarze poza bezpośrednim dostępem studenta (lokalizacja zagraniczna). Analizę kończy seminarium dyskusyjne pozwalające studentom na poznanie i porównanie cech wszystkich lokalizacji. Praca w grupach czteroosobowych. Zakres opracowania: zapisać w formie schematów analitycznych i zilustrować następujące zagadnienia: historia miejsca, aktywności ludzkie, strukturę przestrzenną, przestrzenie publiczne, kompozycję urbanistyczną, komunikację, zieleni, funkcję oraz sformułować wytyczne projektu restrukturyzacji. Przedstawić w formie posteru "sens miejsca" i "sens interwencji projektowej".	35
P3	Blok tematyczny 3 - "Koncepcja restrukturyzacji urbanistycznej". Zadanie: sformułować założenia ideowe i dokonać projektowej interpretacji restrukturyzacji funkcjonalnej i przestrzennej chroniącej społeczności lokalne i podnoszące jakość życia mieszkańców poprzez uzyskanie czytelnej kompozycji urbanistycznej z uwzględnieniem cech i wartości wszystkich elementów już istniejącej struktury i stworzenie sekwencji przestrzeni publicznych kreujących tożsamość miejsca. Indywidualne praca projektowa. Zakres opracowania: koncepcja powiązań obszaru opracowania z miastem 1:2000, szczegółowa koncepcja rewitalizacji 1:1000, Detal projektowanej przestrzeni publicznej 1:500 oraz reprezentacje 3D i opis koncepcji.	50

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Praca w grupach

N4 Prezentacje multimedialne

N5 Konsultacje

N6 Inne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	120
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	30
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia, z pewną ilością zauważalnych błędów.

NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra orientacja i wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2, z pewną ilością zauważalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 2.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3, z pewną ilością zauważalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 3.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 4, z pewną ilością zauważalnych błędów.
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 4.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
NA OCENĘ 3.5	Wiedza na poziomie zadowalającym, z pewnymi niedostatkami.
NA OCENĘ 4.0	Dobra wiedza z zakresu podanego w efekcie kształcenia 5, z pewną ilością zauważalnych błędów
NA OCENĘ 4.5	Wiedza na poziomie powyżej średniej, z nielicznymi błędami.
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobra wiedza i orientacja z zakresu podanego w efekcie kształcenia 5.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	x	Cel 1	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK2	x	Cel 2	P1 P2 P3	N1 N2 N5 N6	F1 P1
EK3	x	Cel 3	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK4	x	Cel 4	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1
EK5	x	Cel 5	P1 P2 P3	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W., — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, PK
- [2] | Chmielewski J. M., — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Ocyna WA PW
- [3] | Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady
- [4] | Wejchert K. — *Przestrzeń wokół nas*, Katowice, 1993, Fibak Norma Press

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Eliza Szczerek (kontakt: eszczerek@gmail.com)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab inż. arch. Anna Franta (kontakt: studio_ut@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....