

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-C-18 Teoria projektowania architektoniczno-urban. II, sem 7 K. Butelski
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-C-18 THEORY OF ARCH. AND URBAN DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C35 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Przedstawienie i analiza wpływu wybranych elementów przestrzeni na projektowanie budynków społeczno usługowych.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymaganie 1 a Wpis na 7-gi semestr studiów 1-go stopnia

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 znajomość wpływu wybranych elementów przestrzeni na projektowanie budynków społeczno usługowych.

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 1.Przedpole 2.Wejscie 3.Stopień 4.Struktura funkcja konstrukcji czy funkcja konstrukcji ?

EK3 Wiedza Efekt kształcenia 3 5.Cyrkulacja 6.Koperta 7.Prezentacja

EK4 Wiedza Efekt kształcenia 4 znajomość literatury przedmiotu

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Treści programowe 1 Tematyka wykładów: 1.Przedpole 2.Wejscie 3.Stopień 4.Struktura funkcja konstrukcji czy funkcja konstrukcji ? 5.Cyrkulacja 6.Koperta 7.Prezentacja	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 wykłady i prezentacja multimedialna

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	60
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	1.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Obecność,

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Obecność, udział w dyskusji rozmowa z prowadzącym,

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Obecność, udział w dyskusji rozmowa z prowadzącym, przeczytanie min. 2 książek z listy literatury

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena 1 przeczytanie min. 2 książek z listy literatury

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Minimalna (wystarczająca) wiedza
NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza

NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Minimalna (wystarczająca) wiedza
NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Minimalna (wystarczająca) wiedza
NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Minimalna (wystarczająca) wiedza
NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	-	Cel 1	W1	N1	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	-	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK3	-	Cel 1	W1	N1	F1 P1
EK4	-	Cel 1	W1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Rafael Moneo** — *Theoretical anxiety and design strategies In the work of eight contemporary architects*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [2] | **Manuel De Landa** — *A thousand years of nonlinear history Swere Editions-New York*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [2] | **Alberto Campo Baeza** — *Principia Architectonica On Architectue*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [3] | **Kazimierz Butelski** — *Architecture as a dialog of Cultures*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [4] | **Glynn R Sheila B.** — *Fabricate: Making Digital Architecture*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [4] | **Dunn N** — *Digital Fabrication in Architecture*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [5] | **Grammatik F. Kohler M., Landenberg S.,** — *Fabricate: Negotiating Design and Making,,* Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [6] | **Oxman N.,** — *Virtual and Physical Prototyping*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [6] | **Heatherwick T., Rowe M.,** — *Making,,* Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [7] | **Menges A.,** — *Material Computation: Higher Integration in Morphogenetic Design Architectural Design*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [7] | **Iwamoto L.** — *Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques (Architecture Briefs),,* Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [8] | **Sheila B.** — *Design Through Making*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Marta Łukasik (kontakt: marta.lukasik@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

- 1 dr hab inż arch, prof PK Kazimierz Butelski (kontakt: kbutelski@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....