

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-C-21 Teoria projektowania urbanistycznego A-3 J. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-C-21 THEORY OF URBAN DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIN C1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	6

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
6	15	0	0	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Pogłębianie wiedzy studentów z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.

Cel 2 Przekazanie studentom wiedzy teoretycznej z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.

Cel 3 Rozbudzenie wrażliwości studentów ukierunkowanej na rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.

Cel 4 Poglębianie wiedzy studentów poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Brak wymagań wstępnych.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy przez studentów z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.

EK2 Wiedza Opanowanie przez studentów wiedzy teoretycznej z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta. Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.

EK3 Wiedza Rozbudzenie wrażliwości studentów ukierunkowanej na rozumienie uwarunkowań kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.

EK4 Wiedza Poglębianie wiedzy studentów poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

WYKŁADY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
W1	Cykl wykładów z zakresu teorii projektowania obszarów śródmiejskich poświęcony jest problemom współczesnych procesów transformacji obszarów śródmiejskich i kształtowania publicznych przestrzeni miasta. Definicje podstawowych pojęć miasto, śródmieście, przestrzeń publiczna, transformacja, rewitalizacja, kompozycja urbanistyczna omawiane są na przykładach współczesnych realizacji śródmiejskich zespołów urbanistycznych w miastach europejskich. Prezentowane są i omawiane współczesne rozwiązania systemów dostępności komunikacyjnej, transportu publicznego i komunikacji indywidualnej, parkowania, ruchu pieszego i dróg rowerowych, zieleni publicznej i stref rekreacji, koncepcje kształtowania struktury funkcjonalnej obszarów śródmiejskich. Studenci mają możliwość poznania zasad kształtowania relacji współczesnych budowli i zespołów urbanistycznych do zastanego kontekstu kulturowego, przestrzennego i środowiska przyrodniczego. Istotnym elementem treści wykładów jest prezentacja współczesnych tendencji estetycznych w kształtowaniu formy architektonicznej, wzajemnych relacji między budynkami i definiowaną przez nie przestrzenią, programu wyposażenia, kolorystyki, faktur i form detalu urbanistycznego przestrzeni publicznych.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	5
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 kolokwium pisemne

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował podstawowej wiedzy z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował w stopniu dostatecznym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.

NA OCENĘ 3.5	Student opanował w stopniu dość dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował w stopniu dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.
NA OCENĘ 4.5	Student opanował w stopniu ponad dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.
NA OCENĘ 5.0	Student opanował w stopniu bardzo dobrym podstawową wiedzę z zakresu teorii projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Student nie opanował wiedzy teoretycznej z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.
NA OCENĘ 3.0	Student opanował w stopniu dostatecznym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.
NA OCENĘ 3.5	Student opanował w stopniu dość dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.
NA OCENĘ 4.0	Student opanował w stopniu dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.
NA OCENĘ 4.5	Student opanował w stopniu ponad dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.
NA OCENĘ 5.0	Student opanował w stopniu bardzo dobrym wiedzę teoretyczną z zakresu współczesnych problemów związanych z procesami transformacji obszarów śródmiejskich miast europejskich w zgodzie z ideą zrównoważonego rozwoju oraz kształtowaniem publicznych przestrzeni miasta.Przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu kształtowania śródmiejskich zespołów urbanistycznych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	

NA OCENĘ 2.0	Student nie rozumie uwarunkowań kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzeby poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.
NA OCENĘ 3.0	Student w dostatecznym stopniu rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.
NA OCENĘ 3.5	Student w dość dobrym stopniu rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.
NA OCENĘ 4.0	Student dobrze rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.
NA OCENĘ 4.5	Student w stopniu ponad dobrym rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.
NA OCENĘ 5.0	Student w bardzo dobrze rozumie uwarunkowania kulturowe budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i potrzebę poszanowania istniejących uwarunkowań kulturowych.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Student nie pogłębił swojej wiedzy poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.
NA OCENĘ 3.0	Student pogłębił w stopniu dostatecznym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.
NA OCENĘ 3.5	Student pogłębił w stopniu dość dobrym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.
NA OCENĘ 4.0	Student pogłębił w dobrym stopniu swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.
NA OCENĘ 4.5	Student pogłębił w stopniu ponad dobrym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.
NA OCENĘ 5.0	Student pogłębił w stopniu bardzo dobrym swoją wiedzę poprzez studiowanie literatury przedmiotu dla pełniejszego rozumienia przemian zachodzących w urbanistyce na tle zmieniających się uwarunkowań i potrzeb miejskich społeczności.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	A.III.3.B.2	Cel 1	W1	N1 N2	P1
EK2	A.III.3.B.2	Cel 2	W1	N1 N2	P1
EK3	A.III.3.B.2	Cel 3	W1	N1 N2	P1
EK4	A.III.3.B.2	Cel 4	W1	N1 N2	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Chmielewski J.M.** — *Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast*, Warszawa, 2005, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] | **Gyurkovich J.** — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni*, Monog. Nr 258, Kraków, 1999, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [3] | **Gyurkovich J.** — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [4] | **Lynch K.** — *Obraz miasta*, Kraków., 2011, Wydawnictwo RAM
- [5] | **Kantarek A.A.** — *O orientacji w mieście*, Kraków, 2009, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [6] | **Paszkowski Z.** — *Miasto idealne w perspektywie europejskiej i jego związki z urbanistyką współczesną*, Kraków, 2011, UNIVERSITAS
- [7] | **Paszkowski Z.** — *Transformacja przestrzeni śródmiejskich na przykładach wybranych miast europejskich*, Szczecin, 2003, Wydawnictwo Politechniki Szczecińskiej
- [8] | **Zuziak Z.** — *Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej*, Monografia Nr 236, Kraków, 1998, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [9] | **Zuziak Z.** — *O tożsamości urbanistyki*, Kraków, 2009, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [10] | **Jasiński A.** — *Architektura w czasach terroryzmu. Miasto - Przestrzeń Publiczna - Budynek*, Warszawa, 2013, LEX - Wolters Kluwer Polska SA

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Ostrowski W.** — *Wprowadzenie do historii budowy miast. Ludzie i środowisko*, Warszawa, 1966, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | **Benevolo L.** — *Miasto w dziejach Europy*, Warszawa, 1995, Wydawnictwo Krąg, Oficyna Wydawnicza Wolumen,
- [2] | **Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzalez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W.** — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [3] | **Bohm A** — *O budowie i synergii wnętrz urbanistycznych*, Kraków, 1981, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [4] | **Ghirardo D.** — *Architektura po modernizmie*, 1999, VIA
- [5] | **Gzell S.** — *Przestrzeń publiczna jako element krystalizacji zespołów urbanistycznych*, Warszawa, 1996, Urbanista, nr 10/2005
- [6] | **Juchnowicz S.** — *Metoda wyznaczania zasięgu obszaru centrów miejskich: niektóre problemy ich struktury funkcjonalno-przestrzennej*, Kraków, 1965, Politechnika Krakowska,
- [7] | **Parteka T. (red.)** — *Transformacja zdegradowanych struktur przestrzennych obszarów metropolitalnych*, Warszawa, 2006, Biuletyn PAN KPZK, Zeszyt nr 223

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....