

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-C-16 Wprowadzenie do teorii projektowania arch.-urb. A-3 G. Schneider-Skalska |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | I-C-16 INTRODUCTION TO THEORY OF ARCH. & URBAN DESIGN                           |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIN C16 18/19                                                             |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                                                           |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                                                            |
| SEMESTRY                                | 2                                                                               |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 2       | 15      | 0         | 0         | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie wiedzy teoretycznej z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej i urbanistycznej

**Cel 2** Przekazanie wiedzy z zakresu zasad projektowania zrównoważonego

**Cel 3** Przekazanie wiedzy z zakresu budowy programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego

**Cel 4** Przekazanie umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie semestru 01

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza z zakresu budowy formy i kompozycji architektonicznej urbanistycznej

**EK2 Wiedza** Wiedza z zakresu zasad projektowania zrównoważonego

**EK3 Wiedza** Wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego

**EK4 Umiejętności** Opanowana w podstawowym zakresie umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| WYKŁADY    |                                                                                                                                                   |                  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP         | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                            | LICZBA<br>GODZIN |
| <b>W1</b>  | Blok tematyczny 1 - projektowanie przestrzeni miejskich Struktura miasta i sposoby jej poznawania, analiza urbanistyczna - cel, metoda, narzędzia | 1                |
| <b>W2</b>  | Blok tematyczny 1 Hierarchizacja przestrzeni miejskiej - przestrzeń publiczna, społeczna, prywatna                                                | 1                |
| <b>W3</b>  | Blok tematyczny 1 Projektowanie przestrzeni placowych                                                                                             | 1                |
| <b>W4</b>  | Blok tematyczny 1 Kontakt budynku z otoczeniem - elementy komunikacji                                                                             | 1                |
| <b>W5</b>  | Blok tematyczny 2 - projektowanie zrównoważone Architektura a Natura                                                                              | 1                |
| <b>W6</b>  | Blok tematyczny 2 Projektowanie zrównoważone                                                                                                      | 1                |
| <b>W7</b>  | Blok tematyczny 2 Współcześni architekci a zasady projektowania zrównoważonego                                                                    | 2                |
| <b>W8</b>  | Blok tematyczny 2 Zarys historii sztuki ogrodowej                                                                                                 | 1                |
| <b>W9</b>  | Blok tematyczny 2 Współczesne tendencje w kształtowaniu przestrzeni zielonych                                                                     | 1                |
| <b>W10</b> | Rewitalizacja - przykłady realizacji                                                                                                              | 1                |
| <b>W11</b> | Blok tematyczny 3 - wprowadzenie do kształtowania środowiska mieszkaniowego Miejsce i rola zabudowy mieszkaniowej w strukturze miasta             | 1                |
| <b>W12</b> | Blok tematyczny 3 Ekologiczne zespoły mieszkaniowe                                                                                                | 1                |
| <b>W13</b> | Blok tematyczny 3 Środowisko mieszkaniowe w XXI wieku                                                                                             | 2                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 15                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 20                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 0                                                       |
| przygotowanie do egzaminu                                                                        | 25                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>60</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin ustny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 pozytywna ocena z egzaminu

KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Brak wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna wiedza z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej - znajomość podstawowych zasad pozwalająca na ich wymienienie                                                                            |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej - znajomość podstawowych zasad pozwalająca na ich wymienienie i omówienie przynajmniej jednej                                  |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobra wiedza z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej - znajomość podstawowych zasad pozwalająca na ich wymienienie i omówienie w podstawowym zakresie                                               |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej - znajomość zasad pozwalająca na ich wymienienie i omówienie w podstawowym zakresie oraz podanie przykładów                |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zakresu budowy formy oraz kompozycji architektonicznej i urbanistycznej - znajomość zasad pozwalająca na ich wymienienie i wyczerpujące omówienie oraz podanie przykładów zastosowania |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak wiedzy z z zasad projektowania zrównoważonego                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna wiedza z zasad projektowania zrównoważonego - znajomość zasad                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobre opanowanie wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego - znajomość zasad i omówienie jednej z nich                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobre opanowanie wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego - znajomość zasad i ich krótkie scharakteryzowanie                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowania wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego - znajomość zasad, scharakteryzowanie i podanie przykładów                                                                                                      |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z zasad projektowania zrównoważonego - znajomość zasad, scharakteryzowanie i omówienie przykładów                                                                                        |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego - wiedza na temat podstawowych funkcji w mieście                                                                        |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego - powiązanie funkcji z programem funkcjonalnym                                                                           |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobra wiedza z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego - omówienie różnych funkcji i związanych z nimi programów użytkowych                                                          |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego - omówienie funkcji i programu użytkowego z podaniem przykładów zrealizowanych obiektów                                                            |
| NA OCENĘ 5.0        | Szczególnie wysoki stopień opanowania wiedzy z podstawowego zakresu kształtowania programu użytkowego obiektu i zespołu urbanistycznego - znajomość obiektów i zespołów użytkowych i ich roli w strukturze miasta                                                              |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 2.0        | Brak umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym                                                                                                                                                                                                         |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna umiejętność nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym - znajomość podstawowych relacji i użytkowników środowiska zbudowanego                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.5        | Dość dobry stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobrze opanowane umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym - Omówienie relacji na dobrze dobranych przykładach, świadomość zróżnicowanych potrzeb                                                                                                      |
| NA OCENĘ 4.5        | Wysoki stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 5.0        | Wyjątkowy stopień opanowania umiejętności nazywania i oceny zależności w środowisku zbudowanym - Omówienie relacji na dobrze dobranych przykładach, świadomość zróżnicowanych potrzeb i umiejętność wyjaśnienia wszystkich zależności - fizycznych, społecznych, ekonomicznych |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE                                   | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | standardy                                                                      | Cel 1           | W1 W2 W3 W4                                         | N1 N2                 | P1            |
| EK2               | standardy                                                                      | Cel 2           | W5 W6 W7 W8<br>W9 W10                               | N1 N2                 | P1            |
| EK3               | standardy                                                                      | Cel 3           | W11 W12 W13                                         | N1 N2                 | P1            |
| EK4               | standardy                                                                      | Cel 4           | W1 W2 W3 W4<br>W5 W6 W7 W8<br>W9 W10 W11<br>W12 W13 | N1 N2                 | P1            |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **K. Bojanowski, P. Lewicki, L.M. Gnzales, A. Palej, A. Spaziente, W. Wicher** — *Elementy analizy urbanistycznej*, Kraków, 1998, Politechnika Krakowska
- [2] | **K. Wejchert** — *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Warszawa, 1974, Arkady
- [3] | **J. Wines** — *Green Architecture*, Berlin, 2000, Taschen
- [4] | **G. Schneider-Skalska** — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego. Wybrane zagadnienia*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska
- [5] | **J. Gehl** — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych*, Kraków, 2009, RAM
- [6] | **D. Lynch** — *Obraz miasta*, Warszawa, 2011, RAM
- [7] | **G. Schneider-Skalska** — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne.*, Kraków, 2012, Politechnika Krakowska
- [8] | **J. Kobylarczyk** — *Place*, Kraków, 2011, Politechnika Krakowska
- [9] | **M. Jagiełło-Kowalczyk** — *Koordinacja środowiskowa w kształtowaniu zrównoworzonych inwestycji mieszkaniowych*, Kraków, 2012, Politechnika Krakowska

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **B & R. Vale** — *Green Architecture*, London, 1991, Bulfinch Press
- [2] | **H. Grabowska-Pałecka** — *Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych*, Kraków, 2004, Politechnika Krakowska

### LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Architektura Murator
- [2] | Architektura i Biznes
- [3] | Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku "w sprawie warunków jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie" Dz.U. Nr 75, poz. 690 z 2002 roku ze zmianami

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Grażyna Schneider- Skalska (kontakt: [gsskalska@interia.pl](mailto:gsskalska@interia.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Grażyna Schneider-Skalska (kontakt: [gschneid@pk.edu.pl](mailto:gschneid@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....