

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                     |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-C-20 Projektowanie arch.-urb.II sem 7 K. Butelski |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | I-C-20 ARCH. AND URBAN DESIGN II                    |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIN C1 18/19                                  |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                               |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 5.00                                                |
| SEMESTRY                                | 7                                                   |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 7       | 0       | 0         | 0         | 0           | 90       | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Doskonalenie umiejętności projektowania architektoniczno urbanistycznego budynków użyteczności publicznej o wielkości do 3000 m<sup>2</sup>.

**Cel 2** Wykazanie zdolności wykorzystania w projektowaniu budynków użyteczności publicznej nabytej w toku studiów wiedzy interdyscyplinarnej

**Cel 3** Stworzenie unikalnego i optymalnego rozwiązania problemu projektowego w odniesieniu do zastanego środowiska kulturowego

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie wymaganego programu studiów

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student potrafi zanalizować działkę i jej otoczenie, zaprojektować budynek o funkcji publicznej i wielkości do 3000 m<sup>2</sup>, rozumiejąc zależności pomiędzy formą, konstrukcją i funkcją.

**EK2 Umiejętności** Student zna zasady kompozycji architektonicznej i stosuje je projektując, rozumie i stosuje odpowiednie do skali i funkcji rozwiązania konstrukcyjne, potrafi prawidłowo zaprojektować funkcje budynku.

**EK3 Kompetencje społeczne** Student rozumie społeczną i urbanistyczną rolę budynków o funkcji publicznej, potrafi także współpracować w ramach grupy w celu wykonania projektu o odpowiedniej, jakości korzystając z zasobów współczesnej wiedzy.

**EK4 Kompetencje społeczne** Student potrafi współpracować w ramach grupy w celu wykonania projektu o odpowiedniej, jakości korzystając z zasobów współczesnej wiedzy.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | Tematem projektowym na pierwszym stopniu studiów jest rozwiązanie zadanego problemu społecznego w małym mieście, i tak jak dotąd zrealizowano takie tematy jak: Centrum Chasydów polskich w Leżajsku, Dom seniora/Dom juniora w Niepołomicach, Schronisko dla psów i kotów w Krakowie, Dom Weselny w Niepołomicach. Tematyka ta wpisuje się w ogólne założenia treści programowych dedykowanych tematyce współczesnego budynku użyteczności publicznej, poświęconego: kulturze, oświacie, sportowi, służbie zdrowia, administracji, lub wymiarowi sprawiedliwości. Obiekty te są zlokalizowane w miastach lub małych miejscowościach, tak aby zapoznać studentów ze specyfiką wprowadzania nowych form architektonicznych w kontekst i zastane środowisko kulturowe. Studenci przygotowują projekt budynku stanowiącego otwartą kubaturę o funkcji użyteczności publicznej o wielkości do 3000 m <sup>2</sup> . W związku z tym, podstawową skalą rozważań jest skala 1:200, a pomocniczo korzysta się z innych skal projektowych. Istotną częścią pracy jest opis problemu projektowego oparty na gruntownych badaniach wyjściowych. W całym procesie projektowania stosowany jest model cyfrowy oraz model fizyczny, jako podstawowe narzędzie pracy. | 90               |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

**N1** Narzędzie 1 Ćwiczenia projektowe

**N2** Narzędzie 2 Prezentacje multimedialne

**N3** Narzędzie 3 Praca na modelach komputerowych

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 90                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 4                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 8                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 88                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 60                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 30                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>280</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 5.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ocena 1 F1 Projekt indywidualny F2 Przeglądy w formie prezentacji multimedialnych

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Ocena 1 P1 Projekt P2 Oceny formujące P3 Obrona projektu

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Ocena 1 projekt i obrona wraz z prezentacją multimedialną

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

**B1** Ocena 1 1 Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                           |
|---------------------|---------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | wystarczające rozwiązanie |
| NA OCENĘ 3.5        | poprawne rozwiązanie      |
| NA OCENĘ 4.0        | dobre rozwiązanie         |

|                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| NA OCENĘ 4.5        | wysokiej jakości rozwiązanie |
| NA OCENĘ 5.0        | doskonałe rozwiązanie        |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                              |
| NA OCENĘ 3.0        | wystarczające rozwiązanie    |
| NA OCENĘ 3.5        | poprawne rozwiązanie         |
| NA OCENĘ 4.0        | dobre rozwiązanie            |
| NA OCENĘ 4.5        | wysokiej jakości rozwiązanie |
| NA OCENĘ 5.0        | doskonałe rozwiązanie        |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                              |
| NA OCENĘ 3.0        | wystarczające rozwiązanie    |
| NA OCENĘ 3.5        | poprawne rozwiązanie         |
| NA OCENĘ 4.0        | dobre rozwiązanie            |
| NA OCENĘ 4.5        | wysokiej jakości rozwiązanie |
| NA OCENĘ 5.0        | doskonałe rozwiązanie        |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                              |
| NA OCENĘ 3.0        | wystarczające rozwiązanie    |
| NA OCENĘ 3.5        | poprawne rozwiązanie         |
| NA OCENĘ 4.0        | dobre rozwiązanie            |
| NA OCENĘ 4.5        | wysokiej jakości rozwiązanie |
| NA OCENĘ 5.0        | doskonałe rozwiązanie        |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                          | CELE PRZEDMIOTU      | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | Student potrafi zanalizować działkę i jej otoczenie, zaprojektować budynek o funkcji publicznej i wielkości do 3000 m <sup>2</sup> , rozumiejąc zależności pomiędzy formą, konstrukcją i funkcją.       | Cel 1 Cel 2<br>Cel 3 | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK2               | Student zna zasady kompozycji architektonicznej i stosuje je projektując, rozumie i stosuje odpowiednie do skali i funkcji rozwiązania konstrukcyjne, potrafi prawidłowo zaprojektować funkcje budynku. | Cel 1 Cel 2<br>Cel 3 | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                                        | CELE PRZEDMIOTU      | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK3               | Student rozumie społeczną i urbanistyczną rolę budynków o funkcji publicznej, potrafi także współpracować w ramach grupy w celu wykonania projektu o odpowiedniej, jakości korzystając z zasobów współczesnej wiedzy. | Cel 1 Cel 2<br>Cel 3 | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |
| EK4               | Student potrafi współpracować w ramach grupy w celu wykonania projektu o odpowiedniej, jakości korzystając z zasobów współczesnej wiedzy.                                                                             | Cel 1 Cel 2<br>Cel 3 | P1                | N1 N2 N3              | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Marta Łukasik (kontakt: [marta.lukasik@pk.edu.pl](mailto:marta.lukasik@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab inż arch, prof PK Kazimierz Butelski (kontakt: [kbutelski@pk.edu.pl](mailto:kbutelski@pk.edu.pl))

2 mgr inż. arch. Marta Łukasik (kontakt: [marta.lukasik@pk.edu.pl](mailto:marta.lukasik@pk.edu.pl))



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....  
.....