

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1908 Projektowanie sprzyjające aktywizacji osób starszych i niepełnosprawnych, P. Haupt
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Design towards the activation of the elderly and the disabled
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C57 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Wykształcenie umiejętności prawidłowej aranżacji funkcjonalnej obiektów dla osób starszych i z niepełnośprawnosćiami.

Cel 2 Stosowanie zasad kompozycji architektonicznej i plastycznej dla uzyskania określonego charakteru obiektu.

Cel 3 Wskazanie związków teorii z praktyką projektową poprzez stosowanie współczesnych rozwiązań przestrzeni terapeutycznych.

Cel 4 Kształcenie umiejętności projektowania z myślą o potrzebach różnych grup użytkowników.

Cel 5 Poszukiwanie i studiowanie rozwiązań w dziedzinie potrzeb osób starszych i z niepełnosprawnościami, jak i przystosowania obiektów projektowanych i istniejących do takich potrzeb.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagania wg Regulaminu Studiów Wyższych na PK oraz przepisów szczegółowych WA PK.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem obiektów i przestrzeni dla osób starszych i z niepełnosprawnościami.

EK2 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu potrzeb różnych grup użytkowników i projektowania uniwersalnego.

EK3 Umiejętności Umiejętność stosowania zasad kompozycji architektonicznej i urbanistycznej dla tworzenia obiektów i przestrzeni dostępnej o walorach terapeutycznych.

EK4 Umiejętności Umiejętność właściwego sformułowania programu funkcjonalno-przestrzennego obiektu przeznaczonego dla osób starszych i z niepełnosprawnościami.

EK5 Umiejętności Student potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowywanym projekcie koncepcyjnym współczesne rozwiązania i modele, zapewniające pożądany komfort użytkowy dla wszystkich użytkowników zgodnie z obowiązującymi i przepisami prawa.

EK6 Kompetencje społeczne Student wykazuje w opracowanym projekcie wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury w powiązaniu z naturą, a także umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji.

EK7 Kompetencje społeczne Student potrafi współpracować w zespole tworząc wspólny projekt.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	1,2 Wprowadzenie do tematu. Wizyta w terenie w godzinach zajęć. Zespół Szkół Specjalnych nr 11 al. Dygasińskiego 25 30-820 Kraków 3,4 Wprowadzenie projektowanie uniwersalne, przestrzeń bez barier, przestrzeń aktywizacji 5, 6 Warsztaty przestrzeni komunikacji - koncepcja 7,8, Przestrzeń sensoryczna - elementy kompozycji. Specyfika doświadczania osób z niepełnosprawnością. Korekty 9,10. Metody fizjoterapii w schorzeniach narządu ruchu. Metody określania sprawności osób starszych i z niepełnosprawnością, schorzenia i ich specyfika. Korekty 11,12 Przegląd 13,14. Korekty 15 Prezentacja i oddanie projektu TEMAT: "Ogród Zespołu Szkół Specjalnych nr 11 przy al. A. Dygasińskiego w Krakowie" Tematem zadania projektowego jest aranżacja przestrzenno-funkcjonalna ogrodu zespołu szkół specjalnych. W zakres projektu będą wchodzić elementy pawilonów-kapsuł o różnych funkcjach, a także mała architektura. Szczególną uwagę należy zwrócić na możliwość doświadczania przestrzeni różnymi zmysłami oraz zmienność i elastyczność użytkowania zaproponowanego wyposażenia. Kryteria oceny: -stworzenie przestrzeni o walorach sensorycznych, -zastosowanie zasad kompozycji architektonicznej i urbanistycznej dla uzyskania założonego charakteru przestrzeni stymulującego, wyciszającego, sprzyjającego fizjoterapii, sprzyjającego komunikacji -umiejętność prawidłowej aranżacji przestrzeni ogrodu oraz jego wyposażenia Prezentacja pracy winna zawierać: 1.W części opisowej (zamieszczonej na planszy lub w formie odrębnego opracowania): -określenie przedmiotu oraz idei projektu, -zwięzły opis autorskiej idei, 2.W części graficznej podstawowej (koncepcja funkcjonalno-przestrzenna, max 2 plansze): -czytelną informację o autorskiej idei architektonicznej projektu z pokazaniem kontekstu przestrzennego, -rzut w skali 1:100 (w zależności od wybranego tematu) -co najmniej jeden przekrój z widokiem pokazującym rozwinięcie ścian wnętrza w skali 1:100 -wybrany fragment rzutu lub widoku oddający charakter wnętrza w skali 1:25 -opcjonalnie: schematyczne przedstawienie miejsca aranżowanego wnętrza w budynku dla pokazania jego relacji ze strefą zewnętrzną, rzut sufitu 3. W części graficznej dodatkowej: -przedstawienie przestrzenne: aksonometria lub perspektywy obrazujące efekty świetlne (kolorystyczne) uzyskane za pomocą zastosowanego oświetlenia, -na przynajmniej jednym rysunku powinien się znaleźć przedstawiony w sposób czytelny typ oświetlenia, zastosowane elementy wyposażenia wnętrza lub szkło architektoniczne -opis oświetlenia wnętrza i strefy zewnętrznej, umeblowania bądź szkła użytego w projekcie -zestawienie zastosowanych elementów wyposażenia wnętrza lub szkła architektonicznego. - opis zastosowanych rozwiązań technicznych dotyczących technologii materiałowych, multimedialnych oraz sterowania. Projekt może być wykonywany indywidualnie lub w zespołach 2-3 osobowych.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Przeglądy zaawansowania

N3 Prezentacje i dyskusje

N4 SeminaRIA

N5 Zajęcia w terenie

N6 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	10
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	30
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Obecność na zajęciach

W2 Wykonanie projektu koncepcyjnego na zadany temat

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Prezentacja pracy podczas przeglądów i obrona projektu.

B2 Opis projektu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK1
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom wiedzy z zakresu EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK3
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	

NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK4
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom kompetencji z zakresu EK6
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom kompetencji z zakresu EK6
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom kompetencji z zakresu EK6
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom kompetencji z zakresu EK6
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom kompetencji z zakresu EK6
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom kompetencji z zakresu EK6
EFEKT KSZTAŁCENIA 7	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom kompetencji z zakresu EK7
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom kompetencji z zakresu EK7
NA OCENĘ 3.5	Dość dobry poziom kompetencji z zakresu EK7
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom kompetencji z zakresu EK7
NA OCENĘ 4.5	Ponad dobry poziom kompetencji z zakresu EK7
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom kompetencji z zakresu EK7

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Zna i rozumie zagadnienia w zakresie projektowania architektonicznego zaawansowana teoria i zasady projektowania architektonicznego	Cel 1	S1	N3 N4 N6	F1 F2 P1
EK2	Zna i rozumie zagadnienia w zakresie projektowania architektonicznego zaawansowana teoria i zasady projektowania architektonicznego	Cel 1 Cel 3 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK3	Potrafi prowadzić badania naukowe w dyscyplinie architektura i urbanistyka	Cel 1 Cel 2 Cel 4 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK4	potrafi projektować budynki wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	Cel 1 Cel 4	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK5	potrafi projektować budynki wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	Cel 1 Cel 3 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK6	Jest gotów do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5 N6	F1 F2 P1
EK7	Jest gotów do podjęcia zatrudnienia w: pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach badawczych oraz jednostkach zajmujących się doradztwem	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Szewczenko A., Benek I. — *Ergonomia w projektowaniu obiektów z funkcją opieki dla osób starszych*, Tarnów, 2015, MIWSE

- [2] | Benek, I — *Kształtowanie środowiska zamieszkania dla osób starszych w domach seniora.*, Łódź, 2015,
- [10] | Gesler, W., Bell, M., Curtis, S., Hubbard, P. & Francis, S — *Therapy by design: evaluating the UK hospital building program. Health & Place*, London, 2017,
- [11] | Autor — *Wytyczne projektowania obiektów ochrony zdrowia przeznaczonych dla seniorów*, Miejscość, 2019, Wydawnictwo
- [12] | Agnieszka Labus, Anna Szewczenko — *PRZESTRZEŃ MIEJSKA Z PERSPEKTYWĄ 60+ UJĘCIE INTERDYSCYPLINARNE*, Miejscość, 2017, Studia KPZK, 2017

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Autor — *Disegno Interior*, Miejscość, 2019, Wydawnictwo
- [2] | Autor — *Architectural Record*, Miejscość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)