

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1913 Oświetlenie zespołu budowli, R. Grazda
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Buildings illumination
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C59 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 kształtowanie świadomości artystycznej

Cel 2 Cel przedmiotu 2 rozwijanie umiejętności postrzegania rzeczywistości

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza EK1 Wiedza Nabyta wiedza stymuluje ciekawość i prowokuje do dalszego jej pogłębiania, rozwijając w kandydacie na twórcę chęć wielkich osiągnięć-ambicję

EK2 Kompetencje społeczne EK2 Kompetencje społeczne Praca w grupie, wspólne konsultacje z prowadzącym zajęcia oraz pomoc koleżeń- ska rozwijają w jednostce umiejętność dzielenia się wiedzą i wspólne z niej korzystanie w grupie studenckiej

EK3 Umiejętności EK3 Umiejętności Student nabywa umiejętności koniecznych do wykonywania zawodu architekta, rozwija również nieodzowną w tym zawodzie wyobraźnię

EK4 Wiedza EK4 Wiedza nabyta wiedza rozwija umiejętności prowadzące do rozwoju kreatywnego myślenia.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Praca z wybranym obiektem architektonicznym: analiza budynku i propozycja oświetlenia.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Narzędzie 1 Ćwiczenia laboratoryjne

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	0
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	0
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	15
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 F1 Ćwiczenie praktyczne

F2 F2 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	nie wystarczająca wiedza
NA OCENĘ 3.0	ograniczona wiedza
NA OCENĘ 3.5	dostateczna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra wiedza
NA OCENĘ 5.0	wyróżniająca wiedza

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	nie wystarczająca umiejętność
NA OCENĘ 3.0	ograniczona umiejętność
NA OCENĘ 3.5	dostateczna umiejętność
NA OCENĘ 4.0	dobra umiejętność
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra umiejętność
NA OCENĘ 5.0	wyróżniająca umiejętność
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	nie wystarczająca świadomość odpowiedzialność
NA OCENĘ 3.0	ograniczona świadomość odpowiedzialność
NA OCENĘ 3.5	dostateczna świadomość odpowiedzialność
NA OCENĘ 4.0	dobra świadomość odpowiedzialność
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra świadomość odpowiedzialność
NA OCENĘ 5.0	wyróżniająca świadomość odpowiedzialność
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	nie wystarczająca wiedza
NA OCENĘ 3.0	ograniczona wiedza
NA OCENĘ 3.5	dostateczna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	bardzo dobra wiedza
NA OCENĘ 5.0	wyróżniająca wiedza

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Wiedza o oświetleniu budynków	Cel 1	S1	N1	F1 F2 P1
EK2	Umiejętność pracy w grupie	Cel 1	S1	N1	F1 F2 P1
EK3	Rozwój wyobraźni	Cel 2	S1	N1	F1 F2 P1
EK4	Umiejętność kreatywnego myślenia	Cel 2	S1	N1	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | Dietrich Neumann — *The Structure of Light*, New Haven, 2011, Yale University Press

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. szt. Ryszard Grazda (kontakt: rgrazda@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)