

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1917 Sacrum-Profanum, K. Hodor
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Sacrum-Profanum
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C61 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Umiejętność kreowania specyficznych krajobrazów treściowych kultowych o funkcji sacrum; poznanie metod kreowania krajobrazów na bazie tradycji miejsca;

Cel 2 Cel przedmiotu 2 pogłębianie specjalistycznej wiedzy w zakresie ochrony, konserwacji i rewaloryzacji oraz kreacji krajobrazów w strukturach miejscowości

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wymaganie 1 podstawowa wiedza o zasadach projektowania i dotyczącej historii sztuki oraz architektury i urbanistyki

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Efekt kształcenia 1 Student zna podstawowe uwarunkowania związane z zagadnieniami sacrum i profanum

EK2 Wiedza Efekt kształcenia 2 Student posiada wiedzę związaną ze zjawiskiem sacrum w aspektach symboliki, artykulacji i estetyzacji przestrzeni

EK3 Wiedza Efekt kształcenia 3 Student posiada wiedzę dotyczącą rozwoju i roli struktur sacrum w mieście

EK4 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 4 Student posiada kompetencje do odnajdywania wartości społecznych w realizacjach związanych z obiektami sacrum

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Treści programowe 1 Geneza zjawiska sacrum krajobrazowego, podłoże ideowo-filozoficzne i kultowe;	3
S2	Treści programowe 2 Zajęcia terenowe w obiekcie sacrum krajobrazowego, analizy terenowe warstwy treściowej, symboliki, funkcji i efektów kompozycyjno-krajobrazowych. Stan zachowania obiektu, problematyka ochrony konserwatorskiej obiektu.	6
S3	Treści programowe 3 Sacrum w krajobrazach miast, Komponowanie krajobrazów przez zespoły klasztorów;	2
S4	Treści programowe 4 Tradycja sacrum w przestrzeniach miast. Odmiany sacrum;	2
S5	Treści programowe 5 Różnorodność odczytywania sacrum, stosowane systematyki. Najnowsze rozwiązania i realizacje.	2

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Wykłady

N2 Praca w grupach

N3 Prezentacje multimedialne

N4 Wyjście w teren

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	5
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	45
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 obecność na zajęciach

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student orientuje się w tematyce związanej z podstawowymi uwarunkowaniami dotyczącymi sacrum i profanum

NA OCENĘ 4.0	Student zna podstawowe uwarunkowania związane z zagadnieniami sacrum i profanum
NA OCENĘ 5.0	Student swobodnie porusza się w tematyce związanej z uwarunkowaniami związanymi z zagadnieniami sacrum i profanum
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada podstawową wiedzę związaną ze zjawiskiem sacrum w aspektach symboliki, artykulacji i estetyzacji przestrzeni
NA OCENĘ 4.0	Student posiada wiedzę w zakresie dobrym związanym ze zjawiskiem sacrum w aspektach symboliki, artykulacji i estetyzacji przestrzeni
NA OCENĘ 5.0	Student posiada wiedzę w zakresie obszernym związanym ze zjawiskiem sacrum w aspektach symboliki, artykulacji i estetyzacji przestrzeni
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada ogólną wiedzę dotyczącą rozwoju i roli struktur sacrum w mieście
NA OCENĘ 4.0	Student posiada wiedzę podstawową wraz z umiejętnością wymienienia kilku przykładów dotyczącą rozwoju i roli struktur sacrum w mieście
NA OCENĘ 5.0	Student posiada wiedzę dotyczącą rozwoju i roli struktur sacrum w mieście, ze swobodną prezentacją różnych przykładów
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada podstawowe kompetencje do odnajdywania wartości społecznych w realizacjach związanych z obiektami sacrum
NA OCENĘ 4.0	Student posiada kompetencje na poziomie dobrym, do odnajdywania wartości społecznych w realizacjach związanych z obiektami sacrum
NA OCENĘ 5.0	Student posiada kompetencje w pełnym zakresie do odnajdywania wartości społecznych w realizacjach związanych z obiektami sacrum

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	K2A-U2, K2A-U4, K2A-U10, K2A-U11, K2A-U13	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK2	K2A-W1, K2A-W7, K2A-W10, K2A-W11, K2A-W23	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK3	K2A-W1, K2A-W7, K2A-W10, K2A-W11, K2A-W23	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1
EK4	K2A-K4, K2A-K9	Cel 1 Cel 2	S1 S2 S3 S4 S5	N1 N2 N3 N4	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | **Hodor K.** — *Ogrody klasztorne i ich rola w kształtowaniu tkanki urbanistycznej miasta Krakowa*, Kraków, 2012, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] | **Hodor K., Łakomy K.** — *Sacrum krajobrazowe, estetyzacja przestrzeni miejskiej*, Szczecin, 2016, Przestrzeń i Forma, 26/2016
- [2] | **Hodor K., Fekete A.** — *The sacred in the landscape of the city*, Kraków, 2019, Technical Transactions 1/2018, Czasopismo Techniczne 1/2018 Architecture and urban planning,
- [3] | **Hodor K.** — *Ogrody franciszkanów-reformatów w polskich miastach, wybrane przykłady*, Wrocław, 2011, Architektura krajobrazu Landscape Architecture, 4 (33) 2011
- [4] | **Hodor K., E. Waryś** — *The development and role of sacred structures in Gliwice before the end of the 20th century*, 2019, 2019 IOP Conf. Ser.: Materials Science and Engineerig. 471 (2019)
- [5] | **Hodor K.** — *Reformaci w miejscowościach prowincji małopolskiej od XVII do XVIII wieku i ich wpływ na kształtowanie krajobrazów kulturowych*, Kraków, 2019, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Autor** — *Tytuł, Miejscowość*, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. Katarzyna Hodor (kontakt: khodor@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)