

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 P. Haupt
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu seminarium specjalistycznego "Przemiany środowiska miejskiego" jest poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej magisterskiej. Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zakres opracowania obejmuje szkicowe bądź studialne opracowanie projektu w skalach architektonicznych i urbanistycznych.

Cel 2 Zwrócenie szczególnej uwagi na transformacje zachodzące we współczesnym środowisku miejskim. Kształtowanie architektury współpracującej ze środowiskiem, czerpiącej z kontekstu przestrzennego i kulturowego

w harmonii z otoczeniem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętności nabyte w ciągu 8 semestrów studiów, w tym studiów inżynierskich I stopnia i studiów II stopnia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z tematem pracy dyplomowej.

EK2 Umiejętności Umiejętność sformułowania właściwego dla zadanej lokalizacji programu funkcjonalnego dla określonej w temacie pracy dyplomowej. Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy mieszkań i budynku oraz opracować ich projekt koncepcyjny w zadanej lokalizacji i skali.

EK3 Umiejętności Umiejętność kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).

EK4 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.

EK5 Kompetencje społeczne Rozbudzenie wrażliwości studentów ukierunkowanej na rozumienie uwarunkowań przestrzennych, klimatycznych i kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i ich poszanowania.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej do sporządzenia pracy dyplomowej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zwrócenie szczególnej uwagi na przekształcenia zachodzące współcześnie w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą). Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej. TEMAT: Projekt architektoniczno-urbanistyczny zagospodarowania wybranego obszaru, budynku bądź zespołu budynków w wybranej przez studenta lokalizacji. Praca wykonywana samodzielnie. Zakres i sposób pracy: Zadanie projektowe obejmuje część pisemną oraz rysunkową. Student rozwiązuje zarówno problem teoretyczny, jak projektowy.	49

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusje, prezentacje, przeglądy

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	100
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	91
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	6.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej i praktycznej.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z przygotowaniem od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu.
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0

NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień przygotowania od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom umiejętności z zakresu EK2
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z kształtowaniem architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy umiejętności w zakresie kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).
NA OCENĘ 4.5	Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień przygotowania do kształtowania architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą).
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	Brak zrozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
NA OCENĘ 4.5	Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień przygotowania do poszerzenia wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 2.0	Niedostateczny poziom kompetencji z zakresu EK5
NA OCENĘ 3.0	Dostateczny poziom kompetencji z zakresu EK5

NA OCENĘ 4.0	Dobry poziom kompetencji z zakresu EK5
NA OCENĘ 5.0	Bardzo dobry poziom kompetencji z zakresu EK5

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	zna i rozumie zagadnienia w zakresie projektowania architektonicznego zaawansowana teoria i zasady projektowania architektonicznego zna i rozumie zagadnienia w zakresie projektowania urbanistycznego zaawansowana teoria i zasady kształtowania przestrzeni miast; interdyscyplinarne uwarunkowania planowania	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK2	potrafi projektować budynki wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	potrafi projektować budynki wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK4	ma wiedzę z zakresu kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1
EK5	jest gotów do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] x — x, x, 2000, x

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] x — x, x, 2000, x

LITERATURA DODATKOWA

[1] Literatura ustalana jest indywidualnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH**OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ**

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....