

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | II-C-18 Ochrona miejskich zespołów zabytkowych   |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | II-C-18 PROTECTION OF HISTORICAL URBAN COMPLEXES |
| KOD PRZEDMIOTU                          | II-C-18                                          |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | przedmioty kierunkowe                            |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 2.00                                             |
| SEMESTRY                                | 2                                                |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 2       | 0       | 0         | 15        | 0           | 0        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Przekazanie studentowi niezbędnej wiedzy dotyczącej wartości zabytkowych miasta historycznego oraz zasad ochrony tych wartości.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wymagania dotyczące podstawowej wiedzy wynikającej z kursów: historia architektury, historia urbanistyki, ochrona zabytków.

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza na temat wartości zabytkowej i kulturowej miast historycznych i ich elementów oraz na temat metod ich ochrony.

**EK2 Kompetencje społeczne** Student rozumie potrzebę ochrony krajobrazu kulturowego miast zabytkowych.

**EK3 Umiejętności** Student posiada umiejętności określenia zasad ochrony zabytkowych układów urbanistycznych.

**EK4 Wiedza** Wiedza na temat trójwymiarowych elementów konstytutywnych miasta zabytkowego.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| SEMINARIA |                                                                                                                                                                                                            |                  |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP        | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                     | LICZBA<br>GODZIN |
| S1        | Typy i formy zabytkowych układów urbanistycznych we współczesnej przestrzeni małego miasta historycznego w oparciu o miasta między Wisłoką a Sanem.                                                        | 2                |
| S2        | Typy i formy zabytkowych układów urbanistycznych we współczesnej przestrzeni małego miasta historycznego w oparciu o układy lokacyjne dawnej Ziemi Krakowskiej.                                            | 2                |
| S3        | Typy i formy zabytkowych układów urbanistycznych we współczesnej przestrzeni małego miasta historycznego w oparciu o miasta dzielnicy Śląskiej.                                                            | 2                |
| S4        | Trójwymiarowe elementy konstytutywne miasta zabytkowego, charakterystyka i ocena wartości.                                                                                                                 | 3                |
| S5        | Historyczna kartografia jako jeden z elementów wyjściowych do oceny wartości kulturowych historycznych zespołów urbanistycznych (mapa Miega, Hendelsfelda, kataster, rękopiśmienne plany rosyjskie, itp.). | 3                |
| S6        | Ocena wartości kulturowych historycznych elementów i zespołów urbanistycznych.                                                                                                                             | 1                |
| S7        | Treści programowe 7                                                                                                                                                                                        | 1                |
| S8        | Programy ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.                                                                                                                                                          | 1                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

**N3** Praca w grupach

**N4** Prezentacje multimedialne

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 15                                                      |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 15                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 15                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 15                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>60</b>                                               |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 2.00                                                    |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Ćwiczenie praktyczne

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Ćwiczenie praktyczne

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

**W1** Obecność na seminarium

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

**B1** Ćwiczenie praktyczne

### KRYTERIA OCENY

|                     |
|---------------------|
| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |
|---------------------|

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Student zna pojęcia w zakresie typów i form zabytkowych układów urbanistycznych we współczesnej przestrzeni małego miasta historycznego w stopniu dostatecznym. Sporadycznie uczestniczył w seminariach. Prace seminaryjna wykonał na dopuszczalnym poziomie. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Student rozumie potrzebę ochrony krajobrazu kulturowego miast zabytkowych w stopniu zadawalającym.                                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 3.5        | Student rozumie potrzebę ochrony krajobrazu kulturowego miast zabytkowych w stopniu dość dobrym.                                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student rozumie potrzebę ochrony krajobrazu kulturowego miast zabytkowych w stopniu dobrym.                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 4.5        | Student rozumie potrzebę ochrony krajobrazu kulturowego miast zabytkowych w stopniu ponad dobrym.                                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 5.0        | Student rozumie potrzebę ochrony krajobrazu kulturowego miast zabytkowych w stopniu celującym.                                                                                                                                                                |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Student posiada umiejętności określenia zasad ochrony zabytkowych układów urbanistycznych w stopniu dostatecznym.                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 3.5        | Student posiada umiejętności określenia zasad ochrony zabytkowych układów urbanistycznych w stopniu dość dobrym.                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 4.0        | Student posiada umiejętności określenia zasad ochrony zabytkowych układów urbanistycznych w stopniu dobrym.                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 4.5        | Student posiada umiejętności określenia zasad ochrony zabytkowych układów urbanistycznych w stopniu ponad dobrym.                                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 5.0        | Student posiada umiejętności określenia zasad ochrony zabytkowych układów urbanistycznych w stopniu bardzo dobrym.                                                                                                                                            |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                               |
| NA OCENĘ 3.0        | Student opanował wiedzę z zakresu trójwymiarowych elementów konstytutywnych miasta zabytkowego w stopniu dostatecznym.                                                                                                                                        |
| NA OCENĘ 3.5        | Student opanował wiedzę z zakresu trójwymiarowych elementów konstytutywnych miasta zabytkowego na dość dobrym poziomie.                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4.0        | Student opanował wiedzę z zakresu trójwymiarowych elementów konstytutywnych miasta zabytkowego na dobrym poziomie.                                                                                                                                            |
| NA OCENĘ 4.5        | Student opanował wiedzę z zakresu trójwymiarowych elementów konstytutywnych miasta zabytkowego w stopniu na dobrym poziomie oraz wykazał się aktywnością podczas dyskusji na zajęciach.                                                                       |

|              |                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 5.0 | Student opanował wiedzę z zakresu trójwymiarowych elementów konstytutywnych miasta zabytkowego w stopniu bardzo dobrym. Uczestniczył we wszystkich seminariach i wykazał się aktywnością podczas dyskusji prezentując własne poglądy. |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                        | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE          | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | Student zna zasady ochrony miasta historycznego                                                       | Cel 1           | S1 S2 S3 S4 S5<br>S6 S7 S8 | N1 N2 N3 N4           | P1            |
| EK2               | Student zna mechanizmy ochrony miasta zabytkowego,                                                    | Cel 1           | S1 S2 S3 S4 S5<br>S6 S7 S8 | N1 N2 N3 N4           | P1            |
| EK3               | Student potrafi interpretować regulacje prawne związane z ochroną zabytkowych układów urbanistycznych | Cel 1           | S1 S2 S3 S4 S5<br>S6 S7 S8 | N1 N2 N3 N4           | P1            |
| EK4               | Student zna strukturę funkcjonalno - przestrzenną miasta zabytkowego.                                 | Cel 1           | S1 S2 S3 S4 S5<br>S6 S7 S8 | N1 N2 N3 N4           | P1            |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] A. Gaczol — *Ochrona miast historycznych a planowanie przestrzenne*, [w:] *Wiadomości Konserwatorskie nr 18/2005*, Warszawa - Wrocław, 2005, Wyd. ZG SKZ

- [2] | **A. Gaczoł** — *Ochrona zabytkowego miasta, rzeczywistość czy fikcja*, Kraków, 2009, Wyd. WAM
- [3] | **J. Jasienko, K. Kuśnierz, B. J. Rouba** — *Konserwacja zabytków jako proces interdyscyplinarny - badania*, Warszawa, 2005, Wyd. DWE
- [4] | **A. Kadłuczka** — *Ochrona zabytków architektury, T.1, Rozwój doktryn i teorii (vademecum)*, Kraków, 2000, Wyd. SKZ i IHAiKZ WAPK
- [5] | **D. Kłosek-Kozłowska** — *Ochrona wartości kulturowych dziedzictwa miast historycznych a urbanistyka*, Warszawa, 2006, Wyd. PW
- [6] | **E. Małachowicz** — *Konserwacja i rewaloryzacja architektury w zespołach i krajobrazie*, Warszawa, 1994, Wyd. PWr
- [7] | **B. Rymaszewski** — *przetrwanie dawnych miast*, Warszawa, 1984, Wyd. Arkady
- [8] | **B. Rymaszewski** — *Polska ochrona zabytków*, Warszawa, 2005, Wyd. Naukowe Scholar
- [9] | **W. Zin, W. Kalinowski (red.)** — *Zabytki urbanistyki i architektury w Polsce, Cz. 1: Miasta historyczne. Odbudowa i konserwacja*, Warszawa, 1986, Wyd. Arkady

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: [dkusnierz-krupa@pk.edu.pl](mailto:dkusnierz-krupa@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

3 dr hab. inż. arch., Prof. PK Dominika Kuśnierz-Krupa (kontakt: [dkusnierz-krupa@pk.edu.pl](mailto:dkusnierz-krupa@pk.edu.pl))

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....