

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 P. Haupt
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	II-E-1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 LICZBA GODZIN

SEMESTR	LICZBA GODZIN
3	10.00

3 CELE PRZEDMIOTU

- Cel 1** Celem kursu projektowania dyplomowego jest: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe).
- Cel 2** Opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,
- Cel 3** Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

Cel 4 Poszerzenie wiedzy technicznej

Cel 5 Poszerzenie umiejętności tworzenia koncepcji architektonicznej oraz urbanistycznej poprzez kreatywne odczytanie przesłanek wynikających z kontekstu oraz ugruntowanie zdolności prezentowania idei projektu zgodnej z jej treścią i znaczeniem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętności nabyte w ciągu wszystkich semestrów studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Zdobycie umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),

EK2 Umiejętności opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,

EK3 Wiedza poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

EK4 Umiejętności powiązanie projektu z kontekstem i zwrócenie szczególnej uwagi na środowisko i zróżnicowane potrzeby użytkowników

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PRACA DYPLOMOWA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie środowiska miejskiego. Obiekty architektoniczne (mieszkalniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty), zespoły urbanistyczne, modernizacja i przekształcanie istniejących struktur miejskich.	10
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie środowiska miejskiego. Obiekty architektoniczne (mieszkalniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty), zespoły urbanistyczne, modernizacja i przekształcanie istniejących struktur miejskich.	10
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie środowiska miejskiego. Obiekty architektoniczne (mieszkalniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty), zespoły urbanistyczne, modernizacja i przekształcanie istniejących struktur miejskich.	10

PRACA DYPLOMOWA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie środowiska miejskiego. Obiekty architektoniczne (mieszkalniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty), zespoły urbanistyczne, modernizacja i przekształcanie istniejących struktur miejskich.	10
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie środowiska miejskiego. Obiekty architektoniczne (mieszkalniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe, mosty), zespoły urbanistyczne, modernizacja i przekształcanie istniejących struktur miejskich.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 Obrona pracy przed komisją

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	150
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	440
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	590
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin praktyczny

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Złożenie pracy dyplomowej oraz przesłanie ją do systemu w terminie

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena części teoretycznej zadania projektowego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z przygotowaniem do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznania problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowaniem do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,

NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie: wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: poszerzenia wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijania umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Student jest gotów do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	Student potrafi projektować budynki wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	Student zna i rozumie zagadnienia w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego zaawansowana teoria i zasady projektowania architektonicznego	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	Student potrafi zastosować wiedzę z zakresu stosowania procedur techniczno-budowlanych, procedur uwzględniających uczestnictwo czynników społecznych, zasad projektowania uniwersalnego	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | x — x, x, 2000, x

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] | x — x, x, 2000, x

LITERATURA DODATKOWA

[1] | Literatura ustalana jest indywidualnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)



13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....