

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-2 T. Kapecki
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1
KOD PRZEDMIOTU	II-E-1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 LICZBA GODZIN

SEMESTR	LICZBA GODZIN
3	10.00

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Przygotowanie studenta do opracowania projektu o dużym stopniu złożoności (zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi) i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami

Cel 2 Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz rozwijanie warsztatu projektowego w tym umiejętności sporządzenia opisu technicznego

Cel 3 Rozwijanie podstawowego warsztatu naukowego - umiejętności przygotowania eseju na wybrany temat oraz czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej

Cel 4 Przygotowanie studenta do obrony pracy projektowej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wiedza i umiejętności warsztatowe wyniesione ze studiów I oraz II stopnia

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Przygotowanie studenta do opracowania projektu o dużym stopniu złożoności (zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi) i do zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami

EK2 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz rozwinięcie warsztatu projektowego w tym umiejętności sporządzenia opisu technicznego

EK3 Umiejętności Opanowanie umiejętności w zakresie podstaw warsztatu naukowego - przygotowania eseju na wybrany temat, czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej, gromadzenia materiałów mających służyć jako inspiracja do projektowania

EK4 Umiejętności Student potrafi zaprezentować projekt w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

EK5 Kompetencje społeczne Umiejętność prezentacji werbalnej projektu i obrony swoich racji oraz uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji. Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do jego dalszej nauki.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PRACA DYPLOMOWA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
PD1	wg Regulaminu Studiów Wyższych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagań promotora	1
PD1	wg Regulaminu Studiów Wyższych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagań promotora	1
PD1	wg Regulaminu Studiów Wyższych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagań promotora	1
PD1	wg Regulaminu Studiów Wyższych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagań promotora	1
PD1	wg Regulaminu Studiów Wyższych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału Architektury PK oraz indywidualnych wymagań promotora	1

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	10
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	130
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	440
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	580
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Swoje wybory i decyzje projektowe student potrafi czytelnie uzasadnić powołując się na odnalezione przez siebie inspiracje lub literaturę

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Umiejetnosci na poziomie dostatecznym
NA OCENĘ 4.0	Umiejetnosci na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci opracowania projektu o duzym stopniu złożonosci i zrozumienia potrzeby współdziałania z wieloma branżami
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza i umiejetnosci warsztatowe na poziomie dostatecznym odpowiadajacym minimum kryteriów
NA OCENĘ 4.0	Poziom dobry, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysoka wiedza i umiejetnosci warsztatowe w tym umiejetnosc sporzadzenia opisu technicznego
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Praca na poziomie dostatecznym odpowiadajaca minimum kryteriów
NA OCENĘ 4.0	Praca na poziomie dobrym, jednak z pewna iloscia zauwazalnych błędów
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci w zakresie podstaw warsztatu naukowego - przygotowania eseju na wybrany temat, czytelnego zaprezentowania w formie pisemnej idei projektowej, gromadzenia materiałów majacych sluzyc jako inspiracja do projektowania
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Umiejetnosci na poziomie dostatecznym
NA OCENĘ 4.0	Umiejetnosci na poziomie dobrym
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci werbalnej prezentacji projektu, a takze obrony swoich racji i uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Umiejetnosci na poziomie dostatecznym
NA OCENĘ 4.0	Umiejetnosci na poziomie dobrym
NA OCENĘ 5.0	Bardzo wysokie umiejetnosci werbalnej prezentacji projektu, a takze obrony swoich racji i uczestniczenia w profesjonalnej dyskusji 10 Macierz realizacji przedmiotu Efekt kształcenia Odniesienie danego efektu do szczegółowych efektów zdefiniowanych dla programu Cele przedmiotu Tresci programowe Narzedzia dydaktyczne

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi.	Cel 1	PD1	N1	F1 P1
EK2	Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi.	Cel 2	PD1	N1	F1 P1
EK3	Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi.	Cel 3	PD1	N1	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi.	Cel 4	PD1	N1	F1 P1
EK5	Umiejętność i kompetencje: projektowanie architektoniczne budynków wraz z ich otoczeniem - zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi, estetycznymi i kulturowymi.	Cel 4	PD1	N1	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Żórawski Juliusz — *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa, 1973, Arkady
- [2] | Kosiński Wojciech — *Miasto i piękno miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Kapecki Tomasz — *O architekturze szkół wyższych w Polsce na początku XXI wieku*, Kraków, 2015, Wydawnictwo PK

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki (kontakt: tkapecki@op.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Tomasz Kapecki (kontakt: tomaszkapecki@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....