

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/2019

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: niestacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	Fakultet II-C-1905 Negocjacje czyli praktyczne aspekty wykonywania zawodu architekta, K. Butelski
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	Negotiations - practical aspects of the architect profession
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIN C5 18/19
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2.00
SEMESTRY	2

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
2	0	0	15	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Pokazanie praktycznej strony procesu projektowania i powstania budynków we wszystkich fazach od koncepcji do nadzoru oraz zaznajomienie studentów z profesjonalną prezentacją projektów w architekturze na etapie od negocjacji i sporządzania umów z inwestorami i podwykonawcami aż do nadzoru na budowie i odbioru.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wpis na 2-gi semestr studiów 2-go stopnia

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student wie jakie są sposoby i forma prezentacji projektu dla określonego klienta (publiczny/prywatny). Student posiada świadomość prawną z zakresu nieruchomości i ich relacje kontraktowe. Student rozumie rolę architekta w tym procesie.

EK2 Kompetencje społeczne Praktyczne zapoznanie się z etyką architekta.

EK3 Umiejętności Student potrafi dokonać wyceny projektu i negocjować kontrakt

EK4 Kompetencje społeczne Student rozumie zależność realizacji kontraktu z realizacją budynku i rozumie związane z tym ograniczenia

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Forma przekazu - seminaria prowadzone w oparciu o współpracę Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej z Małopolską Okręgową Izbą Architektów. Podczas spotkań zaprezentowany zostanie proces okołoprojektowy od wyceny zlecenia, poprzez podpisanie umowy, aż do części polegającej na prezentacji koncepcji dla inwestora i nadzorach autorskich projektu. Planuje się omówienie oraz ukazanie roli architekta w tym procesie. Zajęcia będą prowadzone na bazie zrealizowanych kontraktów z różnymi inwestorami publicznymi i prywatnymi.	15

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Prezentacje multimedialne

N2 Wykłady

N3 Dyskusja

N4 Konsultacje

N5 Ćwiczenia projektowe

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	15
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	30
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	60
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2.00

9 SPOSOBY OCENY

Praktyczne aspekty zawodu architekta

OCENA FORMUJĄCA

F1 uczestnictwo w warsztatach i studium przypadku (ang. Case study)

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 sporządzenie przykładowego kontraktu

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Prezentacja

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 opracowanie przykładowego kontraktu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	minimalna (wystarczająca) wiedza

NA OCENĘ 3.5	poprawna wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	poprawna wiedza
NA OCENĘ 3.5	wystarczająca wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	minimalna wiedza
NA OCENĘ 3.5	wystarczająca wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	minimalna wiedza
NA OCENĘ 3.5	wystarczająca wiedza
NA OCENĘ 4.0	dobra wiedza
NA OCENĘ 4.5	wysoka wiedza
NA OCENĘ 5.0	doskonała wiedza

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	Student wie jakie są sposoby i forma prezentacji projektu dla określonego klienta (publiczny/prywatny). Student posiada świadomość prawną z zakresu nieruchomości i ich relacje kontraktowe. Student rozumie rolę architekta w tym procesie.	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK2	Praktyczne zapoznanie się z etyką architekta.	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK3	Student potrafi dokonać wyceny projektu i negocjować kontrakt	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1
EK4	Student rozumie zależność realizacji kontraktu z realizacją budynku i rozumie związane z tym ograniczenia	Cel 1	S1	N1 N2 N3 N4 N5	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] | Dunn N. — *Digital Fabrication in Architecture*, London, 2012, King Publishing ltd

[2] | Glynn R., Sheil B. — *Fabricate Making Digital Architecture*, London, 2013, Riverside Architectural Press

- [3] | Gramazio F. , Kohler M. , Langenberg S., — *Fabricate: Negotiating Design and Making*, Zurich, 2014, gta Verlag
- [4] | Heatherwick T., Rowe M., — *Making*, London, 2012, Thames & Hudson
- [5] | Oxman N. — *Virtual and Physical Prototyping*, Cambridge, 2011, Taylor & Francis
- [6] | Iwamoto L. — *Digital Fabrications: Architectural and Material Techniques (Architecture Briefs)*, New York, 2009, Princeton Architecture Press
- [7] | Menges A. — *Material Computation: Higher Integration in Morphogenetic Design Architectural Design*, London, 2012, Wiley Academy
- [8] | Sheil B. — *Design Through Making*, London, 2005, Wiley Academy

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Butelski K., — *The Architecture of Curved Shapes*, Nexus Network Journal 1/2000, 2000, Springer Verlag

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Butelski K., Wybrane problemy zastosowania modelu komputerowego budynku w różnych fazach projektowania architektonicznego, Kraków 1997, biblioteka PK, maszynopis

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Marta Łukasik (kontakt: marta.lukasik@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 mgr inż. arch. Marta Łukasik (kontakt: marta.lukasik@pk.edu.pl)

2 dr hab inż arch, prof PK Kazimierz Butelski (kontakt: kbutelski@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....
.....