

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 P. Haupt
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-E-1 DIPLOMA DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E34 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu projektowania dyplomowego jest: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe) lub podjęcia dalszych studiów.

Cel 2 Opracowanie projektu dyplomowego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej. Temat projektu ustalany jest indywidualnie z dyplomantem. Doskonalenie umiejętności kształtowania formy i kompozycji architektoniczno-urbanistycznej oraz kompozycji elewacji, z uwzględnieniem uwarun-

kowań przestrzennych, technicznych, komunikacyjnych przy jednoczesnej dbałości o wytyczne programowe. Doskonalenie umiejętności związanych z prezentacją projektu: częścią rysunkową i opisową (esej oraz opis techniczny).

Cel 3 Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego. **Cel 4** Doskonalenie wiedzy o rozwiązaniach budowlanych, technicznych, koordynacji z branżami: konstrukcją, instalacjami.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Dopuszczenie do dyplomu inżynierskiego. Umiejętności nabyte w ciągu 6 semestrów studiów inżynierskich, w szczególności znajomość: zasad projektowania, sporządzania projektów małych obiektów, przepisów wykonawczych prawa budowlanego.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Zdobycie umiejętności w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe. Student potrafi stworzyć kompozycję architektoniczną wykazując zrozumienie powiązań przestrzennych i funkcjonalnych oraz rozwiązań technicznych. Student potrafi zaprezentować projekt w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

EK2 Umiejętności Opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, poznanie zasad sporządzania projektu budowlanego, opracowania eseju, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej. Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu urbanistycznego i zaprojektować obiekt architektoniczny, na działce budowlanej, z uwzględnieniem jej uwarunkowań przestrzennych, technicznych, komunikacyjnych. Student potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym, stosując obowiązujące przepisy prawa i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.

EK3 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego.

EK4 Kompetencje społeczne Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do jego dalszej nauki. Rozumie powiązanie projektu z kontekstem i konieczność zwrócenia szczególnej uwagi na środowisko życia człowieka.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie środowiska życia człowieka. Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, sportowe, dworce autobusowe i kolejowe i.t.p.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 Przeglądy i prezentacje

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	5
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	90
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	350
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt architektoniczno-urbanistyczny, opis, esej

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Obrona projektu

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi stworzyć kompozycję architektoniczną wykazując zrozumienie powiązań przestrzennych i funkcjonalnych oraz rozwiązań technicznych. Student potrafi zaprezentować projekt w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Student potrafi przeprowadzić analizę kontekstu urbanistycznego i zaprojektować obiekt architektoniczny, na działce budowlanej, z uwzględnieniem jej uwarunkowań przestrzennych, technicznych, komunikacyjnych. Student potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym, stosując obowiązujące przepisy prawa i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Zastosowanie wiedzy o kompozycji formy architektonicznej i urbanistycznej w projekcie, a także o rozwiązaniach budowlanych, technicznych, koordynacji z branżami: konstrukcją, instalacjami. Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobywaniem wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej oraz związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do jego dalszej nauki. Rozumie powiązanie projektu z kontekstem i konieczność zwrócenia szczególnej uwagi na środowisko życia człowieka.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	UK-1 UK-11 UK-12 UK-13 UK-14 UK-16 UK-17 UK-18 UK-19 UK-2 UK-20 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9 UP-1 UP-2 UP-3	Cel 1 Cel 2 Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK2	UK-1 UK-11 UK-12 UK-14 UK-15 UK-16 UK-17 UK-18 UK-19 UK-2 UK-20 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9 UP-2 UP-3	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	WK-1 WK-11 WK-12 WK-13 WK-14 WK-2 WK-3 WK-4 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8 WK-9 WP-1 WP-2 WP-3 WP-4	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	KK-1 KK-11 KK-12 KK-13 KK-14 KK-15 KK-17 KK-18 KK-19 KK-2 KK-20 KK-3 KK-4 KK-5 KK-6 KK-7 KK-8	Cel 3	P1	N1 N2 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Neufert E. — *Podręcznik projektowania architektoniczno-urbanistycznego*, Warszawa, 1994, Arkady
- [2] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta*, Kraków, 2010, Wydawnictwo PK
- [3] | Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone w architekturze*, Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [4] | Markiewicz P. — *Budownictwo ogólne dla architektów*, Kraków, 2018, Archi Plus
- [5] | Markiewicz P. — *Zintegrowane projektowanie energetyczne jednorodzinnych, energooszczędnych budynków mieszkalnych*, Kraków, 2017, Wydawnictwo PK
- [6] | Schneider-Skalska G. — *Kształtowanie zdrowego środowiska mieszkaniowego*, Kraków, 1994, Wydawnictwo PK

- [7] Haupt P. — *Naturalne elementy kompozycji w kształtowaniu współczesnej przestrzeni miejskiej*, Kraków, 2015, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] 472810, 91206, 2, 1, Housing Environment, , , 0, ,
[2] 518762, 91206, 2, 2, Architecture Now!, , , 0, ,
[3] 518763, 91206, 2, 3, Literatura dobierana jest do specyfiki projektu, , , 0, ,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Literatura ustalana jest indywidualnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....