

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 J. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-E-1 DIPLOMA DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E35 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Ugruntowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

Cel 2 Ugruntowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.

- Cel 3** Ugruntowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- Cel 4** Ugruntowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób niepełnosprawnych.
- Cel 5** Ugruntowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- Cel 6** Przygotowanie do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Uzyskanie zaliczenia z kursów poprzedzających projektowanie dyplomowe.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK1 Wiedza** Opanowanie wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK2 Wiedza** Opanowanie wiedzy o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych i umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania.
- EK3 Umiejętności** Opanowanie umiejętności aplikacji wiedzy z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego.
- EK4 Umiejętności** Opanowanie umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- EK5 Umiejętności** Opanowanie umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji. Przygotowanie do podjęcia studiów drugiego stopnia.
- EK6 Kompetencje społeczne** Osiągnięcie kompetencji niezbędnych do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Problematyka kursu: Forma i kontekst. W ramach kursu projektowania dyplomowego student opracowuje projekt koncepcyjny budynku usytuowanego w określonym miejskim kontekście przestrzennym i kulturowym wraz z zagospodarowaniem terenu najbliższego otoczenia zarówno działki budowlanej jak i związanej z nią publicznej przestrzeni miasta. Podstawa do sformułowania programu użytkowego tej inwestycji oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru analiza urbanistyczna (schematy, plany 1:5000; 1:2000, 1:500, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmującą teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Projekt obejmuje opracowanie sytuacji w skali 1:500, koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 (rzuty, przekroje, elewacje) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, pozwalającego na prezentację rozwiązań technicznych i materiałowych, stanowiących autorską koncepcję detalu architektonicznego. Istotnym elementem opracowania jest przyjęcie odpowiednich dla formalnych i funkcjonalnych koncepcji rozwiązań technicznych i konstrukcyjno-materiałowych. Obowiązującą ilustrację koncepcji architektonicznej stanowi odrębny rysunek perspektywiczny (na oddzielnej planszy 50x70 cm), makieta fizyczna obiektu (1:100) oraz wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami) + ilustracje (plansze projektu w formacie A4). Projektowanie dyplomowe jest kursem, w którym student musi wykazać się umiejętnością samodzielnego podejmowania decyzji projektowych oraz aplikacji wiedzy zdobytej w trakcie studiów. Promotor jest przewodnikiem, doradcą, konsultantem. Celem kursu jest sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wrażliwości w kształtowaniu relacji z otoczeniem, zrozumienia znaczenia zastanych walorów środowiska kulturowego i przyrodniczego dla tożsamości miejsca. Projekt kursowy pozwala na sprawdzenie znajomości przepisów prawa i procedur związanych z projektowaniem i realizacją inwestycji objętej programem kursu oraz przygotowania studenta do podjęcia dalszych studiów	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Dyskusja

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	125
Opracowanie wyników	50
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	270
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena postępów w opracowywaniu projektu indywidualnego

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena walorów projektu finalnego, opracowania prezentacji projektu i części opisowej

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Uczestnictwo w zajęciach, dyskusjach, konsultacjach

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena postępów w indywidualnej własnej pracy dyplomanta nad projektem.

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant opanował wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz umiejętności aplikacji tej wiedzy w procesie projektowania w stopniu pozwalającym na poprawne rozwiązanie zadania projektowego.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	

NA OCENĘ 3.0	Dyplomant opanował podstawową wiedzę o znaczeniu kontekstu przestrzennego, funkcjonalnego, kulturowego, społecznego i przyrodniczego dla podejmowania decyzji projektowych, jednak potrafi ją wykorzystać w procesie projektowania w ograniczonym zakresie.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i teorii architektury i urbanistyki, sztuk pięknych, budownictwa i technologii budowlanych, fizyki budowli i przepisów techniczno-budowlanych oraz przepisów prawa budowlanego, ekonomiki, metodologii organizacji procesu projektowego i inwestycyjnego w procesie projektowania w stoniu pozwalającym na podejmowanie poprawnych decyzji projektowych.
NA OCENĘ 5.0	D
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant opanował w stopniu podstawowym umiejętności tworzenia projektów architektonicznych spełniających wymagania estetyczne, użytkowe i techniczne, kształtowania środowiska życia człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnoprawnościami .
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant opanował podstawowe umiejętności gromadzenia i wykorzystywania informacji oraz rozumie potrzebę kontynuacji nauki na studiach drugiego stopnia.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Dyplomant osiągnął podstawowy poziom kompetencji do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz w wykonawstwie i nadzorze budowlanym w zakresie projektowania obiektów architektonicznych wraz z otoczeniem.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-14 WK-2	Cel 1 Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	WK-2 WK-4	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	WK-4 WK-5 WK-7 WK-8 WK-9	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	UK-1 UK-11 UK-12 UK-13 UK-16 UK-17 UK-18 UK-2 UK-3 UK-4 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9 UP-1	Cel 4	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK5	UK-14 UK-16	Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK6	KK-1 KK-10 KK-11 KK-12 KK-13 KK-14 KK-15 KK-16 KK-17 KK-18 KK-19 KK-2 KK-20 KK-3 KK-5 KK-6 KK-7 KK-8	Cel 6	P1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Gyurkovich, J. — *Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane problemy w architekturze i urbanistyce.*, Kraków, 1999, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej
- [2] Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy.*, Kraków, 2010, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej

LITERATURA DODATKOWA

- [1] Obowiązuje znajomość literatury z poprzedzających projekt dyplomowy kursów. Literatura specjalistyczna jest ustalana z dyplomantem stosownie do podjętej problematyki dyplomu.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 prof. dr hab. inż. arch. Jacek Gyurkovich (kontakt: jgyurkovich@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....