

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                                  |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-4 T. Kusionowicz |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | DIPLOMA DESIGN I-E-1                             |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS E42 19/20                              |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                             |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 15.00                                            |
| SEMESTRY                                | 7                                                |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 7       | 0       | 0         | 0         | 0           | 5        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Prezentacja przez studenta umiejętności prawidłowego wykorzystania wiedzy i nabytych zdolności praktycznych w formie opracowanego projektu dyplomowego obiektu architektonicznego lub budowlanego o nieskomplikowanej funkcji

**Cel 2** Sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta pozwalających na podjęcie przez niego pracy w biurze projektowym w charakterze pomocy technicznej architekta przy projektowaniu obiektów architektonicznych i budowlanych

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 zaliczenie wszystkich przedmiotów nauczanych w trakcie 6 semestrow studiów architektonicznych

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Wiedza dotycząca podstawowych zasad projektowania architektonicznego w zakresie funkcji, formy, konstrukcji, rozwiązań techniczno - materiałowych oraz przepisów budowlanych związanych z projektowanym obiektem

**EK2 Umiejętności** Umiejętność pozyskiwania niezbędnych informacji specjalistycznych dotyczących funkcji, konstrukcji i rozwiązań techniczno - materiałowych dla opracowywanego projektu dyplomowego

**EK3 Umiejętności** Umiejętność sporządzania i prezentacji koncepcji programowo - przestrzennych oraz projektów architektonicznych nieskomplikowanych obiektów architektonicznych

**EK4 Kompetencje społeczne** Umiejętność współpracy z promotorem oraz konsultantami branżowymi pracy dyplomowej oraz z innymi studentami przy pracach zespołowych

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                                                              |                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                       | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | wg Regulaminu Studiów Wyższych na Politechnice Krakowskiej, Przepisów szczegółowych Wydziału | 5                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 5                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 90                                                      |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 280                                                     |
| Opracowanie wyników                                                                              | 45                                                      |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 30                                                      |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>450</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 15.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

**F1** Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

**P1** Projekt

### OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

**B1** Projekt indywidualny

### KRYTERIA OCENY

| EFEKT KSZTAŁCENIA 1 |                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Niedostateczna wiedza dotycząca podstawowych zasad projektowania nieskomplikowanych obiektów architektonicznych |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna wiedza dotycząca podstawowych zasad projektowania nieskomplikowanych obiektów architektonicznych    |
| NA OCENĘ 3.5        | Dobrość dobra wiedza dotycząca podstawowych zasad projektowania nieskomplikowanych obiektów architektonicznych  |

|                     |                                                                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0        | Dobra wiedza dotycząca podstawowych zasad projektowania nieskomplikowanych obiektów architektonicznych                                                             |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobra dotycząca podstawowych zasad projektowania nieskomplikowanych obiektów architektonicznych                                                              |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobra dotycząca podstawowych zasad projektowania nieskomplikowanych obiektów architektonicznych                                                             |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Niedostateczna umiejętność pozyskiwania informacji specjalistycznych dotyczących projektu dyplomowego                                                              |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna umiejętność pozyskiwania informacji specjalistycznych dotyczących projektu dyplomowego                                                                 |
| NA OCENĘ 3.5        | Dosć dobra umiejętność pozyskiwania informacji specjalistycznych dotyczących projektu dyplomowego                                                                  |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobra umiejętność pozyskiwania informacji specjalistycznych dotyczących projektu dyplomowego                                                                       |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobra umiejętność pozyskiwania informacji specjalistycznych dotyczących projektu dyplomowego                                                                 |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobra umiejętność pozyskiwania informacji specjalistycznych dotyczących projektu dyplomowego                                                                |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Niedostateczna umiejętność sporządzania i prezentacji koncepcji programowo - przestrzennych i projektów architektonicznych nieskomplikowanych obiektów budowlanych |
| NA OCENĘ 3.0        | Dostateczna umiejętność sporządzania i prezentacji koncepcji programowo - przestrzennych i projektów architektonicznych nieskomplikowanych obiektów budowlanych    |
| NA OCENĘ 3.5        | Dosć dobra umiejętność sporządzania i prezentacji koncepcji programowo - przestrzennych i projektów architektonicznych nieskomplikowanych obiektów budowlanych     |
| NA OCENĘ 4.0        | Dobra umiejętność sporządzania i prezentacji koncepcji programowo - przestrzennych i projektów architektonicznych nieskomplikowanych obiektów budowlanych          |
| NA OCENĘ 4.5        | Ponad dobra umiejętność sporządzania i prezentacji koncepcji programowo - przestrzennych i projektów architektonicznych nieskomplikowanych obiektów budowlanych    |
| NA OCENĘ 5.0        | Bardzo dobra umiejętność sporządzania i prezentacji koncepcji programowo - przestrzennych i projektów architektonicznych nieskomplikowanych obiektów budowlanych   |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                    |

|              |                                                                                                           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0 | Niedostateczna umiejętność efektywnej współpracy z promotorem i konsultantami branżowymi pracy dyplomowej |
| NA OCENĘ 3.0 | Dostateczna umiejętność efektywnej współpracy z promotorem i konsultantami branżowymi pracy dyplomowej    |
| NA OCENĘ 3.5 | Dość dobra umiejętność efektywnej współpracy z promotorem i konsultantami branżowymi pracy dyplomowej     |
| NA OCENĘ 4.0 | Dobra umiejętność efektywnej współpracy z promotorem i konsultantami branżowymi pracy dyplomowej          |
| NA OCENĘ 4.5 | Ponad dobra umiejętność efektywnej współpracy z promotorem i konsultantami branżowymi pracy dyplomowej    |
| NA OCENĘ 5.0 | Bardzo dobra umiejętność efektywnej współpracy z promotorem i konsultantami branżowymi pracy dyplomowej   |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | WK-10 WK-11<br>WK-12 WK-13<br>WK-14 WK-15<br>WK-16 WK-2<br>WK-3 WK-4<br>WK-6 WK-8<br>WK-9 WP-1<br>WP-2 WP-4<br>UK-1 UK-11<br>UK-12 UK-13<br>UK-14 UK-15<br>UK-16 UK-17<br>UK-18 UK-19<br>UK-2 UK-20<br>UK-3 UK-4<br>UK-6 UK-7<br>UK-8 UK-9 UP-1<br>UP-2 UP-4 KK-1<br>KK-10 KK-11<br>KK-12 KK-13<br>KK-14 KK-15<br>KK-16 KK-18<br>KK-19 KK-2<br>KK-20 KK-3<br>KK-4 KK-5<br>KK-6 KK-7<br>KK-8 KK-9 | Cel 1 Cel 2     | P1                | N1                    | F1 P1         |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK2               | WK-10 WK-11<br>WK-12 WK-13<br>WK-14 WK-15<br>WK-16 WK-2<br>WK-3 WK-4<br>WK-6 WK-8<br>WK-9 WP-1<br>WP-2 WP-4<br>UK-1 UK-11<br>UK-12 UK-13<br>UK-14 UK-15<br>UK-16 UK-17<br>UK-18 UK-19<br>UK-2 UK-20<br>UK-3 UK-4<br>UK-6 UK-7<br>UK-8 UK-9 UP-1<br>UP-2 UP-4 KK-1<br>KK-10 KK-11<br>KK-12 KK-13<br>KK-14 KK-15<br>KK-16 KK-18<br>KK-19 KK-2<br>KK-20 KK-3<br>KK-4 KK-5<br>KK-6 KK-7<br>KK-8 KK-9 | Cel 1 Cel 2     | P1                | N1                    | F1 P1         |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK3               | WK-10 WK-11<br>WK-12 WK-13<br>WK-14 WK-15<br>WK-16 WK-2<br>WK-3 WK-4<br>WK-6 WK-8<br>WK-9 WP-1<br>WP-2 WP-4<br>UK-1 UK-11<br>UK-12 UK-13<br>UK-14 UK-15<br>UK-16 UK-17<br>UK-18 UK-19<br>UK-2 UK-20<br>UK-3 UK-4<br>UK-6 UK-7<br>UK-8 UK-9<br>UP-1 UP-2 UP-4<br>KK-1 KK-10<br>KK-12 KK-13<br>KK-14 KK-15<br>KK-16 KK-18<br>KK-19 KK-2<br>KK-20 KK-3<br>KK-4 KK-5<br>KK-6 KK-7<br>KK-8 KK-9 | Cel 1 Cel 2     | P1                | N1                    | F1 P1         |



| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK4               | WK-10 WK-11<br>WK-12 WK-13<br>WK-14 WK-15<br>WK-16 WK-2<br>WK-3 WK-4<br>WK-6 WK-8<br>WK-9 WP-1<br>WP-2 WP-4<br>UK-1 UK-11<br>UK-12 UK-13<br>UK-14 UK-15<br>UK-16 UK-17<br>UK-18 UK-19<br>UK-2 UK-20<br>UK-3 UK-4<br>UK-6 UK-7<br>UK-8 UK-9 UP-1<br>UP-2 UP-4 KK-1<br>KK-10 KK-11<br>KK-12 KK-13<br>KK-14 KK-15<br>KK-16 KK-18<br>KK-19 KK-2<br>KK-20 KK-3<br>KK-4 KK-5<br>KK-6 KK-7<br>KK-8 KK-9 | Cel 1 Cel 2     | P1                | N1                    | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA DODATKOWA

[1 ] — *Dz.U.*, sejm.gov.pl, 2010,

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Bogdan Siedlecki (kontakt: [bsiedlecki@pk.edu.pl](mailto:bsiedlecki@pk.edu.pl))

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Teresa Kusionowicz (kontakt: )



## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

---

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

**PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....