

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-C-19 Projektowanie arch.-urb. I sem 5 A-3 M. Gyurkovich
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-C-19
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	8.00
SEMESTRY	5

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
5	0	0	0	0	90	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Opanowanie przez studentów podstawowych zasad projektowania i kompozycji w architekturze i urbanistyce, w szczególności wiedzy i umiejętności związanych z opracowaniem koncepcji architektonicznej wielorodzinnych budynków mieszkalnych w kontekście miejskim. Uczestnicy kursu poznają zasady tworzenia pożądanых relacji między elementami kształtującymi przestrzeń: znaczenia kontekstu kulturowego i przestrzennego dla tożsamości miejsca i kreacji wartości estetycznych i użytkowych.

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji wielorodzinnego budyn-

ku mieszkalnego z jego najbliższym otoczeniem: związek budynku z miejską przestrzenią publiczną i wspólnie użytkowaną przez mieszkańców przestrzenią półprywatną oraz zewnętrzną przestrzenią prywatną związaną z mieszkaniem.

Cel 3 Cel przedmiotu 3 Opanowanie wiedzy i umiejętności kształtowania właściwych relacji funkcjonalnych i przestrzennych elementów mieszkania i budynku, związków pomiędzy rozwiązaniami konstrukcyjno-materiałowymi i technicznymi (instalacje wewnętrzne, współczesne rozwiązania proekologiczne) z formą architektoniczną i komfortem życia mieszkańców. Zapoznanie studentów z obowiązującymi przepisami prawa związanymi z problematyką zadania projektowego opracowywanego w ramach kursu.

Cel 4 Cel przedmiotu 4 Rozwijanie wrażliwości estetycznej i kreatywności w kształtowaniu współczesnej formy architektonicznej budynku mieszkalnego wielorodzinnego.

Cel 5 Cel przedmiotu 5 Rozwijanie kompetencji społecznych w zakresie umiejętności pracy w grupie, odpowiedzialności za swoje indywidualne opracowanie oraz za opracowanie grupowe, a także rozwijanie umiejętności prezentacji projektu oraz argumentacji i obrony własnej koncepcji.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Wymagania określone w Regulaminie Studiów na WA PK

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Student ma opanowaną podstawową wiedzę z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z kształtowaniem wielorodzinnych budynków mieszkalnych.

EK2 Umiejętności Student posiada umiejętność opracowania podstawowej analizy uwarunkowań lokalizacyjnych - oceny kontekstu przestrzennego, kulturowego, przyrodniczego i funkcjonalnego oraz zdefiniowania na jej podstawie wytycznych dla zadania projektowego oraz potrafi współpracować w grupie i wykonywać powierzone mu w ramach opracowania grupowego indywidualne zadania.

EK3 Umiejętności Student potrafi sformułować właściwy dla zadanej lokalizacji program funkcjonalny określonej w zadaniu projektowym wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej oraz opracować jej projekt koncepcyjny. Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy mieszkań i budynku oraz opracować ich projekt koncepcyjny w zadanej lokalizacji i skali.

EK4 Umiejętności Student potrafi we właściwy sposób zastosować w opracowywanym projekcie stosowne współczesne rozwiązania konstrukcyjno - materiałowe i techniczne, zapewniające pożądaną komfort użytkowy mieszkań i oczekiwane walory eksploatacyjne (trwałość, oszczędność energii, ekonomia, bezpieczeństwo użytkowania). Wymagana jest aplikacja nabytej wiedzy w tym zakresie.

EK5 Umiejętności Student wykazuje w opracowanym projekcie wrażliwość estetyczną i kreatywność w kształtowaniu współczesnych form architektury

EK6 Kompetencje społeczne Student wykazuje odpowiedzialność za swoje indywidualne i grupowe opracowanie - terminowość, umiejętność prezentacji i obrony własnej koncepcji, co przygotowuje studenta do pracy w zawodzie.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Program merytoryczny kursu obejmuje problematykę architektoniczną i urbanistyczną związaną z kształtowaniem współczesnej zabudowy wielorodzinnej w mieście. Przedmiotem opracowania projektowego w ramach kursu jest koncepcja obiektu lub zespołu kilku budynków o funkcji mieszkaniowej (o zróżnicowanej typologii i wielkościach mieszkań) wraz z częścią usługową i koncepcją zagospodarowania terenu. Objęta projektem inwestycja stanowi uzupełnienie istniejącej tkanki miejskiej, związana jest z określonym miejskim kontekstem przestrzennym, funkcjonalnym i kulturowym. Projekt może również dotyczyć problematyki rewitalizacji zdegradowanych urbanistycznie i społecznie prefabrykowanych osiedli z II połowy XX wieku wraz z całkowitą lub częściową wymianą substancji architektonicznej. Projekt obejmuje zagospodarowanie terenu działki budowlanej oraz związanej z lokalizacją miejskiej przestrzeni publicznej: utwardzone nawierzchnie piesze i jezdne, parkingi, powierzchnie terenu biologicznie czynne zieleń, woda, mała architektura, oświetlenie, odwodnienie. Podstawą do sformułowania programu użytkowego oraz określenia relacji przestrzennych i funkcjonalnych z najbliższym otoczeniem jest analiza uwarunkowań lokalizacyjnych obszaru - analiza urbanistyczna (schematy - 1:10000, 1:5000; 1:2000, szkice, zdjęcia, panoramy i komentarze autorskie), obejmująca teren opracowania i najbliższe otoczenie stanowiące strefę wzajemnych oddziaływań. Analizę studenci wykonują w kilkusobowych grupach (2-4 osób w zależności od tematu). Projekt indywidualny obejmuje opracowanie planu sytuacyjnego w skali 1:1000 przedstawionego w formie rzutu dachu z cieniami oraz planu zagospodarowania terenu w skali 1:500 (w przypadku zespołów składających się z kilku budynków- studenci opracowują plan zagospodarowania terenu wspólnie), koncepcji wybranego budynku w skali 1:100 (rzuty, przekroje, elewacje, dla garażu dopuszcza się zmniejszenie skali 1:200) oraz szczegółów technicznych w formie przekroju przez zewnętrzną powłokę budynku w skali 1:20, prezentującego rozwiązania techniczne i materiałowe, stanowiące autorską koncepcję detalu architektonicznego. Format prezentacji: plansze 50x70 cm pomniejszone do formatu A3 (grafika czarno-biała +kolor) oraz prezentacja multimedialna (*ppt, *pdf). Obowiązującą ilustrację koncepcji stanowi ponadto zestaw odręcznych szkiców prezentujących proces projektowy, oraz model komputerowy obiektu (zespołu) z najbliższym otoczeniem i wizualizacje komputerowe. Integralnym elementem pracy kursowej jest esej (minimum 20 000 znaków + ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu architektury mieszkaniowej, oraz opis przyjętych rozwiązań koncepcyjnych (minimum 16 000 znaków) spięte razem z pomniejszonymi do formatu A3 planszami koncepcji projektowej. Wszystkie elementy projektu (plansze, esej, opis, prezentacja) należy złożyć również w formie elektronicznej (CD).	90

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Ćwiczenia projektowe

N2 Prezentacje multimedialne

N3 Dyskusja

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	90
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	100
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	240
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	8.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

F2 Projekt zespołowy

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Projekt

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK1 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK2 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK3 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK4 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK5 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.
EFEKT KSZTAŁCENIA 6	
NA OCENĘ 3.0	Wiedza z zakresu EK6 na poziomie dostatecznym, odpowiadająca minimum kryteriów.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-11 WK-2	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK2	UK-17 UK-18 UK-2	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK3	UK-11	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK4	UK-5 UK-6 UK-7 UP-1 UP-3	Cel 4	P1	N1 N2	F1 F2 P1
EK5	UK-8	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1
EK6	KK-20 KK-6 KK-7	Cel 5	P1	N1 N2 N3	F1 F2 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W. — *Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533*, Kraków, 1998, Wyd. PK
- [2] Gyurkovich M. et al. — *Future of the city- Mass Housing Estates or Multifamily Housing Complexes? EcoRehab3*, Kraków, 2012, Wyd. PK

- [3] | **Korzeniewski W.** — *O odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu.*, Warszawa, 2005, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [4] | **Korzeniewski W.** — *Parkingi i garaże dla samochodów osobowych*, Warszawa, 2004, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa
- [5] | **Gehl J.** — *Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych.*, Kraków, 2009, RAM
- [6] | **Kuryłowicz E.** — *Projektowanie uniwersalne.*, Warszawa, 2005, INTEGRACJA
- [7] | **Baranowski A.** — *Projektowanie zrównoważone.*, Gdańsk, 1998, Politechnika Gdańska
- [8] | **Schneider-Skalska G.** — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne- Oszczędne- Piękne.*, Kraków, 2012, Wyd. PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | **Chmielewski J.M., Marecka M.** — *Modernizacja osiedli mieszkaniowych.*, Warszawa, 2001, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej
- [2] | **Gruszecka K., Gzell S., Rembarz G.** — *Osiedle: Reurbanizacja.*, Warszawa, 2009, URBANISTA
- [3] | **Monkiewicz S., Sarna S., Zdanowicz Z.** — *Wytyczne projektowania ulic.*, Gdańsk, 1992, Generalna Dyrekcja Dróg Publicznych, Instytut badawczy Dróg i Mostów
- [4] | **Neufert E.** — *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego.*, Warszawa, 1995, ARKADY

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | **Autor** — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo
- [2] | **Autor** — *Tytuł*, Miejscowość, 2019, Wydawnictwo

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

mgr inż. arch. Damian Poklewski-Koziello (kontakt: damian.poklewski-koziello@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Mateusz Gyurkovich (kontakt: mateusz.gyurkovich@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....