

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 K. Paprzyca
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	I-E-1 DIPLOMA DESIGN
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIS E32 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	15.00
SEMESTRY	7

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
7	0	0	0	0	5	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 celem kursu projektowania dyplomowego jest: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęcia dalszych studiów,

Cel 2 opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

Cel 3 poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 umiejętności nabyte w ciągu 6 semestrów studiów inżynierskich,

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Umiejętności Zdobyć umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęcia dalszych studiów,

EK2 Umiejętności opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

EK3 Umiejętności poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,

EK4 Kompetencje społeczne powiązanie projektu z kontekstem i zwrócenie szczególnej uwagi na środowisko

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Projektowanie dyplomowe- Kształtowane Środowiska Człowieka Wszelkie obiekty architektoniczne mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, sportowe, dworce autobusowe i kolejowe i.t.p.	5

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 obrona pracy przed komisją

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	5
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	101
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	344
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	450
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	15.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Egzamin praktyczny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z przygotowaniem do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęciem dalszych studiów,
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęciem dalszych studiów,
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.

NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęcia dalszych studiów,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznania problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe), lub podjęcia dalszych studiów,
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowaniem do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno-architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z opracowaniem projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno-architektonicznego, przygotowania do obrony pracy dyplomowej,
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 2.0	brak zrozumienia problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie: wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: poszerzenia wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijania umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	

NA OCENĘ 2.0	brak rozumienia problematyki związanej z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
NA OCENĘ 3.5	Dla jednego z tematów wiedza lepsza od dostatecznej.
NA OCENĘ 4.0	Dobre rozumienie zagadnień związanych z powiązaniem projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko
NA OCENĘ 4.5	W jednym z problemów rozumienie wyższe niż przy ocenie 4,0
NA OCENĘ 5.0	Wysoki stopień opanowania wiedzy związanej ze zdobyciem umiejętności w zakresie powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	UK-1 UK-11 UK-12 UK-13 UK-18 UK-19 UK-2 UK-4	Cel 1	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK2	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 UK-1 UK-11 UK-12 UK-13 UK-2 KK-1 KK-14 KK-4	Cel 2	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK3	WK-1 WK-10 WK-11 WK-3 UK-1 UK-2 KK-1	Cel 3	P1	N1 N2 N3	F1 P1
EK4	KK-15	Cel 3	P1	N1 N2 N3	P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

[1] $x - x$, x , 2000, x

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

[1] $x - x$, x , 2000, x

LITERATURA DODATKOWA

[1] Literatura ustalana jest indywidualnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Krystyna Paprzyca (kontakt: krystyna.paprzyca@xl.wp.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Krystyna Paprzyca (kontakt: a-32@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....