

# POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

## KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: I

Specjalności: Bez specjalności

### 1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

|                                         |                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| NAZWA PRZEDMIOTU                        | I-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 M. Mizia |
| NAZWA PRZEDMIOTU<br>W JĘZYKU ANGIELSKIM | DIPLOMA DESIGN I-E-1                       |
| KOD PRZEDMIOTU                          | WA AU oIS E39 19/20                        |
| KATEGORIA PRZEDMIOTU                    | Przedmioty dyplomowe                       |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS                     | 15.00                                      |
| SEMESTRY                                | 7                                          |

### 2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

| SEMESTR | WYKŁADY | ĆWICZENIA | SEMINARIA | LABORATORIA | PROJEKTY | PRAKTYKI |
|---------|---------|-----------|-----------|-------------|----------|----------|
| 7       | 0       | 0         | 0         | 0           | 5        | 0        |

### 3 CELE PRZEDMIOTU

**Cel 1** Doskonalenie i prezentacja umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemu projektowego przez studenta, z uwzględnieniem poznanych zasad i metod projektowania, według obowiązujących standardów opracowania projektów dyplomowych.

**Cel 2** Sprawdzenie przygotowania studenta w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji, do podjęcia działalności zawodowej w charakterze pracownika pomocniczego oraz do podjęcia studiów drugiego stopnia.

## 4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Zaliczenie 2 semestru na stopniu II kierunku Architektura

## 5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

**EK1 Wiedza** Student wie jak przeprowadzić analizę przestrzeni adekwatną do zadania projektowego, z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego i technicznego.

**EK2 Umiejętności** Student potrafi określić uwarunkowania dla programu użytkowego i formy przestrzennej projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy zgodnie z wnioskami wynikającymi z przeprowadzonych analiz, stosując obowiązujące przepisy prawa i wykorzystując odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.

**EK3 Umiejętności** Student potrafi w opracowywanym zadaniu stworzyć spójną kompozycję przestrzenną, wykażując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych.

**EK4 Umiejętności** Student potrafi zaprezentować projekt w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej.

**EK5 Kompetencje społeczne** Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni.

## 6 TREŚCI PROGRAMOWE

| PROJEKTY |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| LP       | TEMATYKA ZAJĘĆ<br>OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | LICZBA<br>GODZIN |
| P1       | Przygotowanie projektu dyplomowego na bazie wybranego projektu semestralnego wg następujących opcji: 1 rozwiązanie fragmentu zabudowy mieszkaniowej wg projektu semestralnego z elementami projektu budowlanego /skale podstawowe od 1:500 do 1:100 plus detale/ 2 wariantowe rozwiązanie fragmentu zabudowy mieszkaniowej wg lokalizacji dla projektu semestralnego /skale podstawowe od 1:500 do 1:100/ 3 rozwiązanie nowego obiektu o dowolnej funkcji w uwarunkowaniach wg projektu semestralnego /skale podstawowe od 1:500 do 1:200 plus detale/ Zakres: 1 plansze 100x70 cm z pełnym zakresem rysunków /odpowiednio: analiza urbanistyczna, urbanistyka w skalach 1:2000 do 1:500, plan regulacyjny, wizualizacje całości zespołu, rzuty, przekroje, elewacje w skalach 1:200 do 1:100, wizualizacje i perspektywa odrębna, detal/ 2 opis projektu, 3 szkice koncepcyjne, 4 płyta CD z dokumentacją, | 4                |
| P2       | Przygotowanie eseju. Zakres: 1 esej - analiza co najmniej trzech wybranych realizacji krajowych lub zagranicznych, związanych z tematem zadania projektowego wraz z wnioskami opis ich koncepcji urbanistycznej z autorskim komentarzem i oceną (minimum 20.000 znaków strony A4, czcionka Arial 11 pt ze standardowym marginesem i 1,5 odstępu między wierszami oraz ilustracje), potwierdzający indywidualne studia i znajomość współczesnych tendencji w kształtowaniu przestrzeni publicznych. 2 płyta CD z dokumentacją,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1                |

## 7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Dyskusja

N2 Konsultacje

N3 Prace inne

N4 Ćwiczenia projektowe

## 8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

| FORMA AKTYWNOŚCI                                                                                 | ŚREDNIA LICZBA GODZIN<br>NA ZREALIZOWANIE<br>AKTYWNOŚCI |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:</b>                                     |                                                         |
| Godziny wynikające z planu studiów                                                               | 5                                                       |
| Konsultacje przedmiotowe                                                                         | 0                                                       |
| Egzaminy i zaliczenia w sesji                                                                    | 0                                                       |
| <b>Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:</b> |                                                         |
| Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury                               | 45                                                      |
| Opracowanie wyników                                                                              | 0                                                       |
| Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji                                           | 400                                                     |
| <b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z<br/>CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA</b>    | <b>450</b>                                              |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU                                                    | 15.00                                                   |

## 9 SPOSOBY OCENY

### OCENA FORMUJĄCA

F1 Projekt indywidualny

### OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona ocen formujących

### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1

### KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi przeprowadzić adekwatnej do zadania projektowego analizy przestrzeni lub nie uwzględnia kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego. Student popełnia podstawowe błędy w rozwiązaniach zagospodarowania terenu. Student nie potrafi zastosować obowiązujących przepisów prawa i norm dotyczących parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania i ich wzajemnych relacji przestrzennych.                                                                                                                                                                                        |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi przeprowadzić analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie, student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji.                                                                                                                             |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi przeprowadzić rzetelną analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji.                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi przeprowadzić rzetelną analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. Całość projektu zagospodarowania wykazuje ponad przeciętną wiedzę, zainteresowanie i jakość rozwiązań projektowych. |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi przeprowadzić rzetelną analizę przestrzeni oraz rozwiązać zagospodarowanie terenu z uwzględnieniem kontekstu kulturowego, przyrodniczego czy technicznego przedstawiając kompletne rozwiązanie. Student potrafi zastosować obowiązujące przepisy prawa i normy dotyczące parametrów technicznych poszczególnych elementów zagospodarowania. W projekcie, student potrafi przewidzieć niezbędne elementy zagospodarowania zgodnie z ich przeznaczeniem, ze świadomością ich wzajemnych relacji. Całość projektu zagospodarowania wykazuje ponad wybitną wiedzę, zainteresowanie i jakość rozwiązań projektowych.   |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie potrafi określić uwarunkowań dla programu użytkowego lub formy przestrzennej projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy. Student nie potrafi wyciągnąć wniosków z przeprowadzonych analiz lub nie stosuje obowiązujących przepisów prawa, wprowadza złe rozwiązania techniczne i materiałowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy w sposób umiędzynokreślając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu lub zespołu zabudowy w sposób umiędzynokreślając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy, zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu, w sposób umiędzynokreślając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe zachowujące poprawny związek z wytycznymi funkcjonalnymi. Student rozumie podstawowe zależności pomiędzy elementami struktury funkcjonalnej budynku                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy, zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu, w sposób umiędzynokreślając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe zachowujące poprawny związek z wytycznymi funkcjonalnymi. Zaprojektowany układ funkcjonalny jest harmonijnie powiązany z układem przestrzennym obiektu (lub zespołu obiektów).                                                                                            |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi zaprojektować obiekt lub zespół zabudowy zgodnie z uzgodnionym z promotorem programem funkcjonalnym. W pracy dyplomowej student stosuje przepisy prawa oraz normy dotyczące projektowanego obiektu, w sposób umiędzynokreślając na ich podstawie gabaryty, odległości i rozwiązania techniczne poszczególnych przestrzeni. Student potrafi wykorzystać w projekcie odpowiednie rozwiązania techniczne i materiałowe zachowujące poprawny związek z wytycznymi funkcjonalnymi. Zaprojektowany układ funkcjonalny jest harmonijnie powiązany z układem przestrzennym obiektu (lub zespołu obiektów). Relacje pomiędzy poszczególnymi elementami są zaprojektowane prawidłowo i w twórczy sposób. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie wykazuje zrozumienia powiązań wewnętrznych i zewnętrznych w tworzeniu kompozycji przestrzennej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 3.0        | Student potrafi stworzyć spójną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Przedkładany przez studenta projekt zawiera rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 3.5        | Student potrafi stworzyć spójną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Przedkładany przez studenta projekt zawiera rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy). Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu.                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 4.0        | Student potrafi stworzyć oryginalną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie różnorodnych powiązań wewnętrznych i zewnętrznych. Przedkładany przez studenta projekt zawiera rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy). Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu.                                                                                                                                                                                       |
| NA OCENĘ 4.5        | Student potrafi stworzyć charakterystyczną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie powiązań przestrzennych i funkcjonalnych. Student wykorzystuje zasady i metody kształtowania formy architektonicznej w projektowaniu określając swój wkład w projekcie architektonicznym. Przedkładany przez studenta projekt zawiera czytelne rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu. Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu.                                                       |
| NA OCENĘ 5.0        | Student potrafi w harmonijny sposób stworzyć charakterystyczną kompozycję przestrzenną, wykazując zrozumienie powiązań formalnych, przestrzennych, kulturowych i funkcjonalnych. Student twórczo wykorzystuje zasady i metody kształtowania przestrzeni w projektowaniu określając swój kład/inwencję w projekcie. Przedkładany przez studenta projekt zawiera czytelne rozwiązania uwzględniające zależności pomiędzy formą, konstrukcją i wyposażeniem instalacyjnym obiektu (lub zespołu zabudowy). Przyjęte rozwiązania są adekwatne do stopnia skomplikowania i rangi projektowanego obiektu. |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 4 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie prezentuje projektu dyplomowego w odpowiednim zakresie lub formie graficznej czy opisowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.0        | Student prezentuje projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić projekt w zakresie zgodnym z regulaminowymi wymogami dla projektu dyplomowego. Student potrafi napisać esej będący opisem idei projektu prezentujący wiedzę studenta na temat rozwiązywanego problemu oraz opis techniczny.                          |
| NA OCENĘ 3.5        | Student prezentuje projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić i opisać projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3. wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi idee, w tym wizualizacjami komputerowymi, schematami ideowymi, schematami funkcjonalnymi, itp.                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0        | Student prezentuje projekt dyplomowy w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić i opisać projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3 wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi ideę budynku, a w tym wizualizacji komputerowych, schematów ideowych, schematów funkcjonalnych, itp. Swoje wybory i decyzje projektowe student potrafi czytelnie uzasadnić powołując się na odnalezione przez siebie inspiracje lub literaturę.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| NA OCENĘ 4.5        | Student prezentuje projekt dyplomowy na wysokim poziomie graficznym, w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić i opisać projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3 wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi ideę, a w tym wizualizacji komputerowych, schematów ideowych, schematów funkcjonalnych, itp. Student potrafi napisać krótki tekst teoretyczny noszący cechy eseju naukowego na temat związany z pracą dyplomową, dotyczący problematyki teorii architektury. Student zna sposoby prezentacji idei oraz koncepcji architektonicznej i potrafi je twórczo zastosować we własnym projekcie. Swoje wybory i decyzje projektowe student potrafi czytelnie uzasadnić powołując się na odnalezione przez siebie inspiracje lub literaturę. |
| NA OCENĘ 5.0        | Student prezentuje projekt dyplomowy na bardzo wysokim poziomie graficznym w odpowiednim zakresie i formie graficznej i opisowej. Student potrafi przedstawić projekt w skali, rozmiarze, grafice i układzie plansz zgodnych z wielkością zadania projektowego i stopnia skomplikowania jego układu funkcjonalnego i struktury przestrzennej. Student potrafi czytelnie przedstawić projekt w zakresie wymaganym na ocenę 3 wraz z innymi dowolnymi opracowaniami w czytelny sposób prezentującymi ideę budynku, awtym wizualizacji komputerowych, schematów ideowych, schematów funkcjonalnych, itp. Student zna sposoby prezentacji idei oraz koncepcji architektonicznej i potrafi je twórczo zastosować we własnym projekcie. Swoje wybory i decyzje projektowe student potrafi czytelnie uzasadnić powołując się na odnalezione przez siebie inspiracje lub literaturę.                                                                                                                                                              |
| EFEKT KSZTAŁCENIA 5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| NA OCENĘ 2.0        | Student nie ma świadomości poziomu swojej wiedzy i umiejętności lub nie zna znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta lub nie rozumie konieczności interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| NA OCENĘ 3.0        | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| NA OCENĘ 3.5        | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NA OCENĘ 4.0 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować. Student pogłębia wiedzę związaną z zadaniem projektowym w podstawowym zakresie. |
| NA OCENĘ 4.5 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz odpowiedzialności zawodu architekta i rozumie konieczność interdyscyplinarnej współpracy w kreacji przestrzeni. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować. Student pogłębia wiedzę związaną z zadaniem projektowym w szerokim zakresie.    |
| NA OCENĘ 5.0 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz znaczenia odpowiedzialności zawodu architekta do dalszej jego nauki. Student rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji, które potrafi zdefiniować. Student pogłębia wiedzę zarówno w zakresie związanym z zadaniem projektowym, jak i innych powiązanych dziedzinach.         |

## 10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                        | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK1               | WK-1 WK-11<br>WK-12 WK-13<br>WK-14 WK-15<br>WK-2 WK-5<br>WK-6 WK-7<br>WK-8 WP-2<br>WP-3 WP-4                          | Cel 1 Cel 2     | P1 P2             | N1 N2 N3 N4           | F1 P1         |
| EK2               | UK-1 UK-11<br>UK-12 UK-13<br>UK-14 UK-16<br>UK-17 UK-18<br>UK-19 UK-2<br>UK-20 UK-4<br>UK-5 UK-6<br>UK-7 UK-8<br>UK-9 | Cel 1 Cel 2     | P1 P2             | N1 N2 N3 N4           | F1 P1         |

| EFEKT KSZTAŁCENIA | ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU                                              | CELE PRZEDMIOTU | TREŚCI PROGRAMOWE | NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE | SPOSOBY OCENY |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|-----------------------|---------------|
| EK3               | UK-1 UK-11<br>UK-12 UK-13<br>UK-14 UK-16<br>UK-17 UK-18<br>UK-19 UK-2<br>UK-20 UK-3<br>UK-4 UK-5<br>UK-6 UK-8<br>UP-1 UP-2  | Cel 1 Cel 2     | P1 P2             | N1 N2 N3 N4           | F1 P1         |
| EK4               | UK-1 UK-11<br>UK-12 UK-13<br>UK-14 UK-16<br>UK-17 UK-18<br>UK-19 UK-2<br>UK-20 UK-4<br>UK-5 UK-6<br>UK-8 UK-9<br>UP-2 UP-3  | Cel 1 Cel 2     | P1 P2             | N1 N2 N3 N4           | F1 P1         |
| EK5               | KK-1 KK-10<br>KK-11 KK-12<br>KK-13 KK-15<br>KK-16 KK-17<br>KK-18 KK-19<br>KK-2 KK-20<br>KK-4 KK-5<br>KK-6 KK-7<br>KK-8 KK-9 | Cel 1 Cel 2     | P1 P2             | N1 N2 N3 N4           | F1 P1         |

## 11 WYKAZ LITERATURY

### LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Autor Baranowski A., Projektowanie zrównoważone, Politechnika Gdańska, Gdańsk 1998 ., ., 0, . [2] | Bojanowski K., Lewicki P., Moya Gonzlez L., Palej A., Spaztante A., Wicher W., Elementy analizy urbanistycznej, Program Tempus JEN-3533, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998 ., ., 0, . Grabowska-Pałęcka H. Niepełnosprawni w obszarach i obiektach zabytkowych, Wyd. PK, Kraków, 2004 ., ., 0, . [4] | Gyurkovich J., Znaczenie form charakterystycznych dla kształtowania i percepcji przestrzeni. Wybrane zagadnienia kompozycji w architekturze i urbanistyce, Wyd. PK, Kraków, 1999 ., ., 0, . [5] | Gyurkovich J., Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy, Wyd. PK, Kraków, 2010 ., ., 0, . [6] | Kantarek A. A. O orientacji w przestrzeni miasta, Wyd. PK, Kraków, 2008 ., ., 0, . [7] | Korzeniewski W., Odległości w zabudowie i zagospodarowaniu terenu, Centralny Ośrodek Informacji Budownictwa, Warszawa, 2007 ., ., 0, . [8] | Lynch K., Obraz miasta, Archivolta, Kraków, 2011 ., ., 0, . [9] | Mizia M., Architektura w przestrzeni sztuk, OWPR Rzeszów, 2013 – ., ., 0, [10] | Monkiewicz S., Sarna

S., Zdanowicz Z., Wytyczne projektowana ulic, Generalna Dyrekcja Dróg Publicznych, Instytut Badawczy dróg i Mostów, Warszawa, 1992 ., ., 0, . [11] Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa, 1995 ., ., 0, . [12] Rzegocińska-Tyżuk B., Terenowe urządzenia sportowo-rekreacyjne, skrypt, Wyd. PK, Kraków, 1995 ., ., 0, . [13] Wejchert K., Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa, 1974 ., ., 0, . [14] Tołwiński T., Urbanistyka, tom I III, Wydawnictwo Zakładu Urbanistyki Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 1939 ., ., 0, . — *Tytuł*, Miejscowość, 2016, Wydawnictwo

## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] **Autor** — *Tytuł USTAWY I ROZPORZĄDZENIA /w tekstach jednolitych, ze zmianami i aktami zmieniającymi/* 1. Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, z dn. 27 marca 2003 r. (Dz. U. Nr 80, poz. 717) 2. Ustawa Prawo Budowlane, z dn. 7 lipca 1994 r. (Dz. U. Nr 89, poz. 414) 3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie sposobu ustalania wymagań dotyczących nowej zabudowy i zagospodarowania terenu w przypadku braku miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego (Dz. U. Nr 164, poz. 1588) 4. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie: warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690) 5. Rozporządzenie Ministra Transportu i Gospodarki Morskiej z dnia 2 marca 1999 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 43, poz. 430) 6. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie: oznaczeń i nazewnictwa stosowanych w decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego oraz w decyzji o warunkach zabudowy (Dz. U. Nr 164, poz. 1589), Miejscowość, 2016, Wydawnictwo

## 12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

### OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch. Małgorzata Mizia (kontakt: mizia.malgorzata@gmail.com)

### OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Małgorzata Mizia (kontakt: mizia.malgorzata@gmail.com)

## 13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....