

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-C-16 Seminarium specjalistyczne A-3 P. Haupt
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-C-16 Specialist Seminar
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS C1 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	przedmioty kierunkowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	7.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	49	0	0	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Celem kursu seminarium specjalistycznego "Przemiany środowiska miejskiego" jest poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej magisterskiej. Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zakres opracowania obejmuje szkicowe bądź studialne opracowanie projektu w skalach architektonicznych i urbanistycznych.

Cel 2 Zwrócenie szczególnej uwagi na transformacje zachodzące we współczesnym środowisku miejskim. Kształtowanie architektury współpracującej ze środowiskiem, czerpiącej z kontekstu przestrzennego i kulturowego

w harmonii z otoczeniem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętności nabyte w ciągu 8 semestrów studiów, w tym studiów inżynierskich I stopnia i studiów II stopnia.

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z tematem pracy dyplomowej.

EK2 Umiejętności Umiejętność sformułowania właściwego dla zadanej lokalizacji programu funkcjonalnego dla określonej w temacie pracy dyplomowej. Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy budynku oraz opracować projekt koncepcyjny w zadanej lokalizacji i skali.

EK3 Umiejętności Umiejętność kształtowania architektury w zadanym kontekście lokalizacyjnym.

EK4 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.

EK5 Kompetencje społeczne Rozbudzenie wrażliwości studentów ukierunkowanej na rozumienie uwarunkowań przestrzennych, klimatycznych i kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych i ich poszanowania.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

SEMINARIA		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
S1	Seminarium ma na celu przygotowanie od strony teoretycznej jak i praktycznej do sporządzenia pracy dyplomowej przez samodzielne studia literatury przedmiotu oraz dyskusje. Zwrócenie szczególnej uwagi na przekształcenia zachodzące współcześnie w architekturze. Kształtowanie architektury w środowisku (harmonia z otaczającą przyrodą). Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej. TEMAT: Projekt architektoniczno-urbanistyczny zagospodarowania wybranego obszaru, budynku bądź zespołu budynków w wybranej przez studenta lokalizacji. Praca wykonywana samodzielnie. Zakres i sposób pracy: Esej zawierający odpowiedź na postawiony przez studenta problem naukowy. Zadanie projektowe obejmuje część pisemną oraz rysunkową. Student rozwiązuje zarówno problem teoretyczny, jak projektowy.	49

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 Konsultacje

N3 Dyskusje, prezentacje, przeglądy

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	49
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	81
Opracowanie wyników	10
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	70
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	210
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	7.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie praktyczne

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Średnia ważona oceny ćwiczeń, zaangażowania studenta, obecności i wyników przeglądów

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Opanowanie podstawowej wiedzy z zakresu problematyki architektonicznej i urbanistycznej związanej z tematem pracy dyplomowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Umiejętność sformułowania właściwego dla zadanej lokalizacji programu funkcjonalnego dla określonej w temacie pracy dyplomowej. Student potrafi w prawidłowy sposób sformułować program użytkowy budynku oraz opracować projekt koncepcyjny w zadanej lokalizacji i skali.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej z kształtowaniem architektury w zadanym kontekście lokalizacyjnym.

EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Rozumienie problematyki związanej z poszerzeniem wiedzy w zakresie wybranego tematu pracy dyplomowej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 5	
NA OCENĘ 3.0	Wrażliwość studenta ukierunkowana na rozumienie uwarunkowań przestrzennych, klimatycznych i kulturowych budowy form architektonicznych i zespołów urbanistycznych.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-11 WK-12 WK-13 WK-2 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8 WK-9 KK-10 KK-11 KK-12 KK-13 KK-15 KK-8 KK-9	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK2	UK-1 UK-5 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1
EK3	UK-1 UK-13 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1	S1	N1 N2	F1 P1
EK4	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-2 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8 WK-9	Cel 2	S1	N1 N2	F1 P1
EK5	KK-1 KK-10 KK-11 KK-12 KK-13 KK-8 KK-9	Cel 1 Cel 2	S1	N1 N2 N3	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Giedion S. — *Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji*, Warszawa, 1968, PWN
- [2] | Jencks C. — *Ruch nowoczesny w architekturze*, Warszawa, 1987, WAiF
- [3] | Norberg-Schulz C — *Bycie, przestrzeń i architektura*, Warszawa, 2000, Murator
- [4] | Schneider-Skalska G. — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne.*, Kraków, 2012, Wydawnictwo PK
- [5] | Vale B., Vale R. — *Green Architecture*, London, 1991, Bulfinch Press
- [6] | Wines J. — *Green Architecture*, Berlin, 2002, Taschen
- [7] | Baranowski A. — *Projektowanie zrównoważone*, Gdańska, 1998, Wydawnictwo PG
- [8] | Gehl J — *Życie między budynkami*, Kraków, 2009, Wydawnictwo RAM
- [9] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta. Wybrane problemy*, Kraków, 2010, Wydawnictwo PK
- [10] | Kantarek A.A — *O orientacji w przestrzeni miasta*, Kraków, 2008, Wydawnictwo PK
- [11] | Lynch K — *Obraz miasta*, Kraków, 2011, Wydawnictwo Archivolta
- [12] | Wejchert K. — *Elementy kompozycji urbanistycznej.*, Warszawa, 1974, Arkady
- [13] | Haupt P. — *Naturalne elementy kompozycji w kształtowaniu współczesnej przestrzeni miejskiej*, Kraków, 2015, WydawnictwoPK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | 476600, 91553, 2, 1, Architecture Now!, , , 0, ,
- [2] | 519044, 91553, 2, 2, Housing Environment, , , 0, ,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Literatura ustalana jest indywidualnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)



PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....