

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-2 P. Żuk
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	WA AU oIIS E96 19/20
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 RODZAJ ZAJĘĆ, LICZBA GODZIN W PLANIE STUDIÓW

SEMESTR	WYKŁADY	ĆWICZENIA	SEMINARIA	LABORATORIA	PROJEKTY	PRAKTYKI
3	0	0	0	0	10	0

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Cel przedmiotu 1 Przygotowanie pracy dyplomowej dla uzyskania stopnia magistra, architekta, pokazujące zdolności do podjęcia pracy architekta

Cel 2 Cel przedmiotu 2 Wykazanie zdolności pracy zespołowej i indywidualnej przy projektowaniu budynków użyteczności publicznej

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

- 1 Wymaganie 1 zaliczenie obowiązkowych elementów programu studiów II stopnia
- 2 Wymaganie 2 złożenie portfolio

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Wiedza Efekt kształcenia 1 Student potrafi zaprojektować samodzielnie obiekt architektoniczny o funkcji publicznej o wielkości do 6000 m², rozumiejąc zależności pomiędzy formą, konstrukcją i funkcją

EK2 Umiejętności Efekt kształcenia 2 Student zna zasady kompozycji architektonicznej i stosuje je projektując, rozumie i stosuje odpowiednie do skali i funkcji rozwiązania konstrukcyjne, potrafi prawidłowo zaprojektować funkcje budynku

EK3 Kompetencje społeczne Efekt kształcenia 3 Student rozumie społeczną i urbanistyczną rolę budynków o funkcji publicznej, potrafi także współpracować w ramach interdyscyplinarnego zespołu projektantów i konsultantów w celu wykonania projektu o odpowiedniej jakości korzystając z zasobów współczesnej wiedzy.

EK4 Umiejętności Efekt kształcenia 4 Student jest przygotowany do podjęcia pracy architekta

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PROJEKTY		
LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BŁOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
P1	Treści programowe 1 Tematem projektu dyplomowego jest budynek użyteczności publicznej poświęcony kulturze, sportowi, oświacie lub administracji, o średnim lub dużym skomplikowaniu programu funkcjonalnego, znajdującym się w realnym kontekście będącym odniesieniem dla kompozycji urbanistycznej i rozwiązań komunikacyjnych. Wyboru tematu dokonuje dyplomant w porozumieniu z promotorem. Praca nad projektem rozpoczyna się od analizy kontekstu urbanistycznego studiów przestrzennych ze szczególnym naciskiem na wykorzystanie modelu roboczego. W dalszej części szczegółowy projekt rozwiązywany jest przy pomocy rysunków rzutów, przekrojów i elewacji 1:200 oraz planu zagospodarowania terenu w skali 1:500, pomocniczo można korzystać z innych skal projektowych.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

- N1 Narzędzie 1 Dyskusja
- N2 Narzędzie 2 Prezentacje multimedialne
- N3 Narzędzie 3 Ćwiczenia projektowe
- N4 Narzędzie 4 Praca w grupach

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	10
Konsultacje przedmiotowe	9
Egzaminy i zaliczenia w sesji	1
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	40
Opracowanie wyników	130
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	410
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	600
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ocena 1 Projekt indywidualny

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P1 Ocena 1 Projekt

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Ocena 1 Prezentacja multimedialna 30 sek na CD

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena 1 Projekt indywidualny

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi samodzielnie przygotować program funkcjonalny budynku o funkcji publicznej, poprawnie go rozwiązać z odpowiednim oddzieleniem stref publicznych i niepublicznych. Student potrafi też zaprojektować formę architektoniczną budynku użyteczności publicznej stosowną do jego funkcji i uwzględniającą kontekst urbanistyczny.

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi poprawnie rozwiązać poszczególne elementy funkcjonalne budynku oraz zaproponować właściwe rozwiązania konstrukcyjne dla budynków o nieskomplikowanym układzie konstrukcyjnym.
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Student potrafi uwzględniać w projekcie wiedzę zdobytą w wyniku korekt i konsultacji specjalistycznych. Potrafi też samodzielnie wyszukiwać informacje niezbędne do zaprojektowania budynku o funkcji publicznej.
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Student posiada umiejętności samodzielnego rozwiązywania problemów projektowych pozwalające mu podjąć pracę w zawodzie pod kierunkiem doświadczonego architekta.

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-14 WK-15 WK-2 WK-3 WK-4 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8 WK-9	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK2	UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-2 UK-3 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 P1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK3	KK-1 KK-10 KK-11 KK-12 KK-13 KK-14 KK-15 KK-2 KK-3 KK-4 KK-5 KK-6 KK-7 KK-8 KK-9	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 P1
EK4	UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-2 UK-3 UK-4 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1 Cel 2	P1	N1 N2 N3 N4	F1 P1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Conrad U., — *Programs and manifestoes on 20th-century architecture.*, Cambridge, 1971, MIT Press
- [2] | Jencks Ch. — *Critical Modernism, Where is post-modernism going?*, London, 2007, Wiley
- [3] | Jodidio P. — *Public Architecture Now!*, Cologne, 2010, Taschen
- [4] | Koolhaas R., Mau B. — *S,M,L,XL*, New York, 1995, Monacelli Press
- [5] | Kozień-Woźniak M. — *Teatry interferencji. Współczesna architektura teatralna a nieformalna przestrzeń teatru*, Kraków, 2015, Politechnika Krakowska

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | — *architizer.com*, , 0,
- [2] | — *archello.com*, , 0,
- [3] | — *dezeen.com*, , 0,
- [4] | — *divisare.com*, , 0,

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr inż. arch. Paweł Żuk (kontakt: pzuk@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr inż. arch. Paweł Żuk (kontakt: pzuk@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....