

POLITECHNIKA KRAKOWSKA IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI

KARTA PRZEDMIOTU

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2019/2020

Wydział Architektury

Kierunek studiów: Architektura

Profil: Ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Kod kierunku: AiU

Stopień studiów: II

Specjalności: Bez specjalności

1 INFORMACJE O PRZEDMIOCIE

NAZWA PRZEDMIOTU	II-E-1 Projektowanie dyplomowe A-3 P. Haupt
NAZWA PRZEDMIOTU W JĘZYKU ANGIELSKIM	II-E-1 Diploma Design
KOD PRZEDMIOTU	II-E-1
KATEGORIA PRZEDMIOTU	Przedmioty dyplomowe
LICZBA PUNKTÓW ECTS	20.00
SEMESTRY	3

2 LICZBA GODZIN

SEMESTR	LICZBA GODZIN
3	10.00

3 CELE PRZEDMIOTU

Cel 1 Opracowanie projektu dyplomowego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej.

Cel 2 Opracowanie projektu koncepcyjnego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej,

Cel 3 Poszerzenie wiedzy technicznej, a także wiedzy z zakresu teorii architektury i urbanistyki.

Cel 4 Celem kursu projektowania dyplomowego jest: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe).

Cel 5 Poszerzenie umiejętności tworzenia koncepcji architektonicznej oraz urbanistycznej poprzez kreatywne odczytanie przesłanek wynikających z kontekstu oraz ugruntowanie zdolności prezentowania idei projektu zgodnej z jej treścią i znaczeniem.

4 WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1 Umiejętności nabyte w ciągu wszystkich semestrów studiów

5 EFEKTY KSZTAŁCENIA

EK1 Kompetencje społeczne Zdobycie umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowanie do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznanie problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),

EK2 Umiejętności Opracowanie projektu dyplomowego urbanistyczno- architektonicznego, przygotowanie do obrony pracy dyplomowej magisterskiej.

EK3 Wiedza Poszerzenie wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijanie umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego.

EK4 Umiejętności Powiązanie projektu z kontekstem i zwrócenie szczególnej uwagi na środowisko i zróżnicowane potrzeby użytkowników.

6 TREŚCI PROGRAMOWE

PRACA DYPLOMOWA

LP	TEMATYKA ZAJĘĆ OPIS SZCZEGÓŁOWY BLOKÓW TEMATYCZNYCH	LICZBA GODZIN
PD1	Projektowanie dyplomowe - Kształtowanie środowiska miejskiego. Obiekty architektoniczne (mieszkaniowe, oświatowe, opieki społecznej, sakralne, rekreacyjne, handlowe, usługowe, administracji, z zakresu kultury i sztuki, szkolnictwa wyższego, dworce autobusowe, kolejowe), zespoły urbanistyczne, rewitalizacja i przekształcanie istniejących struktur miejskich.	10

7 NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

N1 Indywidualne i autorskie ćwiczenia projektowe

N2 Obrona pracy przed komisją

N3 Konsultacje

8 OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

FORMA AKTYWNOŚCI	ŚREDNIA LICZBA GODZIN NA ZREALIZOWANIE AKTYWNOŚCI
Godziny kontaktowe z nauczycielem akademickim, w tym:	
Godziny wynikające z planu studiów	0
Konsultacje przedmiotowe	0
Egzaminy i zaliczenia w sesji	0
Godziny bez udziału nauczyciela akademickiego wynikające z nakładu pracy studenta, w tym:	
Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	150
Opracowanie wyników	0
Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji	440
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU WYNIKAJĄCA Z CAŁEGO NAKŁADU PRACY STUDENTA	590
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	20.00

9 SPOSOBY OCENY

OCENA FORMUJĄCA

F1 Ćwiczenie projektowe

OCENA PODSUMOWUJĄCA

P2 Projekt, średnia ocen z przeglądów, zaangażowanie studenta

WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU

W1 Złożenie pracy dyplomowej oraz przesłanie ją do systemu w terminie

OCENA AKTYWNOŚCI BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA

B1 Ocena części teoretycznej zadania projektowego

KRYTERIA OCENY

EFEKT KSZTAŁCENIA 1	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: przygotowania do podjęcia pracy asystenta projektanta w biurze architektonicznym, poznaniem problematyki projektu wielobranżowego (współdziałanie międzybranżowe),

EFEKT KSZTAŁCENIA 2	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: opracowania projektu koncepcyjnego urbanistyczno-architektonicznego oraz przygotowania do obrony pracy dyplomowej magisterskiej,
EFEKT KSZTAŁCENIA 3	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: poszerzenia wiedzy w zakresie wybranej problematyki projektowej, rozwijaniem umiejętności związanych z kształtowaniem własnego warsztatu projektowego,
EFEKT KSZTAŁCENIA 4	
NA OCENĘ 3.0	Dostateczne rozumienie problematyki związanej ze zdobyciem umiejętności i wiedzy w zakresie: powiązania projektu z kontekstem i zwróceniem szczególnej uwagi na środowisko

10 MACIERZ REALIZACJI PRZEDMIOTU

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK1	KK-1 KK-10 KK-11 KK-12 KK-13 KK-14 KK-15 KK-2 KK-3 KK-4 KK-5 KK-6 KK-7 KK-8 KK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1
EK2	UK-1 UK-10 UK-11 UK-12 UK-13 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1
EK3	WK-1 WK-10 WK-11 WK-12 WK-13 WK-2 WK-5 WK-6 WK-7 WK-8 WK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1

EFEKT KSZTAŁCENIA	ODNIESIENIE DANEGO EFEKTU DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW ZDEFINIOWANYCH DLA PROGRAMU	CELE PRZEDMIOTU	TREŚCI PROGRAMOWE	NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE	SPOSOBY OCENY
EK4	UK-1 UK-5 UK-6 UK-7 UK-8 UK-9	Cel 1 Cel 2 Cel 3 Cel 4 Cel 5	PD1	N1 N2 N3	F1

11 WYKAZ LITERATURY

LITERATURA PODSTAWOWA

- [1] | Gyurkovich J. — *Architektura w przestrzeni miasta*, Kraków, 2010, Wydawnictwo PK
- [2] | Markiewicz P. — *Budownictwo ogólne dla architektów*, Kraków, 2018, Archi Plus
- [3] | Haupt P — *Naturalne elementy kompozycji w kształtowaniu współczesnej przestrzeni miejskiej*, Kraków, 2015, Wydawnictwo PK
- [4] | Schneider-Skalska G. — *Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne, oszczędne, piękne*, Kraków, 2012, Wydawnictwo PK

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] | Związana z tematyką dyplomu — x , y , z ,

LITERATURA DODATKOWA

- [1] | Literatura ustalana jest indywidualnie z dyplomantem w zależności od problematyki podjętego tematu pracy dyplomowej.

12 INFORMACJE O NAUCZYCIELACH AKADEMICKICH

OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA KARTĘ

dr hab. inż. arch., prof. PK Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

OSOBY PROWADZĄCE PRZEDMIOT

1 dr hab. inż. arch. Patrycja Haupt (kontakt: phaupt@pk.edu.pl)

13 ZATWIERDZENIE KARTY PRZEDMIOTU DO REALIZACJI

(miejscowość, data)

(odpowiedzialny za przedmiot)

(dziekan)

PRZYJMUJĘ DO REALIZACJI (data i podpisy osób prowadzących przedmiot)

.....